

SUN. 2 FEB. 1985 NO. 4620

علم امس السبت من مصدر موثوق به في عمان ان مبادرات عربية وفلسطينية

بدأت خلال الثملني والاربعين ساعة الماضية في عمان لاحياء المبلحثات الاردنية -

من التوصل الى اتفاق بشان شروط يومين حيث قام بتسليم رسالة من ياسر

الظسطينية بشان عملية السلام في الشرق الاوسط.

ويذكر في هذا الصدد أن المفاوضات المفاوضات .

الاربنية الظسطينية التي بدات يوم

الاحد الماضي في عملن انتهت رسميا يوم

الاربعاء الملضي دون ان يتمكن الطرفان

اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية في

غير أن مسئولا فلسطينيا كبيرا اكد

لبعض النبلوماسين الغربين العملين

في عمان ان الجهود مستمرة من اجل

تذليل العقبات التي تعوق هذه

انباء عن زيسارة

للرئيس السوري للاردن

نهاية الاسبوع الحالي

نُسبِت صحيفة البيان الصندة في دبي

امس الى دوائر مسؤولة في عمان قولها

اته يتوقع وصول الرئيس السوري

حافظ الاسد قبل نهاية الاسبوع الحالي

الى الاردن في زيارة لها تستغرق يومين

واشارت الصحيفة الى ان اجتماعات

جانبية بين السؤولين الاردنيين

والصوريين عقدت في عمان خلال الإيام الماضية لاتخلا الترتيبات اللازمة لهذه

زلة لسان اثارت زلة لسان ببلوماسية محرجة

الغضب وتبغل الانتقادات بين وزارة

الضارجية الاسريكية والرئاسة

فقد اعلن البيت الابيض امس سقوط

حكومة الرئيس جان كلود يونالييه في

مؤتمر دويي .

● الأحد ٢٣ جمادي الأولى ١٤٠٦هـ ٢ فبراير ١٩٨٦م العدد ٤٦٢٠ ، السنة الثقثة والعشرون ،

العراق ينفى ضرب

ايران باسلحة كيماوية

بتغى ناطق عسكري عراقي اتهامات

ايران حول قيام العراق بقنف قنبلة

كيماوية في منطقة المحمرة خرمشهر

وقال الناطق في تصريح لوكالة

واضافت هذه المسادر أن وزير

ألطاقة والمعادن يدولة الإمارات الدكتور

ماتع سعيد العتبية كان قد اجتمع

بوزبر النغط البريطاني بيترووكر اثناء

توقفه ف لندن يوم الاربعاء الماضي في

طريقه الى فينا لحضور اجتماع

لاتريد تغير سياستها النفطية الرافضة

لتخفيض آنتلجها الذي بيلغ ٥ر٢ مليون

وقالت مصادر نفطية بأن الوزير مانع

العتيبة بحث مع وزير النفط البريطاني

بيترووكر موقف بريطانيا الذي يفهم

منه ان مستويات الانتاج يجب ان

لاتكون تحت المبيطرة ولكن دون تحقيق

برميل يوميا من ناط بحر الشمال.

الانباء العراقية امس ان هذه الاتهامات

بغداد/ق ن ۱:

اً علاقة ما يسمى بالرياضيات الحبيثة في بناء شخصية الطالب ص ه

ملاا قال الخيراء والمختصون في ندوة تكامل الصناعة البتروكيماوية ص ١٠

من أجل لغتنا العربية ص ١٩

الاقليات المسلمة .. كيف تكون مصدر اشعاع حضاري؟ ص

هذه الجريدة تُحِمَّ بِأِنَّ فَرَانَيَةً وَاسْمَاءَ الله الحسمى فالرجاء عدم القَّلْيَا فِي الطرقاتِ. لو نفليف البضائع أو الاطعمة مها، أو الاكل أو الجلوس عليها وشكرا،

بريس بأن الاهم في الوقت الراهن هو ان

تتضذ الاردن ومنظمة التصرير

القلسطينية موقفا موحدا فيما يتعلق

برفض الولايات المتحدة الاعتراف يحق

الشعب الفلسطيني في تقرير المصير .

امس الاول الى عمان على اثر زيارة

ليوغسلافيا استغرقت عدة ايلم ان

منظمة التحرير الفلسطينية تهتم في

الوقت الراهن بالحقاظ على العلاقات

الاربنية الفلسطينية بعب الطريق

وقيف استعميال

النوميفيسين

وسحبه من الأسواق

قررت وزارة الصحة إبقاف

السجل تجاريا باسم مريذال كبسول

ومحبه من الاسواق واتلاف

الكميات المتوفرة حقيا من قبل

واوضحت الوزارة في بيان

أعطرته ابس ان هذه الخطوة

الرياض ـ و اس ـ

الجهات الرسمية

[البقية ص٢٢]

واضاف أبوجهك الذي عاد مساء

אוד כב

-YAUM Demmam

حفر الباطن ـ واس _ قام صاحب الجلالة المك فهد بن عبدالعزيز المفدى امس بزيارة تفقدية لمدينة الملك خالد العسكرية في حفر الباطن وذلك ضمن زيارات جلالته لابنائه المواطنين في مختلف انحاء

تقرائق هسذا العتسدد

حفظ انت جلالته في حله وترحاله ..

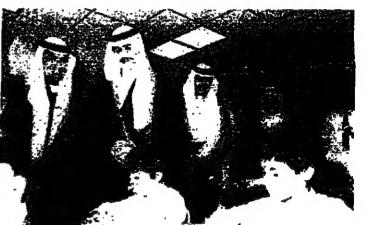
جلالته يمعث سرقية تهنئة للكة هولندا

الرياض ـ واس ـ بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بدوام الصحة والسعادة للملكة المغدى ببرقية تهنئة لجلالة الملكة بياتريس ملكة هولندا بمناسبة نكرى

بياتريس ولشعب هولندا الصنيق اضطراد التقدم والرخاء ..

وقد عبر جلالته في برقيته عن اخلص

في افتتاح سموه لمدارس الظهران الاهلية



اكد صلحب السمو الملكي الامع محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير النطقة الشرقية اهتمام ودعم الدولة للمدارس الخاصة ودعمها المستمرو الدائم للتعليم بصفة علمة لنصل ان شاء الله ال ستويات علمية مشرفة .

وقال منموه لت اليوم ، بعد افتتلحه مدارس الظهران الاهلية صباح امس بان جلالة مولاي اللك فهد بن عبدالعزيز يتابع شخصيا مسيرة التعليم بللملكة ويحث المسئولين داثما على رقى وتقدم المستويات العلمية لابتائنا الطلبة والطالبات

نتمنى المزيد من التقدم لبناء الشعب السعودي على الطريق الاسلامي الصحيح والتوجبه التربوي السليم تحت رعلية جلالة الملك المعظم وسعو ولي عهده الامين . ووجه سموه عير اليوم كلعة لابنائه

لكل مواطن حيث وجد ﴿ هَذَه المُدارِس

التركيز على التعليم وهذا ليس غريبا

على ابناء الوطن فهمهم الوحيد هو

الارتقاء بللستويات العلمية لابناء

وقال ممو الامير محمد بن فهد انتا

والتمسك بتقليدهم وعاداتهم الاصيلة

[البقية ص ٢٢]

الطلبة والطالبات بالحرص على وأجبها

الدينى والمحاقظة على لخلاقهم العربية

تفاصيل اكثر ص

وطنهم الغالي .

واشلر الى ان هذه المدارس هي فخر

مجاسل الغرف التجارية الصناعية السعودية

لعوم الستوروين. أنه استناذا لما تضمنته السمادة الخامسة من الأمر الستايى الكرافرية م ٥/ى/ ٢٧٧٨ وتاريخ ٤٦/١١/٦٠ عده بان عسمل جسميع البضائع الاجنبية بشكل عام دلالة منشانطابق استمالب لدالمنتج للبضاعة والمصوص عنه فيضهادة المنشب ولمضى فترة طوب لقعلى صدوس هذه النعلمات والإعلان عنها ، إلا أسسه لاستزال ترو بضائع كثيرة لاعتمل دلالة المنشأ

ويناه عليه فقد مَبِلغ المجلسة من مصلحة الجمارك . . يناه على تعليما بسمعالي وزيرا لمالية والإقتصاد الوطني ٠٠ المنضمي عدم السماح بفسم البيضائع التي لايحل دلالة المنشِّهُ ويَكليف اصحابها بإعادة تصديرها ، وقد حدُّدت مبيلة أخيرة مدتها.. سنة أشير .. إعتبارًا من ١٦/ ٤/ ٢٠٦ ه.

وليذا عنان المجلسين يحث من يهمهم الامرمنسروجة النقيد بما وترواعلاه حَفَاظاْعلى مِصَالِحهم وَيستلافينالمنع دخول مستورداتهم شَكَرُ لِلجَمِيعَ تَعَاوِنِهِمُ بَمَا يَخْدُمُ الْمُصِلِحَةُ الْعَامِـة . والله الموفق

وزير الداخلية يترأس وفد المملكة لاجتماعات الدورة البرابعة لمجلس وزراء البداخلية بالمغرب الرياض/واس :

العيداته ومدير العلاقات بمركز ابحاث يتوجه صلحب السمو لللكى الامير مكافحة الجريمة محمد بن سند ومدير نليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية علم كلية الملك فهد الامنية اللواء محمد الصحيلي ومبير مكثب الدراسات اليوم الاحد الى الدار البيضاء على رأس وقد الملكة للمشاركة في اجتماعات الدورة والبحوث العميد ابراهيم التركي.

عبدالعزيز للرئيس الامريكي واسر رواد

وقد جاءت مشاركة رائد الفضاء

العربي المسلم الاول وزميله للقد

عبدالمحسن البسام بتوجيه من جلالة

الملك حقظه اتدالى صلحب المنمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب

الرابعة لجلس وزراء الدلخلية العرب التي ستبدأ اعمالها يوم الثلاثاء القادم . ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايلم عيدا من ويضم الوفد للرافق لسموه كلا من الموضوعات المتعلقة بالامن في البلدان منير الامن العلم للفريق اول عبداته ال العربية من بينها مشروع خطة امنية الشيخ ووكيل وزارة الدلخلية للشئون عربية ومشروع أخر لقانون عربي الادارية النكتور عبدالرحمن الجماز موحد حول مكافحة المخدرات .. كما ومدير علم مكتب سمو وزير الداخلية بتضمن الجدول مناقشة توهيبات محمد الشاوي ووكيل وزارة الدلخلية المؤتمر التي عقدها اصحاب السعو المساعد للحقوق محمد للهوس ومنير مركز ابحاث مكافحة الجريمة الدكتور والمعالي وزراء الداخلية العرب خلال

حمد للرزوقيوالستشار القانوني بشير لَقَارِكُتُهُ فَي عَلَى تَأْمِنَ رَوَادَ تَتَكَلَّمُورَ

اعرب السلولون في وكالة الفضاء الامريكية ناسا وابناء واقارب ضحايا

مكوك الفضاء الامريكي تشالنجر عن عميق شكرهم وتقديرهم لصلحب السمو لللكي الامع سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم

الشاركته في حفل التابين الذي اقيم الليلة قبل للاضية في مركز جونسون للفضاء في هيوستن بولاية تكساس والذي شارك فيه كذلك الرئيس الامريكي رونالد ريجان .

الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العلم وكان الامع سلطان بن سلمان الذي

بتكليفهما بالتوجه للولايات التحدة الامريكية لتقديم التعازي الشعب الامريكي والحكومة الامريكية ولامس الضحايا وذلك اثر الحادث الذي تعرف له مكوك الفضاء تشالنجر يوم الثلاثاء

غير صحيحة ودعا ايران الى الاصتجابة تراس وقد الملكة الى هذه المناسبة قد لدعوات الراي العام العللي بقبول نقل تعاري جلالة لللك المقدى فهد بن

وقد اكنت بريطانيا موقفها مرتين

خلال اسبوع .. ويياع النفط اليريطاني

يحوالي ١٨ر١٨ دولار للبرميل بعد ان

انخفض حوالي دولار ونصف يوم

وتعتقد الجهات الرسمية البريطانية

انه على اوبيك نفسها ان تخفض انتلجها

لتَخْفِيضَ الضِّعَط على اسعار النفط في

الهبوط دون ان تخسر بريطانيا بخلها

من جهة اخرى حنر خبيران نغطيان

اميركيان بارزان من انه يجب على العالم

ان يدرك مخاطر الانخفاض الحالي

وقالا أن انهيار الاسعار سيؤدي الى

اضطرابات حادة ليس فقط في قطاع

النفط والصناعات القائمة عليه بل ايضا

في الاقتصاد العللي والمؤسسات المالية

وقد جاء هذا التحذير في دراسة

اعدها وولتر ليغي وميلتون ليبتون

اللذان يشغلان على التوالي منصبي

رئيس مجلس ادارة ومدير مكتب و.جي ليفي للاستشارات المتعلقة

واضاف هذان السؤولان ان مايكلفنا

في الحقيقة هو مقدار الانخفاض في

لاسعار النقط في اسواقه العللية

بتعاونها مع منظعة الاوبك

في مختلف دول العالم .

اسعار النفط ومالئك من اثار سلبية عليٌّ قطاع النفط والصناعات القائمة عليه رقضت بريطانيا تخفيض انتاجها من النفط واصرت على عدم التقيد باية خطط مع اوبيك لتخفيض انتاجها لتحقيق الاستقرار لاسعار النفط. وقالت مصادر في دائرة الطاقة أن بريطانيا قد سلمت رسالة اخرى لاوبيك اصرت فيها على موقفها الذي كان قد اخطر به وزير النفط البريطاني وزير

تقدم يٺکر .

الاربعاء للأضى

وعلى الاقتصاد العللي والمؤسسات الملية في العالم. واشارا الى ان دول العالم تلجا في الطاقة والمعلن بدولة الامارات في تجتماع غير معلن في وقت سابق.

الوقت الحالي الى السحب السريع من اكثر احتياطياتها النفطية امنا وان تناقص هذه الاحتياطيات في ظل الانخفاض الحاد في اسعار النفط يعني

النخول الى النطاق الخطر . واكد الخبيران النفطيان الامريكيان على ان انهيار اسعار النفط بنشأ من عدم التوازن الحالي بين طاقة انتاج النفط والطلب عليه في الاسواق

وقالا انه على المدى القصير ليس من الحتمل ان يضاعف انخفاض الاسعار الحال استهلاك النقط بشكل ملحوظ ولايسبب في النخفاض طاقة الانتاج . ويبدو أن سعرا منخفضا للنفط في الموق الحرة قد اصبح امرا مرغوبا به من قبل الناس ولكن انخفاضه بمقدار

كبير جدا سيعرال سير الحوافز للضرورية لاستعرار تطوير نطاق كبير من الصناعات القائمة على النقط. وعلى نفس النحو فان الميزات الاقتصادية لاسعار نقط اقل يجب ان تدرس مقابل التكاليف والنتائج الاقتصادية لانهيار هذه الاسعار ليس

بالنسبة للنفط والصناعات القائمة عليه فحسب بل على النول للصدرة لليترول وعلى المؤسسات المالية الملتزمه بتقيم القروض للدول وللشركات على حد

وأعرب هذا الحبيران عن اعتقادهما بلته من غير المنطقي اعلاة رفع اسعار [البقية ص٢٢]

اعسلان

معرض الصناعات الوطنية

بفندق القصيبى بالخسبر

وسِناء على رغبة التحتيدة من المواطنين

واصحاب المسانع الوطنية فقد تقررالآتي،

تخصيص الفترة الصباحيمن أيام السبت والأحدوالأثين

٢٢:٢٢، ٤٤ للرجال . والفترة المسائية للعانلات ..

وبذلك يكون دوام المعرض كالآتى ،

بناء على الأقبال المحببرعلى



وقد عاد صلاح خلف ابوایاد الرجل

الثاني في حركة فتح الى عمان الخميس

الماضي على اثر زيارة للمغرب استغرقت

عرفات رئيس منظمة التصريس

وجرت في العاصمة الاردنية خلال

الفلسطينية الى الملك الحسن الثاني

الثلاثة ايام الماضية مشاورات

فلسطينية مكثفة حضرها كل من عرفات

وابواياد بالاضافة الى كثير من اعضاء

اللجنة التنفينية لمنظمة التصرير

القلسطينية وانضم اليها امس الاول

خليل الوزير ابوجهاد مساعد القائد

العلم للقوات القلسطينية الذي عاد من

واعرب خليل الوزير ابوجهاد مساعد

القائد العام للقوات الفلسطينية عن

رغبته امس السبت في عمان في ان تتخذ

الاربن ومنظمة التحرير الظسطينية

موقفا مشتركا تجاه رفض الولايات

المتحدة الاعتراف بحق الشعب

وصرح ابوجهاد لوكالة فيرانس

القسطيني في تقرير المصير

زيارة ليلجراد .

في اطار اللقاءات الإخوية والزيارات المنطقة الشرقية الذى سيكون في مقدمة

الجسر السعودي ـ البحريثي.. كما سيكون في الاستقبال كيار

الهير سرتية تيزي

المتبادلة بين المسئولين بالملكة والشقيقة البحرين يقوم سمو الشيخ حمد بن عيسى أل خليفة ولى العهد وقائد قوة دفاع البحرين ظهر اليوم بزيارة لاخيه صاحب السمو الملكي الامم محمد بن فهدبن عبدالعزيز امير

مستقبل سموه في المنطقة الحدودية على

[البقية ص٢٢] أالسدولين بالنطقة من مدنيين طالع ص٦

وعسكريين وكان سمو امير المنطقة الشرقية قد قام بزيارة لأخيه سمو الشيخ حمد بن عيسى يوم الجمعة الرابع عشر من الشبهر الحالي ..



شركة فن في مرينة الجيال صناعية

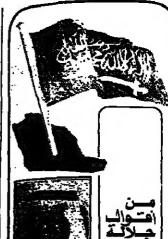
أنتعان عن توفر عدد محدود من المساحات والمحلات المجاربة للإنجار في فندق الجبيل هوسي ان حسب المواصفات التالية.

المان استمالكان السلمة مترمربع الموقع في المندق الاستفيال مكتب سياحة وسيفر و V صالة الاستفيال	ي	عواصها فالماليا	٥. پ. ١٠٠٠ تا	-
	للوقع فخالفندق	للساحة مترمربع للوقع	انسم المكان	روتم اللكان
ا محل تحف وهدانيا ه . ٤ ؟ ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	ر: " " " " " " الطابق الثاني	۰، ۰، ۵ ۰، ۵ ۰، ۵ ۰، ۵ ۱۹، ۱ ۱۹، ۵ ۱۲، ۵ ۱۲، ۵ ۱۲، ۵	مكت تاجيرسيارات محل تحف وهداسيا محل أدوات مكتبية وتسلية محل زهور وتباتات زينة صالون حيلاقة محسل أدواست رياضية وسياحة	- 1 - 2 - 7 - Y

ملاحط ١- المكانان ٣ و ٤ يمكن تأجيره مامجتمعين ويمسام واحدة مفتوحة. ٦. مكن معاينة للوقع خلالاأسبوع واحد من تاريخ الإعلان. ٣- لن ينظر إلى العرص الذي يصل بعد أكرتمن السبوعين من تاريخ الإعلان. 2 - على مقدمي العروض أن تكون لديهم الخبرة الكافية في نوع النشاط النجاري الذى يفدمون

أو- لذيد من المعادمات يمكنكم الانتسال يشركم الرئيد الرئيد الاستثمارات مدير الفندق هاتف ٨٩٨٠٠٢٨ (١٠٠)

الفترة الصباحير من 9 - ١٠ /١ مساعًا .. للرجال الفترة المسائية من ٤ - ٩/٢٠ مساءً .. للعائلات والنهاكون ... الم يوسي العروش باسم مدير ف قال جبيل القوليدي إن صرب ٢٩ه معدن تفته هزان ٩٣٠ مكذا من الأمل



ه من الاشياء التي تفتخر بها الملكة الحمد فه الامن والاستقرار والحرية التي تنبثق من عقيدتنا الاسلامية سواء كأن حرية الجميع او حرية الفرد وضمان الحريات للمواطن هي شيء أساسي في بناء المحتمع.. ما اعتقد أن هناك أي مو اطن يلمس بان حريته محدودة في تصرفاته العامة او تصرفاته الشخصية الا اذا خرج عن نطاق العقيدة الإسلامية.. نذلك مطلوب منا أن تقف حكومة وشعبا عنيما امرتا رب العزة والجلال به ولا نتخطاه وعقدتنا الإسلامية وش الحمد هي اسلس وواعد لبانت لنا الخير وامرتنا بالابتعاد عن الشي. • الناسة : كلمة جلالته في افتتاح المؤتمر الثانى الرجال الأعمال

السعوديين ـ الاربعاء ٦ رجب

مدير الثنون المح

التثغيل الطبي

القريات - عليمان البنيان

اجتمع الدكتور ناصر الحزيم مدير

عام الشئون الصحية بالشمال مع مدير

مستشفى القريات العلم الذي تم

افتتلحه مؤخراً كما اجتمع مع طاق

التشغيل الطبى الذي يتولى تشغيل

المستشفى حيث ناقش معهم اسلوب

وطريقة العمل في المستشفى كونهم

جامعة البترول تنظم

محاضرة عن ورثة الأنساء

تنظم جامعة البترول والمعادن

بالظهران مساء اليوم محاضرة بعنوان

(حاجة الامة الى ورثة الانبياء) يلقيها

رئيس مجلس القضاء الاعلى بالرياض

الشيخ صلح بن محمد اللحيدان وذلك

يقاعة المحاضرات العامة بالجامعة .

وتأتى هذه المحاضرة العامة ضمن

سلسلة المحاضيرات التى تنظمها

الجلمعة خلال موسمها الثقاق لهذا

العام وتغطى مجالات متعددة فكرية

الظهرا*ق ـ* واس..

وثقافية ودينية .

-- 412.0

تبوك . معمد علامة الذبياني اقلم اهالي منطقة تبوك مساء اول امس الجمعة حفلا تكريميا لصلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز بمناسبة تعيين سموه امير لنطقة المدينة المنورة .. هذا وقد كان في استقبال سموه لدى موقع الاحتفال وكيل امارة منطقة تبوك الشيخ احمد العبدالرحعن الخريصي وقائد المنطقة الشمالية الغربية وقائد القاعدة الجوية وكبار المسئولين بالنطقة من مدنيين

وعسكريين وجمع غفير من المواطئين

يدا الحقل بأي من الذكر الحكيم ثم قد الدكتور الشاذل تحية اهالي المنطقة لسمو الامير عبدالمجيد.. فكلمة اهالي المنطقة القآها الاستلآ احمد الخريصي حيث اعرب فيها المواطنين عن شكرهم الجزيل لسموه الكريم على ما نالته المنطقة خلال امارته من تقدم وازدهار كما نوه بالمجهودات التى نالتها مراكز المنطقة وكافة المشاريع ألتى نفثت ثم دعوا لمنموه الكريم أن يوفقه ألله لاداء مهمته الجنيدة التي هو اهل لها ق طيبة الطبية ثم القيت قصيدة بهذه المناسبة من احد شعراء شباب المنطقة فكلمة امارة منطقة تبوك القاها مدير عام الامارة الاستاذ/صالح عبدالحميد اعرب فيها عن كافة المجهودات التي

يلنبال يجتبع بطانع عنفى الغريات العام

شركة متخصصة في هذا المجال. وتم حل بعض الصعوبات التي تواجه سير

وقال الحزيم في تصريح خاص ا . اليوم ، ان وضع المستشفى الجديد ميبقى على وضعه الحالي حيث يستقبل الحالات التي يتم تحويلها من العيادات الخارجية بمستشفى الملك فيصل والستوصفات التابعة له بحيث يتولى الاستشاريون معالجتها واجراء الفصوصات المتقدمة حيث يملك الستشفى اجهزة متطورة. واضاف الحزيم انه قد وصل ٥٠٪ من طاقم التشغيل في المستشفى وسيتم تشغيل العبادات المتخصصة عند اكتمال وصول الفريق الاستشاري واغلبهم من

الجنسية الدنماركية. وفي سؤال فن و اليـوم ، عن وضع سِتشفى الملك فيصل وهل سيستمر في أُستقبل الحالات الداخلية قال الحزيم.. أن المستشفى باق وسيتم تدعميه وسيعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة كما سيتم افتتاح عيادة للامراض للنفسية فيه قريبا كما انه سيتم ترميم

ترميم، سيهات ٤٠٧ تراخيص بنام

مسلح و۱۰ عربی و۱۲۰ترمیم و۲۰

تسویر، تاروت ۷۸ ترخیص بناء مسلح

و۱۲ عربی و۱۸۵ ترمیم، عنك ۱۰۵

تراخيص ليناء مسلح و٢٥ عربي و٢٢

ترميم و ٢١ تسوير، القديح ٢٧ ترځيص

مسلح و٤٨ عربي و٨٨ ترميم و٦

بعض اجزاء الستشفى .

اصدار ٣١٣ ترفيصا للبناء وللتربيب والتسوير بمنطقة القطيف غلال تلاثة أشهر

كتب ، علي الكواهر .. اصدرت بلدية منطقة القطيف خلال الثلاثة أشهر الماضية أي في الفترة من ١/٢/٢٠١١هـ حتى ٢٩/٤/٢٠١١هـ ٢٠٢٧ ترخيصا ليناء ميان ومنشات مسلحة و٣٨٦ ترخيصا لبناء عربى و١١١١ ترخيصا لاجراءات ترميم و٩٩ ترخيصا لاجراءات تصوير .

وقد شملت هذه التراخيص جميع منن وقرى منطقة القطيف أوضبح ذلك اــ ، اليوم ، رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس عيدالرحمن محمد السيف واضاف بان التراخيص المنكورة جاعت على النحو التالى: القطيف ٩٢٠ ترخيص بناء مسلح و١٢٥ عربي و١٩٥ ترمیم و ۳۵ تسویر، صفوی ۲۵۸ ترخيص بناء مسلح و٦٨ عربي و٢١٢

تعوير، البخل المعود ٥٠ ترخيصا لبناء مسلح و١٩ عربي، و٢٢ ترميم، العوامية ٧٣ ترخيصا لبناء مسلح و٤٠

ترخیص بناء عربی و۱۰۸ ترمیم و۱۳ تسوير أم الحملم ££ ترخيص بناء مسلح و۱۰ عربی و۹۰ ترمیم و۲ تسوير، الجارونية ٥٥ ترخيص بناء مسلح و۲۹ عربی و۸۳ ترمیم و۳



فنن يجد ني نفسه الكفادة الكافية الاتصال على الرباتف رقم ٨٣٤٦٣١٦ بالدمام مساء بين الساعة الرابعة والسادسة والنصف أوالكتابة إلى ص .ب رقم ٥٥٥٨ الدمام ٣١٤٣٢ لعناية/ المدير الاداري المناية المناية شخصية

وشيس التصرير ت: ۱ ۱۸۱۲ ۸ صدبير التحربير ت: ۱۲۲۸73۸

الإداري

بثارع الملك عبدالعربيز

كان لا يمكن ان يتم لولا اولا توفيق الله سيحانه ثم تعاون كاقة لخوانى في النوائر الحكومية واخواني المواطنين وما عمل بالنطقة من تخطيط وتجميل كان يدون شك هدف مرسوم من القيادة التي ترعاها الدولة هناك الكثير هذا كما قدم السيد عبدالعزيز

اقيم بهذه الناسية .

القول وقد لا يجد الانسان ما يعبر به ما يجول بخاطره لكن خشيت ان يؤخذ هذا الاعتذار بشكل او باخر وبالواقع لأجد ما اعير به عن اصلة ووطنية واخلاص

مته يمعنى انه ماهو حادث يهذه المنطقة من تعاون وتقان بين المواطنين والسنولين اعتقد بقدر خبرتي البسيطة وماسمعته من اخواني للستولين انهم على اعلى مستوى ولو كان هناك فعلا شهدات لأخذت من منطقة تبوك الشهادة الاولى بدون شك وارجو المعذرة على اي تقصير او اي مشكلة حدثت لاي اخ من الاخوان فكان في موقف يعتقد انه في غير مبالحة فانشاء انه سبكون هو نفسا عارف بانه ليس المقصود واجتهاد شخص واللهم أن الانعبان يعمل ليرضي ريه عز وجل ثم ضميره وما ذكره الإخوان في الكلمات السابقة كان في الواقع شعور جميل ولكن ما استطعت ان اشاركهم فيه من مسئولين ومواطنين

وهذا ما يتم من خلال الخط الخمسية

الذي لم نستطع ان نقوله و جميعا

وهذا يرجع الى أن الانسان مهما عمل فلا

بد من التقصير ولكن بحول الله ان سمو

الاخ معنوح بن عبدالعزيز سيكون

الشخص الذي سترون فيه كل ما تتمنون

وستكونون معه مثلما كنتم معي وهذه

في هذه المنطقة وعندي من الكلام ما

اقوله الكثير ولكن بقدر المستطاع

حاولت أن اشاراء بهذا الحقل الكريم

الذي شرفتونى فيه وهذا اعتبره ليس

حقل توديع بل هذا حقل لقاء أسعنتي

كثيرا عندما قرأت يطلقة الدعوة مذكور

بها لقاء لانني اعتبر نفسي من اهالي

تبوك من هذه اللحظة وساشارك

كمواطن اولا في الامور التي استطبع ان

اشارك فيها وبهذه المناسبة أشكر جميع

الرشيد ، ورئيس بلنية المزاحميه سوءد

على السويد ، ورئيس بلدية ضرماء

عبدالمحس يوسف الناقع، ورثيس

بلدية الجبيله فهد محمد العمر

ورئيس بلنية رماح ضاوي رياح

وقد حضر من البلديات المشاركة

المهندسين والمسلحين الذين لهم علاقة

بقدراسة كما حضره من بلدية الهياثم

رؤساء الاقسام والغنيين بكشئون الفنية

وعدد كبير من الوجهاء وابناء المنطقة .

وقد تم في هذا الاجتماع شرح

الاهداف الاساسية لدراسة تحديد

النطاق العمراني كما تم شرح مات

اعداده من قبل البلديات للفترة السابقة

لكل من بلدية الهياثم وضرماء والدلم

ويعد الاطلاع على الرسومات والخرائط

والدراسات تم مناقشتها من قبل

المختصين واعطائهم التوجيهات

طلاب الدارس

يزورون وخ

تعلية الحياه

النائمة بالغير

كتب . معجب الدوسري..

نظمت ادارة مدرسة القارايي

المتوسطة بالخير بالتعاون مع ادارة

العلاقات العامة بالمؤسسة العامة

لتجلبة الماه المالحة بالنطقة الشرقية

زيارات لطلابها لزيارة مجمع محطات

التحلية بالعزيزية وذلك على ثلاث

مراحل تشم كل مرحلة ٣٠ طالياً. صرح

يذلك مصدر مسثول في ادارة العلاقات

العامة بالتطية.. وقال بان برنامج

الزيارات بدا منذ يوم الاحد الماضي

وستزور الدفعة الثانية مجمع التحلية

صياح اليوم الاحد وللحموعة الثقثة

يوم الاحد القادم ويتضمن جدول

الزيارة عرض فيلم وثلثقي عن المؤمسة

العامة لتحلية المياه ومشاريع المحطات

التامعة لها. كما اشتمل البرنامج على

مشاهدة نماذج مصغرة لمحطات

ولختتمت الزيارة بجولة ميدانية على

جميع لجزاء والسام المحطة.. ويأتي

ذلك صمن الجهود التى تبنلها ادارة

العلاقات العامة بالتحلية بهدف تعريف

المواطنين بالنهضة الصناعية التي

تشهدها بلادتا في جميع مناطقها ومنها

النطقة الشرقية .

المطيري .

اللازمة .

علاة ستستمر ان شاء الله الأبد

لسعوه الكريم وهي اثمن ما يقدم على وجه هذه الدنيا أنه كتاب رب العزة والجلال حيث تقبله سنوه شاكرا ثم قدم رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس عمر درویش هدیة بلدیة تبوك وهو درم تيوك والذى سيكون الشعار الرسمى لهذه النطقة

الى تىسەك ىقىسمەن حضالاتكر

حصوه : لا أجد ما أعبر به عن أصالة ووطنية أهالي

بثلها سموه في تقدم هذه المنطقة والقرى

والهجر التابعة لها وتصدث عن

الانجازات التي تحققت خلال امارة

وفي ختام الكلمة دعى الله أن يعد

مسوه بالعمر الطويل ويوفقه لخنمة

ثلتي اطهر بقعة ارض على وجه هذه

الدنيا فنشيد لبراعم من أبناء تبوك

بعنوان يا صلحب السمو تلت

استحسان الجميع فقصيدة للشاعر

مسلم قريج العطوي مساعد مدير

العلاقات العامة يامارة منطقة تبوك .

فكلمة رئيس بلدية منطقة تبوك المهندس

عمر محمد درويش التي تحدث بها نيابة

عن رؤساء الدوائر الحكومية بللنطقة

عل الثقة الملكية الغالية في تعيين

سموكم اميرا لمنطقة للدينة المنورة ثم

تحدث فيها عن الإنجازات التي قاعت بها

الدواثر الحكومية والمؤسسات بللنطقة

كما تحدث عن الإرقام التي صرفت على

مشنريع المنطقة والتي بلغت اجمالا ه

الاف مليون ريال صرف منها على

مشاريع البلدية اكثر من ١٤٠٠ مليون

ريال وعلى مشاريع الكهرباء حوالي

١٥٠٠ مليون ريال وعلى المواصلات

البرية والبحرية تحوالي ٧٨٠ مليون

ريال وعلى الصحة حوالي ٥٠٠ مليون

ريال وعلى الاتصالات حوالي ٧٨٠ مليون

ريال وعلى المنشاح الرياضية حوالي ٢٠٠

مليون ريال بالاضافة الى مشاريم

التعليم بمختلف مجالاته والزراعة

والجمعيات الخيرية ودور الحضائة

والفنيقة والشركة العقارية والمسانع

والستشفيات والمستوصفات الخاصة

التي تشكل قاعدة اقتصلينة بالنطقة

ولجنة تجميل تبوك الثي تراسها سموه

وكان اول المتبرعين لها بأكثر من مليوني

ريال ثم تبرع الاهائي بثلاثة ملايين ريال

والحمعية التعاونية الزراعية ومدارس

الملك عبدالعزيز النموذجية وغيرها من

المشاريع الحيوية التي شهنتها المنطقة

ثم تفضل سعادة وكيل امارة منطقة

تبوك الشيخ احمد العبدالرحمن

الدريص بتقديم هدية ابناء المنطقة.

للفرج ... على العبدي :

تم بمدينة الهيلام عقد اجتماع

لدراسة تحديد النطاق العمراني

لمجموعة من رؤساء البلديات بمنطقة

الرياض وعند كبير من رؤساء الدوائر

الحكومية بمنطقة الخرج النين لهم

مساس مباشر بدراسة تحديد النطاق

وقد حضر هذا الاجتماع امير الهياثم

فلاح بن حشر ومدير التعليم بمنطقة

الخرج عبدالعزيز الراشد، ومدير

تعليم البنات بمنطقة الخرج عبدالعزيز

الغدير ، ومنير مصلحة للياه والمجارى

بالخرج سعد الدريهم ، ومدير الهاتف

کتب ، خلد معمد زینج

من ضمن نشاطات اللجنة الثقافية

والسنية بجمعية أم القرى الخيرية

النسائية بمكة للكرمة في موسمها الثقاق

لهذا العام.. ستلقى البكتورة بركيه طه

من جامعة ام القرى بالتعاون مع

اللحنة الثقافية والبيئية بالجمعية

معاضرة يعنوان (دور المراة في الانفاق)

وذلك بمقر الجمعية بشارع المنتن

بمكة المكرمة وبعد مغرب بعد غد

التنفين.. وقد وجهت الجمعية الدعوة

الى عدد كبير من السلولات ف مكة

المكرمة وسيدات وأنسات المجتمع

للاستفادة العامة من مثل هذه الندوات

والمحاضرات والتي تهدف الى توعية

المبعة = نواف الثنيف :

م دليل للمتدرب ، اعده قسم التوجيه

التريوي بالركز ويحتوى هذا الدليل

على التعريف بللركز والمهن للوجودة

فيه وتنظيم شهادة الخريج وظيفيا

وشروط القبول بالبرنامج الصبلحي

والمزايا التي يحصل عليها المتدرب ومدة

البرنامج وكثلك البرنامج المسائي

وشروط القبول به ومدته والمزايا التي

يحصل عليها للتدرب وتنظيم شهفته

ويحتوي الدليل ايضاً على التعريف

ياسكن الداخلي التابع للمعهد

بعد التخرج وطيفياً ..

اصدر مركز التدريب المني بالجمعة

بمنطقة الخرج صالح المقبل، ومدير بلدية الخرج عبدالرحمن الجويد،

شركة كهرياء الخرج للساعد محمد ورئيس بلدية العلم محمد العلى

حمعية أم الله علا الخبرية تنظم

العمرائي .

سموه لهذه المنطقة .

العوده رثيس مجلس الغرقة التجارعة بتبوك كثيبا يتحدث عن الإنجازات التي تمت في عهد سموه الكريم خلال امارته لنطقة تبوك وتقبله سموه شكرا ثم غلار سعوه الى معرادق العشاء الذي

· هذا وقد تحدث صلحب السمو الملكي الامر عبدالجيد بن عبدالعزيز ف تهلية الحقل كلمة قال فيها : انتيلا اجد بهذه المناسبة ما اقوله لأعبر عن ما اشعر به وقد فكرت بأن لا القي الكلمة لان السكوت في مثل هذه الحالات افضل من

اهال هذه المنطقة وقد تحدثت مع بعض السئولين قبل عدة ايلم ان يحاول

العبينه ، ومدير مكتب الزراعة والمياه

بلانيلام مدوخ محمد راشد ، ومنتوب

عن مركز التنمية بالبيلم المشرف

كما حضره من وزارة الشئون البلدية

والقروية المكثور مهندس محمد

عيدالرحمن من وكالة الوزارة للتخطيط

والسئول عن دراسة النطاق العمراني

والمندس فوار عرفات السئول عن

النطاق العمراني بالمديرية العامة

للغنون البلدية والقروية بمنطقة

الراة في الإنفاق

سيدات المجتمع في مكة المكرمة .

والجدير بالذكر ان اللجنة الثقافية

والدينية بجمعية ام القرى الخدية

النسائية بمكة الكرمة قد قامت بتنظيم

العديد من الشدوات والمحاضرات

الدينية والثقافية شارك فيها نخبة كبيرة

من استخدة واستخات الحامعات

وللثقفين ورجال العلم والمدين

بالعاصمة القبسة.. وسوف تقوم

اللجنة بتنظيم عند من هذه النبوات

والمحاضرات خلال هذا الموسم.. ذكرت

ذلك لد، اليوم ، نائبة رئيس مجلس

ادارة جمعية ام القرى الخيرية

النسائية بمكة المكرمة نجلاء فخر الدين

والانشطة الترويحية والمكتبة الثقاضة

وبين الدليل مراكز التدريب المهنى

بالملكة كذلك الدورات التي يعتزم الركز

تنفيذها خلال علم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ

بالإضافة لاحتواء الدليل على الصور

نكر ذلك لـ • اليوم • مدير مركز

التدريب المهنى بالجمعة السيد على

ناصر العليان وقال ان هذا الدليل يهدف

الى التعريف بهذه المنشاة التي تتبع

المؤسسة العامة للتعليم القنى

التي تبين نشاطات المهد .

والتدريب المهني.

وحفلات السعر التي تقام بالمعهد .

على رضا .

مركز التدريب المهنى بالمجمعة يصدر دليلا

بالنسبة لبلديات منطقة الرياض.

الاجتماعي عبدالله الجمعه ،

اخواتي في الدوائر الحكومية فالجميع كانوا على اعلى مستوى حتى أنتم اخواني المواطنين ـ الجميع في المناطق الإخرى الاستفادة

ندوة طبية عن الجروح العاطنية بمستشقي الرياض المركزي

ثبدا صباح اليوم وغدا في مقر صالة المحاضرات بمستشفى الرياض المركزي اعمال الندوة الطبية (الجروح الباطنية) التي يشارك فيها ثلاثة من كبار الإطباء العلليين المتخصصين في هذا المجال بحضور عدد من الاطباء

ويشارك في الندوة كلمن البروفيسور أبراهام كوكيت من جامعة اوشيستر بنيويورك بقولايات القحدة الامريكية والبروفيسور عيلر ارينج من جامعة ملتقستر بالجلترا والبروفيسور كبث ملتوكي من كلية بايلور الطبية

هذا وستقدم خلال الندوة العبيد من البحوث الطبية المتعلقة بالجروح الناطنية اضافة الى عرض بالشرائح والصور عن حالات الجروح الباطنية كما ستكون هناك فرصة امام الاطماء الحضور لمناقشة المشاركين في الندوة

البلدية في عنيزة عنيزة ـ عليمان الطي النخابي

الجناح من قبل بلدية مدينة عنيزة بعشاركة الجمعية الخيرية ولجنة الخدمة العامة ولجئة التحمين والتجميل يعنيزة وسيتم تعويض اصحاب الاملاك الذي يتطلب تهذيب هذا الشارع اقتطاع اجزاء من املاكهم

السيد عبدات بن عبدالعزيز اليسام رئيس بلدية مدينة عنيزة.. واضاف بانه تم التمهيد لتسليم عدد من المواقع الى مؤسسة وطنية لتقوم بسفلتة الشوارع سفئتة مؤقتة بقيمة اجعالية تصل الى حوالي ثلاثة ملايين وخمسملاة

البلدية والقروية قد وقع العقد مع تلك الشركة ويشمل المشروع كثيرا من شوارع الاحياء الجديدة بعنيزة .

عبدات البسام تصريحه يقوله.. يانه يتم حاليا صيانة عدد من شوارع مدينة عنيزة بقيمة مليون ريال وقد باشر المقاول العمل بذلك بدءا من شارع البديعه ويشمل تعدد من الشوارع . جدير بالذكر ان بلدية عنيزة تبذل جهدا كبيرا لاظهار المدينة بللظهر اللائق والجميل من خلال عمليات السفلتة والانبارة وكذا عمليات التهذيب

والتحسين .

حياة الغرد اياً كان موقعه ودوره.

سندل استكمال حلقات هذه الشبكة التى

اصبح قوامها مليونا وربع المليون

هاتف وثلاثين الف تلكس وخمسة عشر

الف كيلو متر طوق من مسارات

المفكروويف بخمسانة محطة واربعة

الاف كيلو متر من الكوايل المحورية من

النظلم الاوسم والاحدث ٦٠ ميجاهرتز

وثلاث محطات ارضية كيرى للاقمار

الصناعية وعشر صغرى ومحطتين

للاتصالات البحرية السلطية والف

وماثة مبنى في طول الملكة وعرضها

وايراد صاف لخزينة الدولة يناهز

الاربعة الاف مليون ريال سنويأ ونوه

معاني وزير البرق والبريد والهاتف في

ختام كلمته بجهود ورعاية جلالة الملك

فهدين عبدالعزيز المغدى لشاريع

هذا وقد تضمن الكتف الذي جاء في

اكثر من ۲۷۷ صفحة سنة ابواب كبرى

اشتمل الباب الاول منها على خدمات

الهاتف وقد ورد فيه : نبذة عن الهاتف

والمنن والقرى التي بها الخدمات

الهاتفية وطاقة القناسم والخطوط

العاملة بكل منطقة والهواتف اليدوية

والنصف فية وهواتف العملة والهاتف

السيار ومكاتب الاشتراكات والتحصط

واعداد الكبائن والترتكات الدولية

والقوى العاملة والمشاريع والسيارات

وتقرير الكللات الدولية والمطية وطاقة

المقاسم الرئيسية والفرعية والعللية ،

كما اشتمل الباب الثاني من الكتاب على

وبرامج الوزارة ومنجزاتها .

تنفيد عدد من المشروعات

صرح بذلك لمندوب الدواليوم،

ومن المعروف ان معالي وزير الشئون

واختتم رئيس بلبية عنيزة الاستلا

الأهباء و عبدالله اللنبر

يجري حقيا تهنيب وتحسين شارع

ممو الأمير مترن يوقع عقد مبنى شركة هائل للتنبية الزراعية



9

قدرها ۸٫۸٤۹٫۰۳۰ ثمانية ملايين وثمانمائية وتسعة واربعون الفا وثلاثون ريالا . هذا وقد اوضح له « اليوم » السيد/عسى الحليان امين سر مجلس الادارة بان المبنى تم تصميمه على شكل مثلث بقاعدة ترتفع منرا عن سطح للسمارات ومسجد على شكل مثمن تعلوه الارض ويتكون من دور + دوري أرضي مئنتة بارتفاع ٢٢م عن سطح الارض وثلاثة ادوار بارتفاع اجمالي قدره وكذلك قبه في الوسط وتقدر السلمة ه , ١٨م عن سطح الارض ويحتوي على

الاجمقية للمبنى والسجد المعمم قاعة للجمعية العمومية ومواقف كمرباء الشرتية تمتفل يتغريع الدنمة الاولى لدورة الاتصال بين الافراد

كتب - مندوب لليوم..

احتفلت كهرباء الشرقية يوم الاثنين الماضي بتخريج الدفعة الاولى من موظفى الشركة في دورة الاتصال بين الإفراد والتي عقدت في الفترة ما بين ١٥ - ١٧، حمادي الأولى ٢٠١١هـ.

الدورات التي بدأت الشركة بتقديمها حديثا وتاتى ضمن برامج الشركة التي وقد اقامت الشركة حفيلا بهذه تهدف الى رفع وتطوير كفاءات المتاسية حضره نائب المدير العلم للهندسة والإنشاء وقد القي كلمة هنأ

المتكلات الادارية بالرياض

الرياض - معيد اللميدان وتهدف الحلقة الى زيادة فعلية

تبدأ غدا الاثنين الحلقة التطبيقية حول معلجة المشكلات الادارية وسوف يشارك فيها الدراء العامون في عند من الإجهزة الحكومية وتستمر الحلقة لمدة يومين سيناقش خلالها عدد من الموضوعيات اهمها المشكيلات

الإدارية واتواعها: -مراحل عملية معالجة المشكلات الإدارية -الاساليب المختلفة في معالجة المشكلات الادارية (النموذج الامريكي

والنموذج الياباني) والتحليل المتعمق للمشكلة ـ المعوقات التي تحول دون استخدام الاسلوب العلمي في معلجة المشكلات الإدارية في الواقع .

-تعريف المشاركين بالاساليب العلمية الحديثة في معالجة المشكلات الإدارية ـ تطوير مهارات وقدرات المساركة في التنفيذ للمشكلات الادارية بشكل فعل - تنمية اتجاهات المشاركين الإيجابية ل معقجة المشلات الادارية الموضوعية والاعتماد على المعلىومات اليطيقة

المشاركين في مواجهة المشكلات الادارية

والتغلب عليها باسس سليمة وعلى ذلك

فقد وضعت بعض الإهداف التفصيلية

التى اتسمت بها الحلقة وهي

فيها الخريجين وحثهم على بذل الجهد

وتطبيق ما درسوه عمليا وبعدها تم

توزيع الشهادات على الخريجين والبالغ

عددهم ۱۲ موظفا من مختلف ادارات

وتحدر الإشارة الى ان هذه الدورة من

- اتحة الفرصة للمشاركين لتطيل الإساليب المستخدمة فعلا في معلجة حالات ادارية من واقع المشكلات المشكلات الادارية وتبادل الاراء والخبرات في هذا المجال.

العملية التي تواجه المشاركين صدور الكتاب الاحصائي السنوى الثامن لوزارة

البرق والبريد والهاتف

اصدرت ادارة الاحصاء بوزارة البرق والبريد والهاتف كتابها الاحصائي السنوي الثامن لعلم ١٤٠٥هـ وقد تصدرت مقدمة الكتاب كلمة لمعالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال اكد فيها على اهمية وسائل الاتصال في جمع المعلومات وتبادلها مشيراً إلى أنها بخلت واحتلت مكانتها في كما اوضح بأن هذا الكتاب بحكى قصة ماتم انجازه حتى عام ١٤٠٣هـ ق

التلكس واعداد الإجهزة التكسية واعداد المشتركين والتوصيلات التلكسية والجهات المرتبطة بمقاسم التلكس والقوى العاملة والمشاريع والسيارات وحركة الإتصالات التلكسة الدولية الصادرة ، اما الدف الثاث فقد تحدث عن خدمات اليرق وقد جاءت فيه : نبذة عن البرق وخلاصة عامة وخلاصة البرقيات الصادرة والواردة بالملكة والراكز الربيطة بكل من منطقة مكة المكرمة والمنطقة الوسطى والبلحة والطائف والمبيئة المنورة والجنوب والمنطقة الشرقية وعرعر والجوف والقصيم وحائل وتبوك وجدة ، كما

تضمن البغي الرابع من الكتاب البرقيات س وقد ورد فيه نبذه عن الدولية الصادرة والبرقيات الدواية الواردة ، اما الياب الخامس فقد اشتمل على الاتصالات بعيدة المدى وقد جاء فيه موضوع عن الميكروويف وهواتف

الطرق والاقمار المساعية والمحطات السلحلية والكوابل المحورية والهاتف السيار اما الباب السائس فقد شم موضوعاً عن التدريب ومعاهد الاتصالاكت وبيائات عن التدريب بمراكز الاتمنالات السعودية والدورات التدريبية داخل الملكة أضافة الى الدورات التعريبية والمتعثين خارج

بدء البرنامج الخلص عن مراقبة المخزون المنطقة الشرقية الاتصالات

كتب ء علي الغواهر.. يدأ امس السبت بغرع معهد الادارة العامة بالنطقة الشرقية بالدمام تنفيذ البرنامج الخاص حول مراقبة المخزون والذي ينفذه المعهد لادارة المنطقة الشرقية للاتصالات ويشارك فيه سبعة عشر متدريا من العاملين في قطاع المستودعات والمخازن. ويهدف هذا البرنامج الذي يستمر لمدة اثنى عشر اسبوعا الى تنمية قرات المتدريين على

كما يهدف هذا البرنامج كذلك الى تنمية قدرات المتدربين على تطوير المواصفات وتصنيف وترميز المخزون والتقرير عن مشاكل التضزين وتنمية مهارات العاملين في قطاع المستودعات والخازن ويأتى تنفيذ هذا البرنامج ضعن البرامج الخاصة التي منفذها المعهد لختلف الادارات والمسلح والؤسسات الحكومية بالمنطقة الشرقية بالتنسيق معها وذلك بهدف اكساب منسوبيها تحديد مستويات المخزون ومراقبة المهارة والخبرة وتدريبهم في مجالات حركته والتقرير عنه ومعالجة مشاكله. عملهم المختلفة .

يين محسّد المسدري من فقد حقيبة سوداء رجالية نه مطار الرياض وبرأغلها صلك آرض وعقد نكاح وشحا وات مدرسية وعفيتان وفرهب وبعض من النقود . فعلى من يجسلكا الاتصال بحا تف رقم ٨٤٩ ٩٨٠ أو ٢٣٠ ٩٧٩ أر ٨٧٩٢٢٤٤ مطار الغيران. وله مكافأة قيمت .. 🖼

المراسلات المالية والاداربية والاشستراكاست

الإعسلانات. والإعسلاناست

اللحريس تلفونات التحرير ستسلفونات الإدارة وسيس محلس الإدارة والمعرالعام خسالالفريع العلاقات العاد ، ١٦٤٠٨ الإشتراكات ، ١٦٢٠٨ سكرتبرالتحرير : الما ١٢١٦ سكرتيرالشؤن المملية: ١٥٨٥٢٢ شايع الانفاق مفطط ٧٦ حسقد المبتارك الشون المالية : ٨٢٢٥٩٤٢ الستوزسيع : ١٦٣-١٨٢ سكرْبرالشؤن السياسية: ٨٤٥٨١٨ سكرنيرالشؤيهالثقافيه: ٢٥٤٨٤٥٨ مدير عسامالإدارة للركر والرئيسي والدمنام الشئون النجارية : ١٦٢٢٦٦٨ الطابع النجارية : ٢٦٢٦٦٨ القسم الرماضي: ١٦١١٦١١ اليدم والتاسي : ١٤١٨٤١٩ شدن قعسر إدادة الشرقية مساعدالخريصي عتيق الخماس الدمر تدبيدي الكيوام سنترال الإدارة ، ١٩٠٩١٨ - ١٨٧٧١٦٨ - ١٩٩٢٤٦٨ منترك التحريمة ١٤٢٢٢٠-١٤٢٢٢١- ٨٤٢٢٢٤ مرب داه و تکن ارادا ATTI-41 , =

العساسة والفسيروع

يتغسق بشسأنهامسم الإدارة إدارة الإعسلانات

ATT19-7-ATE-14Y

توجسه إلحب

مدميرعسامالادارة

ور الله الزالية والوالية

سم الني الميرمكة يؤكران مشارك المملكة في المتالي لهنة الدولية للثباب مأتى في إطاراهتمامها وسطايتها للأنشطة الثبابية

وقال سموه ان هذه الانجازات

توضح للمتوى الحضاري الكبير الذي

حققته الملكة حيث رصدت الدولة الإف

الملامين من الريالات من اجل اقامة هذه

الشبابية والثقافية والرياضية

المنشات الحضارية العملاقة.

اكد صلحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمسن نائب امير منطقة مكة للكرمه ان مشاركة للملكة في احتفالات السنة الدولية للشباب تأتى في اطار اهتمامها ورغليتها للانشطة الشبابية والثقافية في الملكة والنهوض

ونوه سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية بمناسبة لحتقالات المنطقة الغربية بالسنة الدولية والتى ستبدا يوم السبت القادم بالجهود الكبيرة والرعاية الموفقة التى توليها الدولة بتوجيهات ودعم من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز اللدى ومنمو ولي عهده الامين يهذه الانشطة الشيليية مشيرا الى الشاريع والإنجازات العملاقة التي اتشاتها الدولة في كافة المسالات

الرياش - عميد اللميدان...

والتابع للادارة العامة للخدمات الطبية

بوزارة الداخلية في يوم الخميس ١٠

جمادى الآخرة ١٤٠٦هـ الموافق ٢٠

فيراير ١٩٨٦ بعقد ندوة عن مقاهيم

التغذية التي يطبقها الطب حاليا في

الملكة العربية السعودية وذلك بقاعة

المحاضرات في معهد الإدارة العامة

ذكر ذلك مدير مستشقى قوى الامن

بالرياض د/محمد حسن مفتى وقال بان

هذه الندوة جاءت ضمن عدة ندوات

ينظمها مستشفى آوى الامن لهذا العلم

ونلك بدعم وتوجيه صلحب السمو

الملكي وزير الداخلية وسعو تاثبه

● انتهى اعضاء المجلس الاعلى

لاتحاد الفيزيائيين والرياضيين

العرب من اجتماعاتهم للدورة

العاشرة والتئ انعقت فيمابين

١٩/١٦ جمادي الاولى ١٩/١٦هـ في

بغداد وقد انتخب النكتور على

عبداته الدفاع استلا الرياضيات

وتاريخ العلوم يجامعة البترول

والمعادن واحد كتاب جريدة اليوم

الدكتور عبدات الدباغ مدير

معهد البحوث التطييقية بجامعة

البترول وللعلان علا الظهران

قادما من الولايات المتحدة الامريكية

معد زبارة عمل دامت عدة ايام .

• يغادرنا اليوم الى القاهرة المبيد

عبدالرحمن العلى التركى عضو

مجلس ادارة الغرفة التحادية

الصناعية بالنطقة الشرقية في زيارة

• السيد عبدالعزين راشد الراشد

عضو مجلس لدارة الغرفة التحارية

المساعية بالنطقة الشرقية توجه

الى اوروبا ڧ زيارة خاصة تستغرق

• الزميل سليمان البنيان المحرر

بمكتب حريدة اليوم بالقريات تلقى

خطاب شكر من رئيس بلدية

● يغادرنا اليدوم المهندس

عبدالرحمن محمد السيف رئيس

علدمة منطقة القطيف متوجها الى

المستة المنورة للمشاركة في مؤتمر

البلديات ويرافقه المندس شقيق

على أل سيف مدير ادارة التخطيط

• السيد حسن على القروني من

موظفى شركة الزيت العبربية

الامريكية بالظهران يحتال يوم

الاربعاء القادم بعقد قرائه عل

كريمة السيد جاسم الياس وتلك

● السيد معار خلف الرويل عاد ال

ارض الوطن قلاما من استراليا بعد

ان انهی دورة تدریبیة دامت عدة

تعلن عن حاجها إلى الوظائف النالية

هي الديث : خبرة في الأعمال المالية والمحامية مناسية دينضل

أخصائ مواقبة مخزون: خرة في الأعماك

من له إلمامًا واستخدام المحاسبة الألية واللغة الانجليزية.

والاجرادات المخزنية والجرد المستمروا يتغدام الحاسب

الآبي لمراقبة المغزون خاصة بالنسبة لقطع غيارالسيارات

والمعدات وأجادة اللغة الانجليزية .. وأجادة

لغلى من يحدثي نفسه الكفادة والرغبة أن يقيم طليه إلى شئون الموظفين

وللاستفسارا لاتصال بحالف قع ٨٣٤٣٤٩٤ ، والأفضلية للأغيرة السعودياين

مرفقًا معه الأوراق المطاوية ، على ص . ب ع ؟؟ السمام ٢١٤١١ -

العَمراني بِالبِلدِيةِ .

سستة الجبيل .

اسابيع .

القريات تقديرا لنشاطه .

عمل تستغرق بضعة ايام .

يقوم مستشفى قوى الامن بالرياض

واضاف منموه ان الملكة حققت في الفترة الإخيرة المعيد من البطولات على المستوى الخليجي والعربي والعللي سواء كان ذلك في المجالات الثقافية او الرياضية او غيرها . واوضح سنوه ان الاحتقل بالسنة

الدولية للثباب هي مناسبة طيبة تحتفل بها الملكة مشاركة منها ودعما للانشطة الشبابية في العلم مؤكدا ان الشباب هم عماد الأمة وعلى سواعدهم تبنى للحضارات والامم ودعا سموه الله ان يوفق شباب الملكة في كافة المجالات

ويمتابعة من مدير الادارة العامة

للخدمات الطبية. وذكر د/مفتى بان

لاوة عن عالميم النهايا بالمكال

نائب لمير مكة المكرمة العلمية والعملية لخدمة مينهم ووطنهم ومليكهم والالتزام بقعقيدة الاسلامية السمحاء والتحل بالاخلاق النبيلة والقاضلة التي هي الاساس والمرتكز .

محاضرة حول استعمال المضادات الحيوية بمستشفى القريات العام

للتريات/مليمان الينيان :

جرت صباح يوم الحميس الماضي الهدف من اقامة هذه الندوة هو تعريف ندوة طبية في مستشفى القريات العلم الاطباء العاملين في الملكة بالشكلات حول الجديد في استعمال للضادات المتعلقة بالتغذية التي تشتمل على الحيوية وقد حضر الندوة عدد من النواحى العلاجية اما المواضيع التي الاطباء والغنيين بمستشفى القريات سوف تتاقش من خلال هذه الندوة قال معقتي العام ومستقطى الملك فيصل بالقريات ومستوصف قوى الامن الداخل وقد أن هناك عدةً مواضيع هامة ومتنوعة تحدث بالندوة بعض الأطباء منها المعالجة الغذائية للمشكلات الاستشاريين والتخصصين وقد نكر المرضية في حياة البقفين والمعقبة ل اليوم ، مدير مستشفى القريات الفدائية غير المعوية. ومعالجة العام د.قتحي مصطفى ان هذه التدوات اعتبارات التغثية في بداية العمر ستكون مستمرة وذلك للاطلاع على والتغنية اثناء الحمل والتغنية ق الجديد في الطب والاستماع للمحاضرين الملكة العربية السعوبية والتغنية المتخصصين في بعض التخصصات اثناء الرضاعة والطفولة بالاضافة الى الطبية للأبيه خدمة المرضى وزيادة مواضيع الجرى.



بريدة . معمد الثويني.. بدأ . يوم امس بمقر ادارة التعليم بمنطقة القصيم اجتماع موجهى التريية الاسلامية وتستمرحتى غد الاثنين وذلك باشراف مبير الشئون القنية بالادارة السيد احمد بن عبدات اليحي وتحت رعاية سعادة مدير التعليم بللنطقة ومندوب الوزارة الدكتور حسن الغريب ومندوبي ادارات التعليم في المناطق التالية : المبينة المنورة، العلا، ينبع، حاثل، الرس، عنيزة بالإضافة لنطقة القصيم وتلك لمنقشة جدول

الإعمال المتكون من: تطور اساليب تدريس مواد التربية الاسلامية، وسائل ايضاح مواد التربية الاسلامية ومدى امكانية تتغيذها او الحصول عليها ومثلقشة المرحلة الابتدائية، الجانب العلمي والتطبيقي لعلوم التربية الاسلامية، لحتياج الطلاب الى القدوة الحسنة في مدرسيهم، تقديم الدورات التدريبية لمدرس التربية الإسلامية للمرحلة الإبتدائية وما فوقها، مناقشة ضم الصفوف وطرق تدريسها، اي موضوع يرى الإخوة في المناطق مناقشته وعرضه في اللقاء .

احتتام اول اسبوع للسلامة بقاعدة الملك خالد الجوية بالجنوب

ابھا ۔ اعدد بثاثة عبيرى : اقيم امس السبت الحفل الختام للاسبوع الاول للسلامة والذي يقلم لاول مرة في قواعد الملكة الجوية وذلك يقاعدة اللك خائد الجوية يمنطقة عسع (بعدينة الخميس) وذلك بحضور قائد القاعدة الجبوية بمنطقة الجنوب ويحضور مدير أدارة السلامة ف قيادة القوات الجوية بالرياض وبحضور اركانات السلامة في قواعد الملكة وذلك لاختتام هذا الاسبوع الاول من نوعه حيث اقيم معرض متكامل للسلامة سالاضافة إلى أعطاء العديد من الماضرات وقد وزعت خلال هذا الاسبوع الكتب والمجلات والنشرات الارشادية حيث كان التجاوب واضحا ومعبرا للطرق والإساليب الرائعة

بتكلفة ٤٥ مليون ريال وأل النبار برخيما بالبة ربيعة

> الرياض/واس : اصدر معالي وزير الزراعة والمياه النكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ترخيصا باقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية باملكن مختلفة من الملكة بلغ مجموع تكلفتها £0 مليونا و ٤٦٧ الفا و ٨١٥ ريالا يختص المشروع الاول والثاني منها بانتاج الاعلاف وتقام بالنطقة ألشرقية وتبلغ طاقتهما الاجمالية ؟ الاف و ٧٠ طن شعیر و ۳ الاف و ۸۷۳ طن برسیم وتكلفة اقتمتهما ٩ ملايين و ٧٧٣ الفا و

الثلاث بانتاج الالبان ويقام بمنطقة حاثل ويبلغ متوسط انتاج المشروع السنوى ٥ الاف و ٢٢٠ طن حليب وتكلفة أقلمته ٣٤ مليونا و ٨٨٥ الفا و ۱۹۷۷ ريالا . اما المشروع الرابع فيختص بانتاج النجاج اللاهم ويقلم بلقريات وتقدر

٦٤٦ ريالا .. كما يختص المشروع

سنوي وتكلفة اقامته ٣ ملايين و ١٤١ الفا و ۱۹۰ ريالا . كما يختص المشروع الخامس بانتاج

طلقة المشروع الانتلجية ٤٨٦ الف طير

ندوة بعنوان ، دعوة غير المسلمين في البلاد الاسلامية » بجامعة الأمام

النين الاستلا محمد الراوي والامين فرياض ... عبدالله المبيب : تنظم اللجنة الثقائمة بجامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية مساء بعد غد الثلاثاء ندوة بعنوان دعوة غير المسلمين في البلاد الاسلامية ويشارك في الندوة التي تقلم يقاعة كلية أصول الدين بالرياض كل من

العلم للندوة العالية للشبغ الإسلامي الدكتور مانع الجهنى ومدير مكتب رابطة العلم الاسلامي بالرياض الدكتور عبدالاله للؤيد ويدير الندوة عميد كلية الدعوة والاعلام بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية الدكتور سعود محمد البشر. رثيس قسم القرآن وعلومه بكلية اصول

● د.عبدالرحمن ال الشيخ

الخضار داخل البيوت للحمية ويقلم

بمنطقة حاثل وتقدر طاقته الانتلجية

بستمللة طن طماطم وخيار وتكلفة

اقامته ٦ ملايين و ٨٦٣ القا و ١٢ ريالا

ويأتي الترخيص بقامة تلك الشاريع

بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى

الاقتصادية من اقامتها وسيتم تحويلها

بواسطة البتك الزراعي ليقوم القطاع

الخاص بتنفذها .

طلاء واجهات المبانى باللون الابيض في المدينة المنورة

المدينة المتورة/مكتب اليوم:

واستكمالا لهذه الموضوع فقد عمم معالى المهندس عمر عبدات قاضي أمين

المدينة المنورة على جميع الدواثر سبق ان عممت اماتة الدينة المنورة الحكومية بللبينة المنورة بان يعمدوا على بلدياتها الفرعية بضرورة تنفيذ الجهات المختصة لديهم بطلاء واجهات التوجيهات السامية الكريمة الخاصة المبانى الخاصة باداراتهم او المؤجرة بطلاء واجهات المبانى باللون الابيض وقامت البلبيات بتنفيذ ذلك

المشاعر مثل مسجد نمره بعرفات

والحثيف بثمره ومزيلقه وقد اعرب عدد

كبير من الوفود الشاركين بالجهود

الكبيرة والخيرة التي بذلتها حكومة

الملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين

من اجل تهيئة مرافق ومشروعات

كما قامت الوقود ظهر امس بزيارة

لمنع كسوة الكعبة الشرقة حبث

لهم بقلون الابيض ونلك حتى تقلهر طبية الطبية بوجهها الجميل الذي

يشرح الصدور ويشع منه النور .

وفود المسابقة الدولية الثامنة لتلاوة القرآن الكريم يعربون عن فخرهم بالمشاريع التي

مكة الكرمة/معهد مصطفى بالانجاز الكبير والمراصل المتعددة لصناعة الكسوه ونوهوا باهتمامات استانغت المسابقة الدولية الثامئة خفم الحرمين الشريفين وسعو وفي لتلاوة القرآن الكريم اعمقها بقاعة عهده الامين بالحرم للكي الشريف

التضامن الاسلامي بمكة للكرمة والتي والمسجد النبوي الشريف وبيوت اله تنظمها وزارة الحج والاوقاف وقد هذا وقد صرح د. عبدالله زايد عضو استمعت لجنة الحكام الدولية يرئاسة لجنة التحكيم الدولية قائلا أن اقامة د. حسن بلجوده الى قراءة ١٧ متسعقاً المتسابق الدولي بين المسلمين من حفظة من ينجلانش واندونيسيا وايران كتاب الله على ارض ام القرى امر وموريشيوس واليونان وكينيا ومصر ينشرح له صدر كل مسلم غيور على وجزر المقديف وتايلند وتنزانيا والهند وقطر وزامبيا .. بالإضافة الى الملكة كتاب الله تعالى .. ونوه بظاهرة تزايد عدد المتسابقين هذا العلم وخاصة العربية السعوبية وغانا وتشاد ويذلك صغار السن منهم النين يحفظون القرأن وصل عدد من استمعت اليهم اللجنة الكريم حفظاً جيداً وناشد المسئولين في منذ بداية المسابقة وحتى الان ١٢٠ الدول الاسلامية يضرورة الاهتمام متسابقاً وكانت الوزارة قد اعدت بتحفيظ القرآن الكريم في المدارس للمتسابقين برنامجأ لزيارة المشاعر والمسلجد حتى يؤدي المسجد دوره في المقدسة مساء امس حيث قاموا بالإطلاع جمع الشياب لحفظ القرأن الكريم لان على المشاريع التي تقنتها الملكة في كلُّ السجد مدرسة خلصة للقرأن من منى وعرفات ومزيلفه ممثلة في أقامة الانفاق والطرق وتوسعة مسلحد

وقال ان مدارس تحفيظ القرآن الكريم في العثم الإسلامي اذا احسن تهيئتها واختيار الهيئة التعريسية والتربوية لها فانها ستكون ذات تاثير وطلاب المنظمات الاسلامية بزيادة

العناية بكتاب ات وتخصيص جزء من

الإملكن المقدسة خدمة لحجاج بيت الله نشاطها لتحفيظ القرآن الكريم وتعليمه ودعا الجامعات وللؤسسات التعليمية مشاركتها في هذا الواجب. واختتم تصريحه موجهأ نميحة

للشباب بان يتجه الى اقه تعالى والا يشفل وفته بالتافه من الامور او بما يضره والإيصفى لدعاة الشر والفساد مما صناغوا دعواتهم بزخرف القول كما طالبهم بالانميراف الى الجد والعمل والى التحصيل العلمي الناقع .

وزير التربية العراتي يؤدى منامله المعرة

وصل الى جدة ظهر امس معالي وزير التربية والتعليم العراقى عبدالقادر عرَّالدين لاداء مناسك العمرة في نطاق زيارته الصقية للمملكة وكان في استقبقه بالمطار النكتور عيداته محمد الزيد مدير علم التعليم بالنطقة الغربية والقنصل العراقي السيد عادل المقتي .

ترقية ١٠٣ موظفين بوزارة المعارف الحرياض و معيند اللميندان

قيادة سلاح الحدود بنجران تحتفل بتسليم عدد من الضباط أوسمة وميداليات نجران - عبين بالمارث

تحتفل قيادة سلاح الحدود بمنطقة نجران صباح اليوم بتسليم عشرة من شباطها الاوسمة والميداليات العسكرية تقديرا لدورهم في مجال الامن.

هذا وسوف يقوم بتسليمهم الأوسعة والميدليات سعادة قائد سلاح الحدود بنجران العميد ابراهيم اسماعيل الجهتى بناء على امر صاحب السعو أثلكى وزير الدلخلية الذي أناب قادة المناطق بتسليم هذه الاوسمة نيفية عنه حيث تقيم القيادة حفلا تكريميا بمقر مركز تدريب سلاح الحدود في الساعة العاشرة من صباح اليوم.

يتخلله تسليم الاوسمة والميداليات لكل من: المقدم على محمد عسيري، المقدم فياض الحربي، المقدم سعد محمد العمسري، الرائد عبدات عيسى القحطاني. نقيب فهد بن حسين جماهر، نقيب مانع صمعان نصيب، نقيب راشد مىعيد القامدي، نقيب عزان على اليامي، نقيب صلح الشهراني، عبداته سحيم

جدة ـ واس..

تم في وزارة المعارف تراهية مائة

مؤقتة وانارة في بدر بمبلغ قدره مليونان و ۸۸٦ الفا و ۲۹۰ ريالا . وتشمل كذلك سفلتة مؤقتة في الكامل وقرى المجمع بتكلفة اجمالية أضرها ا ملايين ٩٦٠ الفا و ٥٠٠ ريال وصيانة وترميم شوارع الليث بتكلفة بلغت ملیونین و ۵۷ الفا و ۷۵۰ ریال وترمیم وصيانة شوارع العلا بتكاليف قدرها ەەە ئلف ريال .

وثلاثة موظفين لمراتب مختلفة بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية منهم واحد للمرتبة الحادية عشرة وستة موظفين للمرتبة التأسعة واحد عشر موظفا للمرتبة الثامنة وسيعة وعشرين موظفا للمرتبة السلبعة وثمانية وخمسين للمرتبة الخامسة .

جدة/واس :

قدرها ٦ ملايين ٩٦٠ الفا ٩٧٠ ريالا

وسظتة وارصفة وانارة لمبيتة ينبع

النخل ٧ ملايين ٩٤٣ الفا ١٢٧ ريالا .

وتتضمن هذه المشاريع ايضا سظتة

مؤقتة وانارة في بدر بتكلفة قدرها

مليونان ١٧٠ الفا و ٥٠٤ ريالات

وسطنته مؤقته وانارة في خليص والقري

المرتبطة بها بمبلغ مليونين ٥٠٥ الاف

و٧٠٠ ريال وسفلتة مؤقتة وانارة في

خيبر والقرى المرتبطة بها بمبلغ

مليونين و٨٩٥ الفا و ٢٢ ريالا وسطنة

عة الف ريال من رابطة العلم ر الاملامي لبغاء عدد من الماجد

ووافقت ايضا على تقيم ما يعلل بكة الكربة - معيد بصطلى دوكي عشرة الاف ريال سعودي لمركز فيصل وافقت الامانة العامة لرابطة العلم الإسلامي في بنين الشعبية مساهمة منها الإسلامي على تقديم ما يعلنل ثلاثين الف في بناء مسجد أحياء الدين في المنطقة ريال متعودي للمجلس المحلي لمسلجد الريفية بكونموا في بنين الشعبية . الهند للمساهمة في بناء احد مسلجد

كما وافقت الرابطة على تقديم ما يعادل خمسة الاف ريال سعودي مساهمة منها في فرش احد مسلجد ولاية كما وافقت الرابطة على تقديم ما فيرك ماليزيا وتاتى هذه المساهمة من يعفل عشرين الف ريال سعودي الرابطة في اطار جهودها من اجل بناء مساهمة منها في بناء قرية ملوية واعمار بيوت اش في كل مكنن . بمحافظة الجزيرة بالسودان.

ترسية ١٥ مشروعا بتكلفة ٤٦ مليـون ريـال لتنفيذ عدد من المشاريع البلدية بالمنطقة

قامت المديرية العامة للششون حدائق ومشاتل مدينة العلا بتكلفة البلدية والقروية بللنطقة الغربية قدرها ٥٥٥ الفا و ٣٦٠ ريالا وتامين بترسية ١٥ مشروعاً بتكلفة اجمالية المياه بالوايتات لاهالي الحزمة يتكلفة بلغت ٤٦ مليونا و ٢٣١ الف ريال اذ طغت ۲۱٦ الغا و ۸۲۰ ريالا وتامين تشمل سفلتة مؤقتة وانارة لمدينة الميام لاهالي رنية بتكلفة قدرها ١٦٥ الفا القنفذة بتكلفة اجمالية قدرها ٦ ملايين و ۲۷۲ ریالا . ٩٦١ الفا و ٢٧٠ ريالاً وسفلته وارصفة نكر ذلك مدير عام الشنون البلدية في بدر بتكاليف قدرها واحد مليون ٩٩٥ والقروية بالمنطقة الغربية المهندس الغا و 20 ريالا كما تشمل هذه المساريع عبداته الطاسان .. واضاف ان البلديات صيلتة شوارع مدينة ينبع البحر بتكلفة والمجمعات القروية التابعة للشؤون قدرها ٢ ملاين ٩٢٤ الفا ٨٨٨ ريالا البلدية والقروية بالغربية تبلغ ١٢ وشبكة للمياء في مدينة الليث بتكلفة

بلدية و ٦ مجمعات قروية واكد الطامنان في ختام تصريحه بان هذه المشاريع ماهي الا جزء من مشاريع قلامة سيتم تنفيذها في مختلف بلديات ومجمعات المنطقة الغربية لتصل لخدمات البلدية وللشاريع الخيرة الى كل مدينة وقرية .

كما تشمل هذه المشاريع ايضا صيانة

محاضرة عن الادب الشفهي بالنادي الادبي بجدة جدة/واس:

ينظم النادي الانبى بجدة مساء اليوم الاحد محاضرة بعنوان الادب الشفهى النظرية والمفهوم يلقيها الدكتور سعد الصوبان الاستلا بكلية الاداب بجامعة الملك سعود بالرياض. وتأتي المحاضرة التي ستلقى في صالة فنادق العطاس بجدة ضمن النشاط الادبي لموسم هذا العام .

وكبيل الرئيس العام لنعلج البنات بيصوم

قام فريق من الرئاسة العامة لتعلده البنات بجولة ميدانية على عدد من المناطق التعليمية شعلت وأدي الدواسر

ترميم مبانى الانصالات في ظهران الجنوب وبيشه

انها . أهيد يثاثه عبيرى صرح عبير منطقة الجنوب للاتصالات الاستاذ جمال السحلي بأنه جاري العمل حاليا بترميم مباتى كل

ظهران الجنوب، بيشه . وذلك بعد أن تمت ترسيتها على احدى المؤسسات الوطنية المتخصصة في مثل هذه المجالات وثلك بمبلغ اجمالي وقدره ۱۱۷,۷۲۰ ریالا . واضاف السحل ان ذلك يأتي ضمن

خطة المنطقة بأظهار جميع مباني المنطقة بالظهر الذي يتلامم مع الحُدمة الكبيرة التي تقدمها وزارة البرق والبريد والهاتف والتي اصبحت لها طابع عمير وفريد على مستوى مناطق والجدير بالتكر انه تم مؤخرا

الانتهاء من تنفيذ خمس مبان نموذجية في كل من صبيا، صامطة، بيش، ابوعريش، جيزان وذلك على احدث المواصفات الفنية الحبيثية بقيمة اجمالية بلغت ١٢٠٣١٨.٤٥٦ ريالا حيث أشتملت هذه المياني على الورش والمستودعات ومكاتب لكيائن الكالمات الدولية والداخلية واضاف السجل قائلا بان ذلك يأتى ضعن توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف النكتور علوي درويش كيال ومتايعة متعادة منير عام المنطقة القربية للتصالات الاستاذ ربيع صادق بحلان .

بجولة ميدانية على عدد من المناطق النعليمية الجولة التي قام بها نائب الرئيس العام الدكتور عبدات عبدالرحمن الرشيد

وعضوية كل من : وكيل الرئيس العلم المساعد للشئون التعليمية الدكتور على العمرو ومدير عام التفتيش الاستاذ محمد الشمسان ومدير عام المناقصات الاستاذ عبدالعزيز الشنار وسكرتع الناثب الاستاذ عواد العواد تحدث لـ واليوم ، نائب الرئيس

العام لتعليم البنات قائلا.. اننا نقوم يهذه الحولة المدانية لعيد من المناطق التعليمية يتوجيهات من الرئيس العام لتعليم البنات تنفيذا لرغية مولاي جلالة الملك المقدى في أن يتلمس كل مسئول احتياجات المناطق من خدمات الجهاز الذي ينتمى اليه ونلك لتوفير افضل الخيمات المكتة للمواطنين في شتى مناطق مملكتنا الحبيبة واضاف الدكتور عيدات الرشيد ان ما شاهدناه الملناطق التي قمنا بزيارتها وخاصة سنطقتى جيزان والقنادة لشيء يدعو للاعتزاز وكلمة حق اقولها ويقولها ابناء هذه المناطق وهي الدعاء بأن يحفظ لنا انة قائد مسيرتنا وولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة التي لا تدخر جهدا

قرية وهجره على تراب هذا الوطن واضاف الدكتور الرشيد ان منطقة القنفذة حظيت في السنوات الاخيرة بنصيبها من خدمات الرئاسة العامة

لتعليم البنات وستحظى بنصيب اوفر

ق المستقبل القريب ان شاء اش وعن العرضية الشمقية والعرضية الجنوبية والتابعة لمنطقة القنفذة قاأ، الدكتور الرشيد اننا لمسنا عن كثب خلال هذه الجولة احتبلجات المنطقة وسنعمل على توفيرها في اقرب وقت ممكن وفي ختام حييثه لـ ، اليوم ، اشار البكتور الرشيد بما وصلت اليه الفتاة السعودية من وعى وادراك لدورها الحيوى في هذا المجتمع حيث اصبحت مواطنة مباحة تسعى بكل جهدها لخدمة دبنها ثم مليكها ومجتمعها. كمااشاد بالجهود الجبارة التى تبذلها حكومتنا الرشيدة في شق الطرق وايصال خدمات الماء والكهرباء والهاتف لمناطق تهامة البالغة الوعورة وذلك في نطاق خدماتها الجليلة التى تقدمها لراحة المواطن وسعادته في ارجاء بلادنا

استقبلهم مدير عام المصنع زياد خوجه المسطة والتي كانت تركز في محتويات وعدد من المسئولين في المستع وقد هذا الاسبوع بالتركيز على الفئات الاقل اطلعت الوفود على كافة اقسام للصنع ثقافة وهذه فكرة رائعة . حيث شاهبت الوقود المشاركة المراحل هذا وسوف تطرح فكرة اسبوع التي يمر يها ثوب الكعبة في صناعته . السلامة من قبل المسئولين لكي تعم بقية وقد اعربت الوفود عن اعجابها قواعد الملكة الجوية ،

ميناء حدة الإسلامي خلال علم ٢٠٤٠هــ مانة وسفيتة واحدة.

نكر ذلك مدير علم ميناء جدة الاسلامي زهير محمد ابراهيم مسعود واضاف أن الميناء يقدم تسهيلات كبيرة ق صيفة الصفن عبر حوضيها الذي تبلغ مسلحة الاول منهما عراوه كالمترا وتبلغ مسلحة الثائي ٢٧٢٥ مترا حيث يمكن اصلاح المنفن دوات الحمولة فع طنا في الحوض الاول وسفن نوات الحمولة ١٦ الف طن ورّثي في الحوض

ملغ عدد السفن التي تم اصلاحها في واوضح زهير مسعود ان كافة إنواع اصلاحات والمبيانة الخاصة بالسفن تتم في للحوض مثل اصلاح التلفيات

١٠١ عفينة تم اصلاهما بميناء

جدة الاملامي العام الماضي

ومعداتها ولجهزتها لليكانيكية والكهربائية بالإضافة الى اعصال الإنشاءات والتركيبات الحبيبية . واشار الى ان الحوضين قد زودا برافعين طاقة كل منهما سبعة اطنان بالإضافة الى رافعين على الإرصفة طاقة كل متهما ١٥ طنا الى جانب روافع الورش التي تصل جعولتها الى خعسين

واعمال الصيانة في هيكل السفن

والذي معيدا في جميع مناطق المملكة في تفس الموعد وسيقلم المعسكر الكشف بعقر المركز الرياضي بالاحساء تحت اشراف يوسف الثميس ومؤيد عبدالرزاق وحسن الحساوى وعلى الغوينم وسيشارك في هذا المسكر الذي

الأهبأء ۽ معيد الدريس

ينظم القسم الاجتماعي بللكت الرئيسي لرعاية الشبياب يعنطقة الإحساء خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٨ من الشهر الحالى معسكر اسبوع الشجرة

معكر كثفى لرعاية الشباب في الأهناء

للبناركة في أسبوع الثجرة التاسع

يهدف الى تعريف الشباب باهمية الشجرة والمحافظة عليها نخبة من شبك اندية المنطقة الرسمية والريفية .

هذا ومن جهة ثانية تنظم الاقسام الاجتماعية بالكاتب الرئيسية لرعاية الشياب للمساهمة في اسبوع الشجرة الناسع وتعويد الشياب على مثل هذه المعسكرات الهامة التي تعود بالنفعة على الجميع بناء على توجيهات من صلحب السمو الملكي الامير فيصل بين فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعلية

ترعوالشركة السعوتيه الموجرة الكهربادني المنطقة الشرقييت السادة الموروين المسجلين لدى قسم الشراء والحركة لتقديم عرومهمعن تدريد محولات توزيع ويمكن للموردين المعتمدين الحصول علحب نخاذج شردط ومواصفات هذه المناقصة مقابل(٠٠٠) ريال غير قابلة للرد ـ من إدارة المواد في المبنى رقم (١) بمركز كرير ما و الشرقية الرئيبي الكائن على طريق الدمام - الخبرالمزدوج جنوبي المنطقة الصناعية خلال موآعيدالعروام الرسمي إعتبارًا من ١٧ جما دى الأولجب إلى ٢٦ جمادت لأولي ١٤٠٦هـ وآخرموعدلتقديمالعطا دات ٢٣ جماد ي الثانية ٦٠٤٦ و

أما الموردين غيرالمسجلين فعليهم مراجعة وجث التسجيل بقسم الشراء والحركة بنفس المبغى لتسجيل شركاتهم، قبل استلام شروط ومواصفات المناقصة . علمًا ا'ن فتى الميظارييب سليم في المبنى الرئيسي غرفت ١٠١ شرق في يوم ٤٢ جمادى الثانية العاد، في تمام الساعة التامقة صباعاً المنصول على مزيدمن المعاروات يمكن الاتصال بحاقت الشركة إسعودية الموحرة للكهرباء في المنطقية الشرقيية

دبي د اجتمع نائب رئيس الوزراء

وولي عهد نبي الشيخ مكتوم بن

راشد الكتوم امص في دبي مع وذير

الخارجية الصومالي الدكتور

عبدالرحمن جامع بري الذي يزور

الامارات العربية المتحدة حقيا

العلاقات الثنائية سن البلدين

والقضايا العربية الراهنة .

وتم خلال الاجتماع استعراض

كما سلم الوزير الصومالي خلال

الاجتماع رسالة للشيخ مكتوم بن

راشد من الرئيس الصومالي محمد

سياد برى تتعلق بالعلاقات الثنائية

• أبوقبي ء اصدر الشيخ احمد بن

حامد وزير الإعلام والثقافة بدولة

الإمارات العربية المتحدة عدة

قرارات وزارية بمنع تداول وعرض

١٦ فعلما اجتبيا لما يها من تبشير

وشعوذة تتعارض مع الدين

الإسلامي الحثيف ومشاهد والفاظ

ومن بين هذه الافلام ، مصاص

الدماء ، و، يحيا مرة اخـرى ،

و, حفلة العازب ، و، المعالقة ،

و، نذير بالنحس ، و، الوهيج

الاحصر، و،جبرائم للحسين،

و. القوة الخارقة لعودة الحياة مرة

اخرى ، و، الاموات وسيراديب

تسيء الى الشباب .

بين البلدين ومبل تطويرها .

وزير اللية

الشارقة _ كونا _ قال وذير للالية والاقتصاد البحريني السيد ابراهيم عبدالكريم ان بلاده ستعيد النظر في بعض رسوم الخدمات والمشروعات المقرير تنفيذها اذا ما انخفضت اسعار النفط دون مستوى ۲۰ دولارا

وأضاف في تصريح صحفي امس انه على الرغم من ان الميزانية البحرينية الجديدة تضمنت عدة افتراضات لاسعار النفط واحتمال انخفاضها الى ما يتراوح بين ٢٠ و٢٢ دولارا للبرميل او حتى الى ١٦ دولارا فان وزارته اخذت

بالافتراض الذي يشير الى انخفاض سعر الخام الى ٢٠ دولارا للبرميل مما يترتب عليه ظهور عجز سيتم تغطيته عن طريق اصدار اذونات خزينة وسندات تنمية بحدود ٤٧ مليون دينار بحريني .

واشار الى انه في حالة هبوط اسعار النفط دون مستوى ٢٠ دولارا فانه ستجرى مراجعة شاملة

• وزير لللية البحريني فبراهيم عبدالكريم

الاقتراض المحلى الى ٧٠ مليون

وأكد أنه حتى أذا وصل سقف

بحريني فان هذا المبلغ يشكل نسية ٤ في ألمانة فقط من اجمالي الناتج القومى وهي نسبة لا تشكل قلقا على المدى البعيد . وقَال وزير المالية البحريني ان

بلاده أن تلجأ للاقتراض من الخارج الافي حالتين الاولى تتعلق بمشاريع البنية الاساسية والثانية بشأن المشاريع المسناعية ذات

وقال الوزير انه ليس لدينا اي

واضاف يقول ان سياسة

الحكومة واضحة فيما يتعلق

بموضوع المديونيات وتكمن في عدم

بعض الاقتصاديين لتقويم الحكومة

للمقفلات قال الوزير الكويتي ان

تقويم الحكومة للمقفلات صدر عن

هيئة استشارية متخصصة

وينبغى ان يقرأ مع الضوابط

وعن الانتقادات التي وجهها

التدخل بين الدائن والمدين .

مانع في انشاء شركة المديونية بين

البنوك دون دخول الحكومة ولا

يوجد اي اعتراض.

للميزانية وسييحث رفع سقف

الكويت _ كونا _

واوضح الوزير الخرافي ان الميزانية المقبلة سوف تتأثر بعد انخفاض اسعار البترول من ناحية

كما اكد ان هناك اجهزة موجودة



الاقتراض الى ١٠٠ مليون دينار

المردود التجارى .

صحة ما أعلن عن ارقام.

اكد وزير المالية والاقتصاد الكويتي السيد جاسم الخراف ف حديث صحفي امس ان الحكومة الكريتية لا تفكر بتخفيض قيمة الدينار الكويتي .

الايرادات .

تعمل في مؤسسة تسويات الاسهم فيما يتعلق بالمبالغ والارقام الخاصة بالمحالين للتأكد من صحتها وتم التوصل الى ارقام لم تكن مذكورة في موجودات بعض المحالين او عدم

يدأت امس الاحتفالات بالنكرى الخامسة والعشرين للعيد الوطني لدولة الكويت وهي ذكرى الإنطلاقة الجديدة للنهضة الحبيثة للكويت ويهذه المناسبة اكد سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي أن بلاده لن تعوزها الإرادة والتصميم على استكمال مسيرتها الخيرة ومشاركة العلم تقدمه والاسهام في حضارته .

وقال سعوه ان النضال والتضحيات الجسام والصير على الشدائد وبثل الغائي والنقيس والتمسك بالشوري لهي مسيرة تاريخ شعب الكويت وهي اسلوبه ومنهجه من اجل عزتها

فيما شدد الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الاعلام الكويتي ورئيس اللجنة العليا للاحتفال بالعيد الوطنى في كلمة له بهذه المناسبة على تعسك الكويت بمبدئها الاساسي الذي يجعلها وطنا للمحية والإخاء.

وقال أن الكويت تمسكت ولازالت بعبدئها الاصلمي في ان تظل وطنا للمحبة والإخاء وان تشع من ارضها كل معاني الاخوة والوفاء والتكافل وستظل تتمسك بهذه الميادىء الإنسانية السامية في مختلف الظروف وألمواقف . مؤكدا أتها ستبقى لاشقائها سندا ولاصدقائها عونا ولأهلها ملاذا ورحمة . واخذت احتفالات الكويث بالعيد الوطئي هذا العام شكلا متميزا عن الاحتفالات السابقة اثر الشاركة

الشعبية الفعللة وذلك لمرور ٢٥ عاما على الاستقلال والظروف الاخيرة التي مرت بها الكويت حيث اثبتت تلاحم شعبها مع قيادته الحكيمة . وستكون هناك يرامج مكثفة وضعتها لجنة عليا خصصت لهذه الاحتفالات

بدأت في الساعة العاشرة من صباح امس برفع علم الكويت في سلحة مجاورة لقصر السلام. وقد جرى الحقل تحت رعابة سبو امير دولة الكويت الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح ويحضور رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الخارجية ممثلا لسمو الامير الا أن سمو وفي ألعهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السلام أن يستطيع حضور

الكويت للعلاج . وضمن هذه الاحتفالات تجرى حاليا

هذه الاحتفالات نظرا لتواجده خارج

• الشيخ جابر الاحد المباح امع الكويت

البروقات لعمل فئى كبير تخبارك فيه وزارة الدفاع ووزارة الداخلية ووزارة التربية بالإضافة الى وزارة الإعلام فيما تكرت الصحف ان هناك بروقة عرض جوي للطائرات المقاتلة الكويتية أُستَعُدادا للعرض الذي ستقوم به قوات الطيران في الخامس والعشرين من فبراير الحالي .

كما شاركت الوزارات للعنية في القاء نشيد الكويت الوطني في السلحة

افتتح السيد ملجد جواد النجث

وزير الاشغال والكهرباء والماء

البحريني صباح اءس لجتماع فريق

الخبراء حول حفظ الطاقة بمنطقة غرب

أسيا الذي ينظمه برنامج الامم للتحدة

للبيئة بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية

والاجتماعية لغرب أسيا ووزارة

وقال الوزير البحريني في بداية

الاجتماع أن هذا الاجتماع يعقد في

مرحلة هامة من مراحل تطور استخدام

واضاف انه مع حدوث الركود

الاقتصادي العللي في بداية هذا العقد

وتأثيره الحاد والقاطع على منطقة

الخليج قامت دوله بوضع سياسات

تهدف الى ترشيد الانفاق وتخفيض

معدلات النمو الاقتصادي وثلك يتظيمن

معدلات استهلاك الطاقة وفرض مستوى

عال من الترشيد بما في ذلك اعادة النظر

في اسعار الطاقة المتلحة للجمهور

الاشتقال والكهرباء والماء .

الطاقة في العالم.

المنامة _ واخ _

اضافة الى انه لا يمكن اغفال اثر النفط طالب عام ١٩٨٤ . وزير الاشفال

وقد قام عدد كبير من افراد الشعب

الكويتي بتزيين منازلهم صواء بالاعلام

الكويتية او بالإضاءة حتى ان معضهم

قلم بتشكيل علم الكويت عن طريق

الورود والازهار واضيلت اتوار الزيئة

مساء امس بعد رفع العلم في سلحة

الاحتفالات ليذانا ببدء الاحتفالات

واوريت صحيفة «السناسة»

الكويتية ارقاما مقارنة على مدى ريع

قرن حيث لوضحت أن الدخل الإجمالي

للمواطن الكويتي ارتفع الى ٢٠٠٠

باللثة خلال الـ ٢٥ علما للاضية وان

عد المليونيرات في الكويت ارتفع بذلك

من ٣٥ شخصا عام ١٩٦١ الي ٥٠٠٠

شخص علم ١٩٨٦ وذلك على اعتبار ان

المليونير ليس من يملك المبلغ تقدا وأتمأ

من يمتلك موجودات تقوق قيمتها عليون

اما عدد السكان فقد ارتفع من ٤٠٠

الف علم ١٩٦١ الى ١,٦ مليون علم

١٩٨٥ وعدد الطلاب في للدارس

الحكومية ارتفع من ٥١ الف طالب

و ۲۲۰ میرس علم ۱۹٦۱ ال ۲۷۲ للف

الوطنية .

وللقطاعات الصناعية للختلفة سا يعكس مستوى اعلى للكلفة الحقيقية لهذه الطاقة عما كان سائدا من قبل واكد على اهمية استخدام التقنية المنبثة في رقع كفاءة الكثير من الصناعات القائمة في منطقة الخليج التي تعتمد اعتمادا أساسيا على طاقة

النفط والغاز . وقال وزير الاشغال والكهرياء والماء البحريني أن في البحرين مثلا أمكن رفع كفاءة تشفيل العديد من الصناعات وذلك بتقليل استعمال الغاز الطبيعي في انتاج الكهرباء والالمنيوم والبتروكيماويات عن طريق اجهزة

وبالنسية لانتاج الكهرياء امكن رفع الكفاءة الحرارية للطاقة الكهربائية المنتجة في المحطات التابعة للدولة في اثنين وعشرين باللثة في علم ١٩٨٣ الى ثمانية وعشرين في عام ١٩٨٥ وثلك بواسطة توجيه تمط التشغيل من خلال مركز التحكم .

التحكم الإلية .

واعرب في ختام كلمته عن تميناته للمشاركين في الاجتماع بان يحقق النقاش العلمي البناء .

ابوتابي _ واخ _

الخليج العربية الى ان ميزانيات الدول

الاعضاء في المجلس تتعاظم بشكل

ملحوظ في ظل اندماجها في كيان

اقتصادي موجد اشاقة الى ما يحققه

ذلك من زيادة في امكانيات التكامل

العربي والتعاون مغ سائر دول العالم

واكنت الدراسة التي نشرت

ابوظبى امص ان معدل الدّخل القردي في

المنطقة لايزال يعتبر في مصاف اعلى

واكبر المعدلات السائدة في الدول

الصناعية للتقدمة .. متوهة الى ان

الاعتماد المكثف على التفط مازال

مسيطرأ على اقتصاد المنطقة وتصل

نسيته الى اكثر من ٦٠٪ من الدخل

القومى ونتيجة لان النفط لا يمثل انتلجا

متجدداً بل يعتبر استنزافا لوارد ناضية

وتحويلا للثروة الطبيعية الى اصول

ملية لا بحل لها بالانتاج والحسابات

القومية فانه يجب اعادة النظر في طريقة

احتساب النفط كجزء من الانتاج القومي

اهداقه بما سيطرح خلاله من افكار وتبادل للمعلومات والخبرات في جو من

المضادة ، استطعنا كسب ١٣ صوتا بما

وتوهت الدراسة ألى ان الامكاتيات الانتلجية في القطاع الزراعي في المنطقة كبيرة ومهمة على الرغم من شيح المياه وقلة توافر الاراض الخصبة غير ان الكلفة الاجتماعية والاقتصادية لهذا الانتاج لا يد وان تكون مرتفعة .

عالبة جدا .

مندوب الامارات بالأمم المتحدة بؤكد نجاح

في دراسة اقتصادية للامانة العامة لمجلس التعادن:

اشارت دراسة اقتصاعية صادرة عن . القطاعات الوطنية خاصة -قطاعات

الامانة العامة للحلس التعاون لدول الصناعات التحويلية والكهرباء والغاز

والعائدات التفطية على نعو باقي

والانشاء والتصارة الساخلية

وحول قطاع الزراعة اشارت الدراسة

الى اتها لا تشكل عنصرا مهما في

اقتصاديات جميع دول المجاس الا أن

الدول الزراعية منها تعرض هذا القطاع

غيها الى مضاعفات سلبية ضاغطة والى

كما أشارت الى ارتفاع معدلات نمو

الاستهلاك ينسب فاقت نمو البخل

الفردى ولم يرتبط هذا الارتفاع بالانتاج

وعن التبادل التجاري ركزت الدراسة

على ان التبادل التجاري بين دول مجلس

التعاون ضئيل نظرا لتشاب

اقتصادياتها وصغر حجم كل منها

وبلنتهاج هذه الدول في الماضي سيأسات

متشادهة غير متناسقة مما ادى لتكرارية

المشاريع والانتاج كما ان النمو السريم

الذي رافق ارتفاع عائدات النفط بعد

تصحیح اسعاره بین اعوام ۷۳ و۷۶

و ٧٩ و لكيه تدفق اعداد كيدرة من العمال

العرب والإجانب الى المنطقة حيث

شكلت هذه الإعداد ما يقارب ٥٠٪ من

مجموع القوى العاملة فيها . غير ان

الكلفة الاجتماعية لهذا التدفق كانت

مصاعب وتشكلات انتاجية مهمة ,

والواصلات والتخزين .

ابوظبی ۔ واخ ۔ اكد المبيد محمد الشعالي مندوب دولة الامارات العربية المتحدة في الامم المتحدة نجاح الجهود العربية التى بثلت لكسب التأييد لصالح مشزوع القرار العربي الذي يدين المارسات الصهيونية مد للقيسات الاسلامية والذى اسقطته اميىركا باستخدام

تجحنا الى حد بعيد في اقلهار عدالة موقفنا وفي حرصنا على اهمية وقيمة مجلس الامن وفي اظهار رغبتنا الصادقة في التعاون مع اعضاء مجلس الامن في وقال في تصريح صحفي امس انه على تحمل المستوليات الموضوعة على البرغم من الصعوبات والضفوط

الجهود العربية في ادانة الممارسات الصهيونية

فيها واهمها اصوات الدول الاوروبية وقال ان هذا بحد ذاته يعد اتجازا . واعرب عن اعتقاده انه في ظل الظروف السائدة حاليا في مجلس الامن

والوضع العربي الراهن في المنظمة الدولية يمكن القول يكل ثقة ، انتا

الاموات ۽ . الكويت ء اجتمع رئيس للغرقة الاقتصادية اليوغوسلافية نيكولا فليبوفيتش مع رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت عبدالعزيز الصقر في مقر الغرفة بالكويت امس . وكان فليبوفيتش آد وصل الى الكويت ليلة امس الاول على رأس وفد تجارى واقتصادي كبير يتألف من ١٦ عضبوا يعثلون القطاعات الاقتصادية والمشاعية اليوغوسلافية الختلفة .

نهنئ أنفسنا وكافذ أساء

ولى العهدوالنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرسر من المستشفى .. ونبتهك إلى الله سبحانه وتعالى أن يمن عليه بالشَّفَّاء . وننقُّ بخالص التهايف إلى مقام

واصحاب السموالملكى الأمراء

وكافذ الأخوان المواطنين بخروجه من المستشفى سَالمًا معافى، راجين من الله سبحانه ونعيك أن يلبسه نؤب الصحة والعنافية وطول العسمر

المركز الركبيسى : الدمام - شاع الملك سعود - القطيف

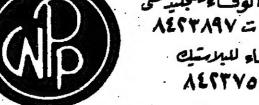
ص. ب ٦٦ ملكس ٦٠١٣٧٤ الوفاء إس جي سجلتجاي ٢٨٩١

تلفون : ۲۰۱۳۸ ۱۳۵۰ ۱۳۲۱ ، ۵۵۵۰۵۸ ، ۸۵۲۰۵۸



والوفناء للتجارة والمنافضات ومصنع الوفاء لاكياس البلاستيلئ وفروعها بالخبروالجبيل

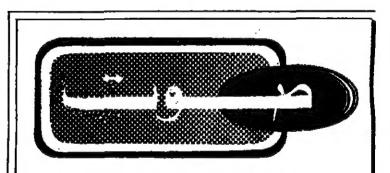
الوفاء للجارة والمنافصات الوفاء للبرسيك 377...77K







تعتبر شجرة البن مزالشجيرات ستخراج بذورها أو حبوبها التي تتمتع بها القهوة الى اثرها المنعش هذا اصل كلعة Coffee الانجليزية واصل كلمة , كيف العربية التي نستخدم في الحديث عن القهوة



لنقم بعطية تنظيف داخلية

قهد محمد النحاس

يرجع علماء النفس الامراض العصبية اوما يسمى د العصاب ، وهو اضطراب عصبى وظيغى - الى حياة الانسان السابقة وما مر به من احداث خلالٌ فترة زَمنية بعيدة خلفت رواسب عديدة في اللاشعور ، العقل الباطني ، والذات الداخلية للانسان الذي نسيها او لم يعد يتذكرها أو يتعرف عليها لعوامل كثيرة كمرور الزمن أو بعده عن مكان الحدث أو من سبب الحدث أو بساطة الحدث او عدم ادراكه عند حدوثه رغم جسامة ما يحدثه ذلك في نفس الانسان من الداخل مما يجعله تحت ضغط الحياة الحالية وتوترها يشعر بالاضطراب العصبى وينتابه القلق والخوف ويزداد احساسه بالضيق وفقدان الثقة في النفس .. وهذه الرواسب سرعان ما تتجسد وتظهر بافعال الفرد وردوده الانفعالية للمواقف والاحداث وتسيطر على للعقل الواعي وقد تصبيبه بالعجز وننشد ملكة التفكير لديه فلا يعد يقوى على تفسير ما يقوم به او ما يحدثه او ما يحدث له . خاصة عندما يجهل الانسان ماضيه ويهمل احداثه واذا علمنا ان لاشيء يحدث مصادفة وان الامور لاتجدث دون ان يكون هناك سبب مناسب خلف حدوثها واذا علمنا ان كل انسان يتصبرف او يفكر او يفعل حسيما براه صحيحا ومناسبا له ويما يمليه عليه عقله الواعى ويوحي به عقله الباطن ادركنا اهمية منطقة اللاشعور واثرها على تمسرف ويقكير الفرد .

غاوهامك وليدة بعض الرواسب الماضية والتى اختزنها عقلك الباطن وهي وراء معظم ما ترتكبه او ماتحدثه أو ما يحدث لك وهي وراء شُعورك بالقلق والخوف والاضطراب في التفكير وفقدان التمييز وقد تؤدي في النهاية الى الانهيار العصبي لعدم تحملك صراع الذات الداخلية والخارجية ولعدم وضوح الرؤية او التقاهم بينهما .. ويقول بعض علماء النفس أن بامكان الفرد السيطرة على ذاته الداخلية حينما يستطيع أن يصنع لنفسه منظارا ينظر به داخل نفسه ويقوم بعملية تنظيف داخلي للافكار والانطباعات المدمرة التي اختزنها عبر السنين واذا ما نظر الانسان داخل نفسه في لحظة وضنوح واسترخاء سيدهش لاكتشافه لكثير من بقايا الماضي من افكار بالية وعادات سيئة وردود فعل خاطئة وتصورات غير صحيحة وعقد وهواجس ليس لها وجود واكنها عملت طيلة هذه الاعوام على تشويش تفكيره وطموحه وعلاقاته بالآخرين .

فالنفس التي تشعر بالعجز هي النفس التي لاتستطيع تبديل حالتها ولا تمنح عقلها الباطن الفرصة لخدمتها حيث أن العقل الباطن كما يصفه علماء النفس هو الخادم الامين الذي يحقق للنفس الشعور الذي تشعريه فما دامت تشعر بالعجز فاته يعمل على استمراره .. فانت عندما تردد انك لاتستطيع القيام بعمل ما فلن تستطيع القيام به وما دمت تخاف امرا فلن تجرأ على تخطيه وكلما اصررت واقتنعت بالضعف لن تقوى ابدأ .. والعكس لو انك استطعت التغلب على عجرك وحوفك وبددت اوهامك والتي لن تتالها الا اذا كان بوسعك رؤية نفسك بعين العقل وجابهتها بكل حيوية وثقة وعلمت انه ليس هناك ما يحول دون تحقيق ما تريد او تبديل ما انت فيه من هم او ضعف او حزن واذا ما انت بذلت في سبيل ذلك كل جهد وحماسة وحب للحياة وامل في المستقبل وقمت بتزويد عقلك الباطن بالصور الجديدة الصحيحة للحياة وللامور والاحداث والتى بالتالي ستحل محل الماضي ألمليء بالصدمات والمواقف المحزنة عندها سيعمل على اظهارها وابرازها ويدفعك الى سلوك السبل الكفيلة لتحقيق ماتريد .. فعقلك الياطن ليس الا ماتضعه انت بافكارك الواعية .

شخصية الطالب ويتمى مواهبة ويصقل فطرته ويهذب اخلاقه ويزيدمن ثقته ينفسه، فينمو بالان الله جسميا وفكريا .

وعلى الصعيد الاجتماعي يعمل التعليم على اعداد الطالب اعدادا صالحا يجعله قادرا على العيش الكريم مع بيئته والظروف المعطة به، فيكون شخصا صالحا مفيدا لوطنه في المستقبل .

تهدف عملية التعليم الي تطوير وتعزيز وتقوية مواهب الطالب وشخصيته، بحيث يكون لديه المفاهيم والمهارات الريناضية التي تعينه على متابعة مصالحه اليومية .

كما ان التعليم ايضا يهتم بالحفاظ على المعرفة الانسانية ونقلها الى الاجيال القادمة لكي يضمن استمرارية البحث العلمى ونمو التكنولوجيا التي تحدم الانسان .

لذا لابد من التغيير والتطور الذي طرأ على الرياضيات التقليدية في بلادنا الملكة العربية السعودية . اذا فتشينا عما يكمن وراء مليسمى بالرياضيات الحديثة من الامور التي تجعل الطالب ميالا لتحقيق اهداف التعليم تلاحظ ان التشابه قائم على قدم وساق بين الانظمة الرياضية ونماذج التفكير الموجودة لدى البشر في هذه

بنتيجة مؤكدة هي : ان اهداف التعليم ونمانجه شبيهة كلية بنماذج مايسمى بالرياضيات الحديثة .

المعمورة، لذا يمكننا الخروج

الأن لو تصفحنا الكتب المقررة في المرحلة الابتدائية لراينا أن العلاقة قوية واضحة بين المحسوس والارقام المجردة، فهذا الاتصال والربط كفيل بأن تحصل على نمو شامل ليس فقط في تطور عقلية الطفل وبنائها، ولكن ايضا في تبلور المقاهيم الرياضية . لهذا فأن مايسمى بالرياضيات الحديثة ضرورية لمواكبة التطور الحضاري الحديث .

من هذا المنطلق شعرت وزارة المعارف في بلادنا الملكة العربية السعودية ان الرياضيات مستمرة في نموها وشيابها، لذِا فقد قررت اعلاة

والمتوسطة كما ندلت وزارة

وتعمل وزارة المعارف في بلادنا المملكة الغربية السعودية مستمرة للمدرسين بجميع مراحل التعليم على مايسمى بالرياضيات الحديثة والوسائل التعليمية، محاولة بذلك الوصول الى احسن السبل، متمنية ان يبذل الطالب جهدا بالمراجعة

كما اننى شخصيا متاكد ان

لذا فائها لاتدخر وسعا ىعمل كل ماتستطيعه في تطوير وصنقل مواهب المدرس، لان العملية التعليمية تقوم على اكتاقه .

لاحظت الادارة العامة

لهذا تجد ان المفاهيم الموجودة في الرياضيات التقليدية هي نفس المقاهيم الرياضية الموجودة فيما يسمى بالرياضيات الحديثة . مثال: اذا طلب من طالب الرياضيات التقليديةان يحل المسالة الآثية ــ

ا= ڀ، ڀ≃ ج مــاذا تستنتج ؟ طبعا الجواب سيكون ١ = ج وهذا صحيح اذا كانت أ، ب، جم اعدادًا. والرياضيات الحديثة فسيسأل

بالرياضيات الحديثة المقرر في جميع مدارستا، فالخلت التعديلات الضرورية على المقاهيم والمهارات الرياضية ، كما ركزت على الوسائل التعليمية الملموسة والمحسوسة لندى الطالب خاصة في المرحلتين الابتدائية

-المعارف مشكورا مجهودا طيباء في هذا الاتجاه .

والعمل الجاد من جانبه حتى تعم الفائدة ونحصل على النتائج المرجوة .

وزارة المعارف تعرف تملم المعرفة أن المدرس هو حجر الزاوية في العملية التربوية، وهو المسئول عن اعز واثمن ثروة تملكها بلادنا الا وهو الطائب . .

لاعداد وتطوير المناهج بوزارة المعارف انه يوجد طرق كثيرة لمعالجة الموضوعات الرياضية التى تقدم لابنائنا في مراحل التعليم العام، وان هناك ايضا بعض الاحتهادات لذا رأت أن توجه المؤلفين الى الابتعاد عن التجريد مع الاحتفاظ في اسلوب العرض الحديث ،

اما طالب مايسمي عن (، ڀ، ج. هل انتمثل

عنيزة ، ب تمثل المذنب، ج، تمثل الرس؟ فبهذه الحالة الجواب غير صحيح . لذا نستخلص مـن ذلـك ان الرياضيات التقليدية تنمى المهارات والمقدرة على الحفظ والتقليد الآلي .

اما مايسمى بالرياضيات الوحيدة التي تنمى وتشجع الطالب على التساؤل عن لملاا (اى الكم) من هذا المنطلق سيتعود الطالب الاصرار على فهم طريقة الحل وليس حفظها وتقليدها

وتصبير البذين الطبوسي

(۹۷۷ ـ ۹۷۲ هجرية) ثم

تبعهم وطور في محاولاتهم

العلمية الفريدة كل من جان

واليس الانجليزي الذي عاش

فيما بين (١٠٢٥ ـ ١١١٥

هجرية) وجرولا سكيرى

الايطالي الذي عاش فيما بين

(۱۰۷۸ ـ ۱۱٤٦ هجرية)

ونبكيوليا لوياشوفسكى

السروسی (۱۱۹۱ - ۱۲۷۲

هجرية) ولاتـزال هـذه

الهندسة مستمرة في نموها .

بالرياضيات الحديثة تهتم

بالمنهج التدريجي تصاعديا،

فمثلا مادرس للطالب من

افكار رياضية في ثاني متوسط

يعتبر مرتبطا بماسيدرس له

في الثالث متوسط وهكذا

فالمرحلة الثانوية تكون يمثابة

السلم للدراسة الجامعية، لذا

فعلماء الرياضيات المسئولون

عن ادخال مايسمي

بالرياضيات الحديثة في

مرحلة التعليم العام يضعون

في ذهنهم التعليم الجامعي .

تعليم الرياضيات في الجامعة

ان هناك تحسنا كبيرا في فهم

الطالب للمفاهيم الرياضية

الأن وذلك ناتج عن دراسة

مايسمى بالرياضيات

كما احب ان اشكر الإدارة

العامة لاعداد وتطوير المناهج

بوزارة المعارف على ماتبذله

من منابعة وتنقيح للكتب

المقررة في مراحل التعليم

العلم، سواء بالحدَّف او

الاضافة او باستخدام الفاظ

الصادرة من البيئة لكي

يستطيع الطالب فهمها . واهم

من هذا كله تطوير اسلوب

المعالجة والعرض لبعض

الافكار الرياضية. لان

المتخصصين في مجال

الرياضيات بالإدارة العامة

لاعداد وتطوير المناهيج

بالوزارة عندهم قناعة تامة اذا

درست مايسمي بالرياضيات

الحديثة بالطريقة التقليدية

فستغشل المحاولة لاقدر الله ..

الحديثة .

فمن خبرتي الطويلة في

والمعروف ان مايسمي

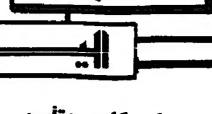
من هذا يظهر لنا جليا انه ليس هناك تغيير في المحتوى البرياضي، اي ان طبالب مايسمى بالرياضيات الحديثة يدرس نفس الملاة الرياضية الموجودة في الرياضيات التقليدية، ولكن بطريقة واسلوب جديدين في التعليم، فبدلا من ان يجلس الطالب ويتلقى ويحفظ مايعطيه المدرس دون سؤال، الأن يشارك الطائب في عمليـة التعليم وذلك من خالال الاسئلة التي يطرحها على المدرس او من خلال النشاطات التى يقوم بها على النماذج الرياضية المعروضة له

كوسائل تعليمية . السرمسور الجبرية والنظريات الاقليدية في الهندسة تغيرت. الجواب لا، ولكن الذي حدث انتا انخلنا لغة المجموعات والمنطق الرياضي عليهما، وبدانا ندرسها في مراحل التعليم العام باسلوب يختلف تماما عن الماضي. وهذا هو الشيء الجديد علما بان عندى قناعة ان هذا التخوف والتردد اللذين ينتابان الأباء سبتحول ان شاء انه الي

الحديثة . اما موضوع مايسمي بالرياضيات الحديثة فقد طبقت على الجامعات منذ امد طويل ليس فقط في العالم الغربي، ولكن في جميع انحاء العالم قنظرية المجموعات

حماس لما يسمى بالرياضيات

اكتشقها العالم الالماني جورج كانتور عام ١٢٩١هـ والهندسة غير الاقليدية مهدئها علماء العرب والمسلمين ومنهم الحسن ابن الهيئم (١٩٥٤ - ٢٥٤ هجرية) وعمر الخيامي



الظلم الاسرائيلي

لا يزال الفيتو الامريكي يحظى باهتمام واسع لان الدولة التي تدعى حماية الحرية .. وحماية حقوق الآنسان في العالم ترتكب ـ باستخدامها حق النقض او مايسمي بالفيتو _ تناقضا صريحا مع مبادئها المعلنة، والتي تتمنى الدول الصديقة لها ان تكون هي اول من يلتزم بها، فامريكا الداعية الى هذه المباديء النبيلة لاتتوانى عن ارتكاب مايناقضها عندما تؤيد الممارسات الاسرائيلية، بما تشمله هذه المارسات من ارهاب وتوسع وسياسة

وحق النقض الذي استخدمته أمريكا ضد قرار عربي يدعو الى ادانة الممآرسات الاسرائيلية ضد المقدسات الاسلامية في القدس الشريف يكشف القناع عن الوجه البشع للسياسة الامريكية في المنطقة والتي تراعى في الدرجة الاولى مصالح قوات الاحتلال الاسرائيلي دون ان تضع في الاعتبار المصالح الامريكية في المنطقة، ولعل هذا التحالف الاستراتيجي الامريكي _ الاسرائيلي، يضع العرب امام حقائق ليست جديدة ولكنها مؤلة، لانها تضم في الدرجة الاولى مصالح الاسرائيليين دون اي اعتبار

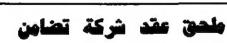
لمصالح الدول الآخرى في المنطقة : وامريكا التى تعتبر نفسها صديقة للعرب تنسى المآسى التى تكبدتها ألدول العربية نتيجة السياسة الامريكية التي تضع في اعتبارها أولا المصالح الاسرائيلية دون اى اعتبار لممالح الدول العربية، ودون التفكير في نتائج سياسة التحيز الى جانب اسرائيل التي تتبعها امريكا باعتبارها دولة عظمى يفترض منها الوقوف الى جانب الحق والعدل، وهي الداعية دوما الى الحق والعدل

ومناصرة حقوق الانسان . ان ساسة البيت الابيض لاشك يدركون ولكنهم يتجاهلون ان مناصرة حقوق الانسان تستوجب ـ اولا وقبل كل شيء الوقوف الى جانب الحق العربي _ الذي يتعرض لانتهاكات اسرائيلية مستمرة وبتأييد ومناصرة من ساسة البيت الابيض انفسهم، ومثل هذا التناقض لايمكن التسليم به من المجتمع الدولي، وبالذات من الدول المحبة السلام، وحتى الدول ذات الاتجاه المنسجم مع السياسة الامريكية وجدت نفسها محرجة تجاه هذا الموقف الامريكي المتناقض، فايدت مشروع القرار العربي الرامى الى ادانة المارسات الاسرائيلية في القدس، فكانت تلك صفعة محكمة التوجيه الى اسرائيل ومن يقف وراءها بالتأييد والمؤازرة . فمتى تعى امريكا دورها في المنطقة

بنك الرياض

يعلن بنك الرياض ـ فرع الدمام الرئيسي عن انتهاء خدمات مكلوله المدعو فوزي ابراهيم بهنسي سعيد . مصري الجنسية ، في نهاية دوام الثلاثاء ٥٥/٥/٢٠ ومفادرته الملكة بتاشيرة خروج بدون عودة فعلى من له

حق على المذكور ان يتقدم للبنك خلال اسبوع من تاريخه . الموم



انه في يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٢/٢٨هـ . اجتمع الشركاء في شركة خشمان عبيد الدوسري وشركاه وسمتها التجارية دشركة المحاسن » المسجلة بالسجل التجارى بالهفوف تحت رقم ٤٥٣٠ وتاريخ ١٤٠١/١/١٤ هـ واتفقوا على تعديل البند الثاني والرابع من عقد الشركة كما

أولا _ يعدل البند الثاني _ الغرض التجاري للشركة ـ ليصبح ، تجارة الجملة والتجزئة في المنتجات البترولية ، الديزل ـ البنزين ـ زيوت التشحيم » .

ثانيا - يعدل البند الرابع - رأس مال الشركة -ليصبح « ٦٠٠٠٠ » ستون الف ريال موزع على الشركاء كما يلي :

١ ـ الشريك الاول ـ السيد خشمان عبيد الدوسري حصته قدرها عشرون الف ريال

٢ ـ الشريك الثاني السيد فهد رشيد البقعاوي وحصته قدرها عشرون الف ريال « ٢٠٠٠٠ » . ٢ ـ الشريك الثالث السيد فريح عواد البقعاوي وحصته قدرها عشرون الف ريال « ۲۰۰۰۰ » . ثالثا _ يعتبر هذا التعديل جزأ لا يتجزأ من عقد الشركة الاساسي ويسرى مفعوله اعتبارا من تاريخ تسجيله رسميا والله الموفق .

> الشركساء : خشمان عبيد الدوسري فهد رشيد البقعاوي فريح عواد البقعاوي



واكنت كل التقارير حول هذه العملية ان الشحنة اتجهت الى فلمسطين المحتلة

وان كانت التقارير قد اختلفت في طريق الاستيلاء .. فينما نكرت الصحف

الامريكية انه جرى تفريغ اليورانيوم في ظلام الليل الى شاحنة اسرائيلية رست

في الميناء التركي بحراسة زورةين اسرائيليين نكرت مصادر اخرى انه قد تم

تحويل مسار الشاحقة الهولندية الى ميناء حيفا حيث تم افراغ الشحنة .

حصلت عليهما اسرائيل بالسرقة والقرصنة تكفي الاولى منهما لصنع حوالي ١٠

قنبلة من ذاتِ القوى التدميرية الصغيرة اما الثانية فتحتاج قبل ذلك الى عملية

ومما سبق يتضح بما لايدع مجالا للشك ان كل الامكانيات الغنية والملاية

متوفرة لدى العدو الإسرائيلي .. اما امتلاك اسرائيل لقنابل نووية بالفعل وحجم

القوة النووية لديها فهو ما أكنته تقارير عديدة تناقلتها أجهزة الإعلام منذ اوائل

ومن بين هذه التقارير على سبيل المثال تقرير للمخابرات المركزية الامريكية

ونكرت المجلة ان مسئولا في هذا الجهاز اكد في اجتماع عقد في العام نفسه

وحضره مجموعة من الخبراء الامريكيين ان اسرائيل تمتلك ملبين عشرة الى

عشرين قنبلة نووية .. وقلت ان اسرائيل عثما شعرت بتفوق العرب في الإيلم

الاولى من حرب اكوبر ١٩٧٣ قامت بتجميع ١٣ قنبلة نووية خلال ٧٨ ساعة

وتكشف هذه التقارير عن حقيقة هامة اخرى بالإضافة الى تأكيد امتلاك

وبعد ان حدد المحللون العسكريون اهداف اسرائيل من وراء الاصرار على

امتلاك القنبلة للنووية وتصوروا الظروف التي يمكن ان بلجا في ظلها العدو الى

استخدام هذا السلاح اجاب المحللون على سؤال آخر حول مايمكن ان يحدث من

الناحية العسكرية البحثة اذا ما استخدمت هذه القنبلة بالفعل ونتائج ذلك على

وقبل الخوض فيما انتهى اليه هؤلاء المحللون من تصورات عسكرية مجردة

تجدر الاشارة الى حقيقة هامة وهي ان العرب قد خاضوا حرب اكتوبر ١٩٧٣

ضد اسرائيل والحقوا بها هزيمة هائلة في المعارك في الوقت الذي كان لدى اكثر

من دولة عربية معلومات كافية عن الانتاج النووى الاسرائيل مما يعنى ان

وجود هذا السلاح لم يحل دون شن هذه الحرب مع ان جيش العدو وصل الى

وهكذا فان وجود القنبلة النووية لدى العدو لم يكن عامل يأس من المواجهة

ومن هذا فان دراسة نشرت في ابريل من العام الماضي قد خلصت الى ان نمو

وتقول هذه الدراسة بمعنى آخر ان السلاح النووي لن يفيد اسرائيل

فاستخداه الاسلحة النووية ضد التجمعات السكانية والمنشات وغيرها لن يمنع

الجيش المنتصر من الاجهاز على اسرائيل كما انه لن يمنح الجيش المنهزم قدرته

اما استخدام الاسلحة النووية ضد القوات المنتصرة فهو ان كان سيؤثر

وفي المقابل فأن انساع رقعة الوطن العربي وانتشار امكانياته وغزارتها

ويدرك العدو الاسرائيل هذه المحلاير التي تحيط بسياسته النووية ويعمل

الى تحويل مواطن السلبيات الى ايجابيات .. فمثلا بالنسبة الى الرقعة المحدودة

فان العدو سعى والسعى الى ضم مزيد من الاراضي العربية لنشر قدراته

النووية الى خارج الحدود وكذلك يسعى الى زيادة القوة البشرية بعمليات

التهجير ولخرها تهجير الفلاشا فضلا عن المحاولات المستمرة للاستيلاء على

كل نلك يدعو الى دراسة جادة لسياسة اسرائيل النوويةوالى غليلتها بعيدة

الدى ووضعها في مقدمة الاهتمامات القومية وصولا الى اقرار السياسة الكفيلة

بمواجهة هذه الأخطار بل ان بعض الكتاب السياسين المهتمين بمتابعة هذه

القضية يرون انها قد تكون ركيزة لإعادة بناء التضامن العربي باعتباره فضية

يجعله اقدر في مثل هذه الظروف على تحمل اثار الضربة الاولى رغم فداحتها

بلاشك على هذه القوات الا انه في الوقت نفسه سيجهز على البقية الباقية من

القوة النووية الاسرائيلية يستلزم نشرها على مسلحة واسعة حتى لاتتحول

اسرائيل نفسها الى قنبلة نووية ضخمةتهند من يعيشون داخلها اول عند

حالة من الانهيار لم يعرفها من قبل في حروبه مع العرب

لدى العرب ولم يكن سلاحا من اسطحة هذه الحرب .

والمحافظة على القوة الكافية لتوجيه ضربات مضادة.

احتمال اي انفجار ولو بطريق الخطأ .

الجيش المنهزم

مصادر الثروة العربية

اسرائيل للقنبلة النوية وهي ان العدو مستمر في تنمية قوته النوية وزيادة

السبعينات تتضعن من الادلةمليقطع باعتلاك اسرائيل للقنبلة الذرية.

قدمته في سيتمير ١٩٧٤ واشارت اليه مجلة تايم في ابريل ١٩٧٦

تحسيا لاسوا الاحتمالات.

الجانبين العربي والاسرائيلي.

وطبقا لتقديرات الخبراء العسكريين فان هاتين الكميتين من اليورانيوم اللتين

تقرير لوكالة الانباء القطرية عن المقدرة النووية للعدو

لعدويتعمد تسريب أنباء قدراته النووية

الإحكاط الروح المعنوسية للعرب !

العدو بلجأ لاساليب السرقة والقرصنة للحصول على اليورانيوم المخصب

العرب فلارون على تحمل الصرية الأول ويوجيه بصريات مضيادة

تعقد اللجنة الاسرائيلية الفرنسية المشتركة قريبا اجتماعا يتناول بالبحث

وهذه الانباء تسلط الاضواء مرة لخرى على هذه القضية التي شغلت الراي

العام الدولي بصفةعامة والراي العام العربى بصفة خاصة نظرا لما يشكله

وجود هذا السلاح الخطير في منطقة من مناطق الصراع السلخنة في العلم ..

حين وأخر وبشكل مدروس بينما تفتح تصريحات قلاة العدو وان كانت تحمل

ويستعرض هذا التقرير الذي اعده قسم الدراسات والابحاث بوكلة الانباء

القطرية التاريخ النووي الاسرائيل وامكانيات العدو لانتاج القنابل النووية

وتاثير وجودها او استخدامها على اسرائيل والدول العربية سلبيا وايجابيا

وقد بدأت اسرائيل نشاطها النووي مع بدء زرع هذا الكيان الصهيوني في

ظب الوطن العربي تقريبا فانشئت هيئة نووية أسرائيلية تحت اسم أسم

البحوث والتخطيط العلمي تلبعة لوزارة الدفاع واسفرت ابحاث الهيئة عن

اكتشاف اهم مناجم اليورانيوم في فلسطين المحتلة حتى الآن كما اوفدت الهيئة

سنة من العلماء الى الولايات المتحدة وغيرها لدراسة الطاقة النووية وفي انتظار

عودة هؤلاء العلماء تم انشاء لجنة للطاقة الذرية ظل امرها في طي الكتمان حتى

علم ١٩٥٤ وبعد عودة هؤلاء المبعوثين انشىء قسم للبحوث النووية في معهد

وبخلت اسرائيل في مفاوضات مع الولايات المتحدة علم ١٩٥٤ حول التعاون

النووي بين الجانبينُ انتهت بتوقيع اتفاق في مجال التعاون النووي السلمي في

حصلت اسرائيل بموجيه على مفاعل نووي طاقته ٢٦ ميجاوات حراري وهو

بستخدم اساسا لتدريب العلماء والغنيين في المجالات النووية ويعمل

ويمكن لهذا المفاعل تبعا لذلك في راي الخبراء العسكريين انتاج اربع قنابل

ذرية من كل ٤٠ كيلوجراما من اليورانيوم المخصب الا ان خضوع هذا المفاعل

المعروف باسم نلحل سوريك للرقابة النولية يقلل من الاستفادة الكاملة من

اما الفاعل الآخر وهومفاعل نيمونا الشهير الذي يعد لخطر المنشبات النووية

وترجع خطورة هذا المفاعل الى انه لايخضع للرقابة الدولية مثل مفاعل نلحلا

وتستطيع اسرائيل بلتتجها من معمل خاص لتخصيب اليورانيوم ومعمل

لخر لاستخلاص البولوتنيوم للاستفادة من مفاعل بيمونا أن تنتج حوالي أنبلة

وثلث قنيلة نووية في السنة بالإضافة الى مايمكن انتلجه من مفاعل نلحال سوريك

وقد بدات اسرائيل اتصالات بفرنسا منذ عام ١٩٨٢ للحصول على مفاعلين

نووين جديدين لتدعيم برنامجها النووي وملزالت الإتصالات مستمرة الا ان كل

الدلائل تشير الى قرب التوصل الى اتفاق بهذا رغم اعتراض اكثر من طرف دولي

وعربي واشتراط هذه الاطراف توقيع اسراثيل اولا على المعاهدة الدولية لحفار

وكنة نكرت الانباء فان هذا الموضوع سيكون مطروحا في الاجتماع القادم

وتحصل اسرائيل على الوقود اللازم لتشغيل المفاعلين من مصادر مختلفة

اولها المصدر المحلي باستخراج اليورانيوم من فوسفات البحر الميت وان كائت

ولما كانت الكميات المنتجة من هذا المصدر المحل غير كافية لتشغيل مفاعل

ديمونا غان المصدر الثاني الذي تلجأ اليه اسرائيل هو الاستيراد حيث تحصل

على البورانيوم المخصب من الولايات المتحدة لتشغيل مفاعل تلحال سوريك

ولكنها تستورد كميات كبيرة من حكومة جنوب افريقيا العنصرية ذات التعاون

اما المصدر الثقث فيتمثل في عمليات المبرقة والقرصنة فقد سرقت اسرائيل

عن طريق عملائها ٢٦٠ رطلا من اليورانيوم المخصب من معمل في ولاية

بنسلفاتيا الإمريكية طبقا 1 كشفت عنه الصحف الامريكية في مارس ١٩٦٨ كما

قامت اسرائيل بعملية القرصنة الشهيرة ضد الشلحنة الالمُفية ، شيرزيرج ،

التي ابحرت من ميناء هولندي في ١٧ نوفمبر وعليها خمولة ٢٠٠ طن من

اليورانيوم في طريقها الى ميناء جنوا الإيطائي ولكنها بدلا من ان تصل الى هنك

ظهرت فجاة بعد اسبوعين في ميناء الاسكندرونه وليس عليها اي اثر

نسبته ضنيلة وكذلك من اليورانيوم المكتشف في صحراء النقب

الوثيق مع الكيان العنصري في المنطقة العربية

الإسرائيلية فقد حصلت عليه اسرائيل من فرنسا علم ١٩٦٤ وتصل طاقته الى

مابين ٢٤ و٢٦ ميجاوات حراري ويستخدم لانتاج القنبلة الذرية

سوريك ولايعرف حقيقته الاطلة من الصفوة في القيادة العليا .

باليورانيوم المخصب الذي تزوده به الولايات المتحدة الامريكية

امكافاته الا بالتحليل وهو امر ليس صعبا على اسرائيل .

صيفة النفي الباب واسعا امام شتى التَحْمِينات والاحتمالات .

اما العدو الاسرائيلي فهو يكتفي بتسريب معلومات عن قدراته النووية بين

الى جانب موضوعات اقتصاديةمختلفة موضوع حصول اسرائيل على مفاعلين

توويين من فرنسا .

اغسطس من العام تقسه ..

بقتحايل على الرقابة الدولية .

انتشار الاسلحة النووية .

للجنة الفرنسية الاسرائيلية المشتركة

استمرار مظاهر الاحتجاج العربي في سبته ومليلة على قانون اقامة الاجانب

مصّع وإصابة ١٧ مساماً في مصادمات بين المغاربة والبوليس الأسال

المغاربة يطالبون بلجنة تحقيق برلمانية اسيانية

الرياط_ مكتب اليوم _ محمد البوعثائي تتوالى المظاهرات والتجمعات الاسلامية في مدينتي سبته ومليلة احتجاجا على القانون الجديد الذي يحدد اقامة الاجانب باسبانيا والذي تريد تطبيقه الحكومة الاسبانية على سكان سبته ومليله يوم ٢٨ فبراير المقبل بدلا ٣١ يناير الجاري كما كان قبل اعطاء مهلة

فيعد مظاهرة ٢٢ نوفمبر الماضي والتى رد عليها الاسبانيون بمظاهرة تؤيد القانون المذكور يوم ٦ ديسمبر المنصرم قامت يوم الخميس ١٦ يناير الجاري مظاهرة اسلامية اخرى بعد صلاة العصر والتي ستستمر يوم الجمعة ٢١ يناير وهو الاجل الاخير الذي كانت السلطات الإسبانية قد اعطته لتطبيق ذلك القانون الذي رفضه المسلمون المفارية

وكان يوم الثلاثاء ٢٨ ينابر الجاري يوم مظاهرة النساء المسلمات حيث اجتمع الالاف منهن منذ الساعة الثانية عشرة من زوال هذا اليوم في اهم شوارع مليله واخذن طريقهن نحو ساحة اسبانيا اليعبرن عن سخطهن على قانون الاجانب ومساندتهم للمسلمين المضربين عن الطعام في المسجد المركزي للمدينة

وكانت استراتيجية الحرس الوطني الاسباني هي اغلاق الشوارع المنحدرة من الاحياء الاسلامية الى هذه الساحة الرئيسية فركزت اغلبية قراتها في ساحة اسبانيا والاحياء المحيطة بها لمنع المتظاهرات السلمات من الوصول اليها .

وكانت الشرطة المحلية هذه قد تعززت باكثر من مائة شرطى من مدينة خاين الاندلسية .

ورغم العنف الذي اظهرت السلطات الاسبانية فقد تسربت اكثر من خمسمائة مسيرة الي الساحة الرئيسية بينما بقى الالاف منهن مع بعض المتظاهرين السلمين في الشوارع المحيطة

وفي تلك الاثناء التي تسربت فيها الامهات المسلمات آلي الساحة بدأت الشرطة تلقى قنابلها الدخانية والمسيلة للدموع لتفريق جموعهن لكنهن لم يتراجعن بل تقدمن صارخات بعبارات ضد القانون الذي يريد اعتبارهن كلجانب في ارضيهن .

وانذاك بدأت الشرطة الاسبانية

الاسبانية كانت قد جمدت في الايام الاخيرة كل ودائع واموال المسلمين ىمصارقها , اما ادريس عبدالقادر احد زعماء المجموعة الاسلامية فقد طلب ان تزور مليلة لجنة برلمانية اسبانية

لحقوق المجموعة الاسلامية .

ولم يكن الغرض من مظاهرة

المسلمات احتجاجهن على القانون

الجديد لتحديد اقامة الاجانب فقط

بل كان في نفس الوقت تعبيرا عن

مساندتهن لتسعة وثلاثين مسلما

الذين دخلوا اسبوعهم الثاني في

الاضراب عن الطعام منذ يوم

وقد عقدوا ندوة صحفية اكدوا

الطعام واعراضهم عن المراقبة

الطبية رغم ان ثمانية منهم قد

التحقوا بالمستشفى عشية هذا

اليوم الثلاثاء لخطورة حالتهم

الضحية وريما سيموت احدهم في

ومن جانب آخر فقد اصدرت

المجموعات الاسلامية بلاغايندد

باقتحام السلطات الاسبانية

للاماكن المقدسة ورمى القنابل

المسيلة للدموع داخل ألمسجد .

وقد اتهمت بعض الاوساط في

مندوبية الحكومة بمليلة المغرب

الساعات المقبلة .

الثلاثاء ٢١ يناير الجاري .

فيليب جونزاليس رئيس الوزراء الاسباني اطلاق النيران على الإمهات السلمات والواقفين لمشاهدتهن من بعيد ثم بدأت الشرطة تصب جام غضيها وحقدها على كل من يقترب من المسلمين والمسلمات لإغاثة

الجرحى او اعانة امراة مسنة على

وطبق مصدر اسباني كان موجودا في مسرح الاحدآث وهو الصحفي الاذاعي فرناندو ديل مونتى فأن المسلمآت لم يقمن بأي عمل استفزازي وقال بالحرف و لقد شاهدت بعينى الشرطة الاسبانية تطلق النار على المسالمات وتضرب بالعصى الامهات المسلمات دون

اعتبار لسنهن ، . وذكر الصحفي بالتهم التر كانت المجموعة الاسلامية قد الصقتها بالشرطة الاسبانية في معاملتها كما تعامل الشرطة العنصرية الاهالي بجنوب افريقيا . وقد خلفت هذه المصادمات بين المنظاهرات المسلمات ورجال الشرطة الاسبان (حسب الاذاعة الاسبانية) قتيلا وقتيلة و ١٥ جريحا وجريحة ثلاثة منهم في حالة

خطيرة كما اعتقلت الشرطة الاسبانية عددا من المتظاهرات. وكان رد الفعل الاول من رئيس المحموعة الاسلامية بمليلة عمر المحمدى الذي يوجد في مدريد على رأس وفد من المسلمين لفضيح الغاية من القانون الاسباني والاتصال بوزير الداخلية الاسباني مؤكدا ان المسلمين لن يقبلوا بنود ذلك القانون الذى يريد تجريدهم من هيوتهم واصولهم .. كان رد الفعل بعد الدماء الاسلامية التي أريقت بمليله دعوته لجميع المسليمن أن يقوموا

والعدوان .

--ى -توردي البضائع المبَرّدَة والمجَمّ

حَاوِيَات (كونتينزات) ومقطورات البضائع المبَردَة في الموّاني *

تود المؤبسسة العامة للموانئ إحاطة السّادة المتعاملين مع

المَوَانِيُّ البِيَصِرِيِّيةِ أنه اعتبارًا من غرةٍ شوَّالِ ١٤٠٦هـ سسَيِّية

تفربيغ البصبائع المنقولية فيالتحاوبيات وللقطورك المبردة

وتحميلها عملى وسمائل نقل صاحب البحماعة داخل الميناء

وَسَتَمنَح المؤسَّسَة العَامَّة للمَّوانئ فَترة عشرينَ يَومَّا بعَد اننهاء

تَفْرِيعُ حَمُولَةُ السَّفِينَةِ التَّى وَيَرَدُت عَلِيهَا الْحَسَاوِيَةِ أُوالْمُقطُورَةِ المُمْيَرَدِةِ لا عَادَة تَصَهديرَها فَارْجَنَهُ ..

وَتَنْأَمَل المُؤَسَّسَة أن يكونَ في تطبيق هَذه الترتيبَات مَايعُود

بالمَنفَعَة عَلَى أَصِحَابَ البَصَاعَة وْعَلَى الْمِينَاء في إطرار اللهُ التعاون المُسْتِمربَين المَوَانُ البَحريَة وَالتَجِيَّالُ اللهُ المُعَالِنَ المَوَانُ البَحريَة وَالتَجِيَّالُ اللهُ المُعَالِدُ المُعَالُونَ قَدْ المُعَالِدُ المُعَلِيْنِ المُعَلِيْلِيِّ المُعَالِدُ المُعَالِي المُعَالِدُ المُعَالِمُ المُعَالِدُ المُعَالِدُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِمُ المُعَالِ

بعداست كال إجراءات الفسح الجمركي ..

الوكرة الملاحيين . الغرف التجاريية .

منذ امس الاول باضراب عام

يغلقون فيه متاجرهم ومحلاتهم كمأ

دعا الإطفال المسلمين لمقاطعة

احباط ثاني محاولة لاغتيال الرئيس الظبيني خلال حملسة الانتخابات الرئاسة

أكد الرئيس فرديناند ماركوس امس السبت في مانيلا ان محاولة لاغتياله قد كيلومتر جنوبي مانيلا .

لتشاهد بعينها كيف تطبق مندوبية السابع من فبراير الحالي .. الحكومة في المدينة المحتلة أبشع واوضح انه لايعرف مدى فرصته في اصناف العنصرية والاغتيالات

عنها الرئيس ماركوس قد اعلنها امس الاول لوكالة فرانس برس القائد العسكري لهذه المنطقة الجنرال جايم

قيها عزمهم على استمرار اعتصامهم بالمسجد واضرابهم عن

حرب اذا لم يتعكن الناس من حرية اختيار زعيمهم واضافت لواحيطت

وتساطت كورازون اكوينو للذا

ملاسلا ۔ اف ب ۔

احبطت قبيل زيأرته يوم الاربعاء الماضي لدافلو في جزيرة مينداناو على بعد الف ونكر الرئيس الظيبيني خلال مؤتمر صحفي عقد دون اعداد سابق في قصر مالإكانانج الرثاس انها ثاني محاولة لاغتبله منذ بدانة الجملة الانتخفية ونفى الرئيس من جهةاخرى اتهامات المارضة الظييينية بقيادة كورازون اكوينو والتي تفيد بانه يعتزم ان يجعل زوجته ايملدا تحل محله في اقتراع

الفوز واتهم المعارضة بالرغبة في ترهيب النلخبين خلال انتخابات ٧ فيراير . وبصند محاولة اغتياله في دافاو صرح الرئيس الفيلبيني بانها ليست المؤامرة الاولى ضده وانه وقعت محاولة سابقة في ايلوالو وصط القليبين . وكانت محاولة الإغتيال التي تحدث

اشيفيريا الذي اشار الى مؤامرة وذكر ان سبعة اشخاص قد اعتقلوا قبل وصول الرئيس ماركوس الى

ومن جهة اخرى حثرت كورازون اكينو مرشحة المعارضة لانتخابات الرئاسة التي ستجرى في ٧ فبراير الحالي الظبيتين امس السبت من مخاطر نشوب حرب اهلية في حالة اعادة انتخاب الرئيس فرديناند ماركوس. وقالت اكوينو ردا على استلة مستمعى لحدى الإذاعات انه قد تنشب

ارادة الشعب من جديد قائني اختى من الغضب الذي قد يستنبع ذلك . وكان الرئيس ماركوس قد استخدم تهديد وقوع حرب اهلية ضدها في حالة

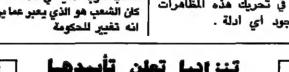
تنشب حرب اهلية في هذه الحالة اذا كان الشعب هو الذي يعبر عما يريده ..

تنزانيا تطن تأييدها

استعدادها للتعاون مع جيرانها في كينيا ورواندا وزائير لمساندة النظام يورى موسفيني .

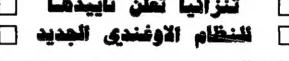
المدارس احتجاجا على التعسف

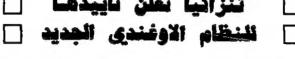
كمحرك لهذه المظاهرات ولكن المدير غورها في الإنتخابات. العام لوزارة الداخلية الاسبانية صرح في اذاعة مدريد ان المغرب لايد له في تحريك هذه المظاهرات لعدم وجود اي ادلة . انه تغيير للحكومة



دار السلام ـ اف ب ـ

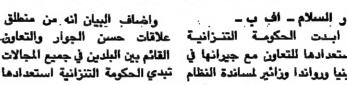
وتجدر الاشارة الى أن السلطات





بيان اذاعته وزارة الخارجية في دار السلام عن إملها في ان يسعى النظام الاوغندي الى توفير الضمانات لعودة السلام والهدوء في جميع انحاء اوغندا والعمل على ان يتمكن الشعب الاوغندي من العيش

من جديد في سلام .



القائم بين البلدين في جميع المجالات تبدي الحكومة التنزانية استعدادها الجديدة حتى يعود السلام

بعد يومين من قمة جوما أقصى شرق زائير التي ضمت رؤساء كينيا واوغندا ورواندا وزائع .

واضاف البيان أنه من منطلق

الاوغندي الجديد الذي يرأسه للتعاون مع الحكومة الاوغندية وأعرب الحكومة التنزانية في والاستقرار في اوغندا وفي شرق

ويأتى بيان الحكومة التنزانية

وخلال هذا الإجتماع اعرب رؤساء كينيا وراندا وزائي عن تأييدهم للرئيس الاوغندي في جهوده من اجل احلال السلام والامن في اوغندا .

تمس مباشرة الامن القومي العربي للشترك والمصير الواحد .

والرئاسة الامريكية

وبعد بضع ساعات ادلى دوفانيه

نظلم دوفليه

هلیتی .

ولقد كان النيا من الخطورة بعكان

رونالد ریجان علما به من جانبکبیری

مستشاريه دوناك ريجان سكرتير عام

البيت الابيض وجون بوينديكسر

ستشار الرئاسة لشئون الامن القومي ،

سقوط من يطلق عليه بيبى دوك ونهاية

٢٩ عاما من السيادة الدوفائية على

هابيتي .. افقر دولة في القارة

الامريكية .. افضى الى قيام مثلت

اللاجئين الهايتيين في ميامي بمظاهرات

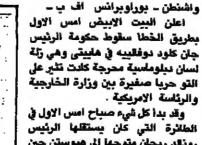
للتعبير عن فرحتهم في هي هاييتي

الصغرى . وكانت معلومات زائفة

وزاد حرج الموقف ان الإعلان عن

انه سرعان ما لحيط الرئيس

وخلال رحلة العودة من هيوستن الى واشتطن بعد الظهر وجه الصحفيون

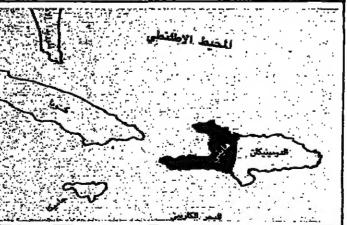


رونگد ریجان متوجها ای هیوستن حین اعلن لاري مسيكس التحدث باسم البيت الإبيض بنبرة يشوبها القلق لقد نمأ ألى علم البيت الابيض بعيد الساعة ٢٠٦٠ بتوقيت جرينتش ان حكومة هاييتي سقطت وان قائتها بمن فيهم دوفالييه غادروا البلاد .

ینفسه فی میناء بور او برانس بتصریح قال فيه ان الإعلان عن سقوطه سابق لاوانه . وعقب هذا التصريح تراجعت الحكومة الامريكية واعترف برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية بان معلومات متناقضة وشائعات .. كانت وراء هذا الحكم الإول .

وسرعان مالفضت زلة اللسان هذه الى تيغل للاتهامات فالبيت الإبيض ينسب الخطا لسفارة الولايات المتحدة في بور او برانس والسفارة تعضدها وزارة الخارجية .. تؤكد انه ايا ما قاله البيت الإبيض فانها لم تشر مطلقا الى سقوط

وصرح مسئول من وزارة الخارجية اصر على عدم ذكر اسمه بان السفارة انما اشارت الى مجرد تربد شائعات عبر محطلت الاذاعة في هاييتي ولم تعلن مطلقا سفر رئيس هاييتي الحاكم مدى



خمسةاشخاص لقوا مصرعهم بيتما اصيب حوالي ٦٠ بجراح من بينهم ١٦ بالرصاص خلال مظاهرات مناهضة للحكومة جرت صباح امس الاول في بور

بداوا مظاهرة وسط هتافات يعيش الجيش ويسقط بيغلبيه ضد الرئيس الهابيتي في الشوارع الرئيسية بالنطقة الواقعة شمالي الميئة فور اعلان الإحكام العرفية .

السيارات .

ولم يتدخل الجيش الا بتحفظ شديد فقد اكتفى بلخلاء الطريق وتفريق المتظاهرين بواسطة انابيب اطفاء الحرائق .

توننون ملكوت بدات قبل ظهر اليوم نفسه في اطلاق الاعيرة النارية اغلبية الوقت في الهواء . وبلغ العدد الكل للقتلي خمسة اشخاص بعضهم لقي حتفه بقرصاص



الرئيس دوفقييه

بيئما اصيب حوالي ٦٠ أخـرين بجراح .. وواكب اعلان الاحكام العرابية على الغور اغلاق راديو سوليي وراديو لوميير وراديوكلسيك وهي محطة خناصة

وكان الرثيس ديفائييه الذي نفى صباح اليوم تغسه بلغة الكريول ملترند عن رحيله من البلاد قد توجه بالفرنسية الى الامة ليدين موجة العنف التي شهدتها بعض مدن الإقاليم مؤكدا رغبته القوية في الحفاظ على مؤسسات البلاد والسلام العام

وكما دعا الرثيس الهليتي الشباب الى الاحتفاظ بالهدوء وعدم التحول الي العنف معلنا عن مشروع جديد

وظلت المحال مغلقة بعد ظهر اليوم نفسه دون ان پشب حریق او تخرج مظاهرة في عاصمة هاييتي وفي مدينة جونايف ١٥٢ كيلومترا شمال شرقي بور او برانس نهب الاف المتظاهرين المحال وحطموا منزل مدير البوليس

وفي الكاب الهابيتي حيث اغلقت الحكومة الإذاعة المحلية صوت اق ماريا والإذاعة الخاصة للسنظلة صوت الشمال فال للوقف علينا .

وفي بور اوبرانس ظهرت الدوريات العسكرية مساء امس الاول وايضا في جونابف والكاتب الهابيتي زلة لسان تشعل الحرب بين الخارجية الامريكية والبيت الابيض

شخص واصابة اثنين مبنية على تقرير من السفارة وانه تلقى تأكيدا من مصدر مستقل .. وقد بدا اكثر دقة في اجلباته حيث قال ان وزارة الخارجية هي التي ابلغتنا بهذا النبأ في الساعة ١٢ر١٢ بتوقيت جرينتش نقلا عن مساعد رئيس البعثة الامريكية في

وشبه عدد من موظفی وزارة تتدهور تحت وطاة الضغوط الشعبية

الخارجية الامريكية فيما بينهم الوضع في جزيرة الكاريبي بالوضع الذي كان سائدا في نيكاراجوا في نهاية السبعينات عندمابدأت سلطة حكومة سبوموزا من نلحیةاخری ذکر مسئول کبیر کان يرافق الرئيس ريجان في هيوستن ان الولايات المتحدة تشعر منذ بعض الوقت ان شيئا ماسيجري واضاف ان

الوضع غير مستقر للغاية . تجدر الإشارة الى ان الحكومة

سيلا من الاسئلة لسبيكس .. الذي كان تربئت مساء اول امس قد اسفرت عن وقوع اشتباكات تمبيت في مصرع قد اكد في الصباح أن تصريحاته كانت

ويرى المراقبون ان هذا اللبس داخل الحكومة الامريكية يبدو على اي الاحوال يعكس توقع الولايات المتحدة لحدوث تطور مفلجيء للموقف في هغييتى على اثر عدة اسلبيع من الاضطرابات والمظاهرات المشاونة

الامريكية شعبت خلال الاونة الاخيرة

موقفها تجاه نظلم نوفالييه . فقد جمدت نصف المناعدة الأمريكية الخصصة لهاييتي ٢٦ مليون دولار من مجموع ٥٣ مليونا كما دعت وزارة الخثرجية امس الاول الرعليا الامريكيين الى عدم التوجه الى الجزيرة . علم من مصادر المستشطيات ان

مصرع واصابة ٦٥ في مظاهرات

او برانس. وكان عدة الأف من شباب هاييتي قد

وسرعان ما اخنت الظاهرات شكلا لفر حيث شرع بعض المتظاهرين في اقامة الحواجز بتحطيم ارفف المحال وتغريغ صناديق القعامة التابعة للبلبية . بينما تعرض عبد من محال وسط المدينة للنهب وحطم المتظاهرون

ونكر بعض الشهود ان ميليشيات

ك ل الامنية والاقتصادية للاجسين

اللاجئين في المراكز المختلفة الخاصة

بتجمعهم بينما انخرط النصف الآخر

تقريبا مع السكان في المدن والقرى

ونكرت احصائيات رسمية ان

اللاجئين في السودان يشكلون الآن

نسبة ٥٠٪ من القوى العاملة في القطاع

الخاص اما بوصفهم ايدي عاملة

رخيصة واما يامتهان حرف معينة

وابلغ ناطق رسمى سودانى وكالة

الانباء الكويتيةان كثافة هجرات

اللاجئين الى السودان الد بلغت حدا

اصبحت تشكل معه عبثا كبيرا على

وتشير تلك الاحصائيات إلى ارتفاع

معدلات الجريمة في المن الكبيرة كثلك

تردى مستوى الخيمات الصحية خلال

السنوات الاخيرة وارتفاع معدلات

وأوصت ندوة حول مشلكل اللاجذين

عقدت بالخرطوم مؤخرا بضرورةاغلاق

الحدود مع اثيوبيا ولو بصورة مؤقتة

ريثما يتم التقلص من تلك الاشكالات

لكنه للاسباب سالقة الذكر قان امر

تطبيق هذه التوصية يكاد يكون

واكنت تلك الندوة على الترام

السودان اكيميا ودوليا برعلية شثون

اللاجثين لاراضيها ودعت في نفس

الوقت الى مزيد من التضامن الدولي

خاصة في مجال تقديم المساعدات

مَنْ نَلَحِيةً ثَلَيْةً تَعَلَّى المودانُ مَنْ

مشكل داخلية متنوعة بداية بالحرب

الاهلية في الجنوب ومرورا بالجفاف

والتراجع الاقتصادي ومشاكل التصحر

اضافة للخلافات الستمرة مع صندوق

النقد الدوق حول طريقة تسبيد بيونها

الخارجية البالغة سبعة بلايين دولار .

عمليات الاغلاة للسودان مثل مكتب

المفوض السامى لشئون اللاجئين التابع

للامم المتحدة وبرنامج الاغنية الدولي

ورغم الساعدات الكبيرة التي أدمها

مكتب شئون اللاجئين التابع للامم

المتحدة في الماضي للسودان الا أن حجم

مساعداته الحآلية اصيح عرضة

للانتقاد بعد ان انخفض من ۱۷۴ مليون

دولار علم ۱۹۸۰ لیصبح ۱۵۸ ملیون

دولار عام ۱۹۸۲ .

ومنظمة الاغنية والزراعة الدولية.

وتساهم عدة وكالات دونية في

الطوعية من منظمات الاغلاة .

التلحيتين الاقتصادية والامنية.

السودانية .

خاصة بهم .

مستحيلا .

٣ر١ مليون لاجيء افريقي بالسودان

المراقية . الايرانية

اصبحت الحرب العراقية _ الايرانية واقعاً يومياً نعيش

فيه .. واصبحت اخبار هذه الحرب جزءا من واقعنا .. لدرجة

اننا تعودنا على هذه الاخبار بحيث اننا اصبحنا لا نتحرك

وقد بدأت الحرب العراقية . الإيرانية في الأونة الإخيرة

تأخذ منحنى خطيرا .. فبعد توقف عن قصف الإهداف المدنية

قلعت ايران بضرب مجمعات سكنية عراقية وكان يسبق ضرب

هذه المجمعات ادعاءات ايرانية باستخدام العراق للاسلحة

الكيماوية في قتاله مع ايران .. وقد زادت ايران من ادعاءاتها في

الأونة الاخيرة باستخدام العراق للاسلحة الكيماوية في نفس

الوقت الذي زادت فيه تهديداتها بشن هجوم واسع النطاق ضد

وقد زادت هذه التهديدات وهذه الإدعاءات في الوقت الذي

وقد اعترفت ايران بانها علجزة عن تصدير نفطها ولكن

بطريقة لاتريق ماء وجهها .. فقد اعلنت ايران انه نتيجة

للتخمة النفطية في الإسواق العللية وانخفاض اسعار البترول

بصورة حادة فانها مساهمة منها في وقف تدهور الإسعار فانها

خَفَضْتِ انتلجها الى النصف .. وهذه الطريقة التي اعلنت بها

ايران تخفيض نفطها جاءت في اعقاب اعلان العراق عن تدمير

والسؤال لماذا اعلنت ايران هذا الوقت بالذات عن تخفيض

في حالة حرب وتحتاج الى زيادة الموارد

انتاجها رغم ان التخمة النفطية في الاسواق منذ فترة طويلة ؟

الاقتصادية لمواجهة تكاليف الحرب تلجا الى تخفيض موردها

ان ايران تحت ضغط الحصار الاقتصادي والعسكري

العراقي لها لجات الى تخفيض انتاجها وليس تضامناً مع

الاوبك وإلا لملذا لم تتضامن مع الاوبك منذ فترة طويلة .. ؟ !

حقىقية لتهديداتها بشن هجوم واسع ضد القوات العراقية فهي

مجرد تهديدات لن ترقى الى مستوى التنفيذ وما لجوء ايران الى

ترديد ادعاءات ضد العراق باستخدام اسلحة كيماوية وضربها

للمدنيين في العراق إلا تغطية لفشلها العسكري أمام القوات

العراقية من نلحية والوضع الاقتصادي المتردي الذي بدأت

ان الوضع الاقتصادي الايراني الآن اصبح وضعاً متفجراً

للغلية فانخفاض الانتاج الايراني من النفط الى النصف اضافة

الى انخفاض الاسعار بمعدل كبير في الاسواق العالمية سوف

يؤثر تأثيراً مباشراً على جبهة الحرب العراقية ـ الايرانية ..

فهل يكون انخفاض اسعار النفط سبياً رئيسياً في عدول ايران

عن الاستمرار في الحرب والجلوس الى مائدة المفاوضات لوضع

ابراهيم عبدالطيف

ثم ان تخفيض ايران لانتاج نفطها الى النصف يعطينا صورة

الاقتصادي والوحيد للعملات الصعبة الى النصف؟

مجمع الامدادات النفطية الايرانية.

تقع فريسة له من نلحية اخرى .

حد للحرب مع العراق .. ؟ !!

اصبحت فيه ايران علجزة عن تصدير نفطها من ميناء خرج

نتيجة الحصار الاقتصادي الذي يفرضه العراق على هذا

بسماع هذه الحرب ..

القوات العراقية .

وهل دولة

الفيلالي يغادر طرابلس

بحث زيادة التماون

تونس ـ اف ب ـ نكرت اذاعة طرابلس ان عبداللطيف فيلالي وزير خارجية اللغرب غادر طرابلس الليلة آبل للأضية اثر انتهاء زيارة قصيرة للجماهيرية الليبية التقى خلالها مع العقيد معمر القذاق.

ولم تكشف الإذاعة الليبية النقاب عن مضمون هذه للباحثات التي شهدها عبدالحكيم العراقي سفير الغرب لدى

ويلاحظ للراقبون ان زيارة وزير خارجية المغرب والمبعوث الخاص للملك الحسن الثانى للببيا تاتى بعد ثلاثة ايلم من لقاء الرثيس الجزائسري

قائد الثورة الليبية الذي عقد يوم الثلاثاء لَلْأَمِّي فِي عَيْنَ امْيِنْأُسُ . واشار الراقيون الى امكانية قيام وساطة ليبية بين المغرب والجزائر . ومما يذكر ان ليبيا والمغرب تربطهما معاهدة اتحاد عربي افريقي عثذ 14A£ سطس 14A£

الشاذل بن جديد والعقيد معمر القذاق

كما الستقبل الرئيس الليبى معمر القذاق فاروق الشرع وزير الخارجية السوري الذي يزور ليبيا حاليا . ولم يذكر راديو طرابلس شيئا عن الثقابلة التي جرت الليثة قبل المُضَيِّة .

ان تبحث اللجنة خلال هذا الاجتمام كأفة أوجه التعاون الثقاق والفني بين

الشعبية الليبية .

ويشكل مجموع اللاجئين الافارقة ق السودان نسبة ٦٪ من مجموع سكان العبودان البالغ عددهم ٢٢ مليون تسمة

٠٠٠ر ١٥٠ منهم قدموا من اثيوبيا

و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۰ قدموا من تشاد و ۲۵۰۰ و ۲۵۰

قدموا من اوغندة وقدم ٥٠٠٠ لاجيء

أهلكت الآلاف من سكانها الاصليين

اللاجئين منها منذ زمن بعيد .

مسلحتها مليون ميل مريع



معسكرات اللاجثين الافارقة بالسودان

الإيطالي لبلادهم سنة ١٩٣٦ .

وعقت اسبأب المعارات والحروب

ثانية عام ١٩٦٤ في الكوتفو المسباة

الآن زائير بين قوات تشومبى وبقريس

لوموميا بعد خروج القوات البلجيكية

فادت الى نزوح الالاف من المعكان الى

ووفقا لاتفاقية جنيف فان تعريف

كلمة لاجيء هو اي شخص يتواجد

خارج موطنه الاصل بسبب وجود

مخلوف اصلية في بلاده او انه يرغم على

مغادرة بلاده بسبب وقوع عدوان

ويوصف السودان دولةعضو في

الامم المتحدة وفي منظمة الوحدة

الافريقية فانها ملتزمة بمنح حق اللجوء

والرعاية لاولئك اللاجئين كذلك تسهيل

عطية عودتهم لبلادهم بمحض

اختيارهم اومساعدتهم على الإكتفاء

وتقول الاحصائيات انه اضافة

للخدمات الإجتماعية والاقتصادية التي

تقدم للاجئين مثل الأغنية والرعلية

الصحية والتعليم فأن الحكومة

السودانية انفقت اكثر من ١٠٠ مليون

دولار على الوقود والتسهيلات الاخرى

لايصال ونكل المساعدات الدولية

ويتواجد حوالي نصف اولثك

للاجثين عبر اراضيها .

ذاتيا بمعيشتهم في حالة بقائهم .

خارجي عليها .

السودان خوفا من بمار الحرب .

والنين يعيشون على رقعة ارض تبلغ الاساسية في العديد من المناطق وبسبب الحرب مع الثوار الارتبريين وكانت اول هجرة جماعية قد جاءت ويشكل الاثيوبيون النسبة الكبرى عن هؤلاء اللاجنين بسبب الجفاف الذي للسودان منذ ٥٠ سنة عندما نزح لها الاف الاجئين الاثيوبيين بسبب الغزو بجتاح بلادهم وتدرة للوارد الفذائية

المقرب وليبيا .

ومينكون الوفد الليبي في هذا الاجتماع من عشرين عضوا برئاسة محمود مجازى المسئول عن اللجان

نكرت وكالة الانباء المغربية الليلة

قبل الماضية ان اللجنة الثقافية والفنية

المتبثقة عن الاتحاد العربى الافريقي

سوف تجتمع الاسبوع القادم في

واوضحت وكالة الإنباء انه من المقرر

ذكر مصدر رسمى في العاصمة التونمية ان الصندوق العربى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية قدم قرضا قیمته ۸ر۲۷ ملیون دینار الی تونس كمساهمة في مشروعات التنمية الريفية

المتكاملة في تونس. في تونس الدينار يعادل ١٠ فرنكات فرنسية تقريبا .

ويؤكد المراقبون ان هذا القرض الذي وقعه كل من اسماعيل خليل وزير الخطة التونس وعبداللطيف يوسف الحمد مدبر عام الصندوق العربى للتنمية الاقتصادية والاجتماعية هو الثانى خلال يومين فقط يتم ابرامه بين تونس وصندوق او مصرف عربی

وكأن مصرف التنمية الإسلامي قد قدم يوم الخميس الماضى قرضا قيمته ٦ر٨ مليون بيثار الى تونس لتمويل برامج التنقيب والنهوض ببعض المناطق المعدمة ، اكرر ، والنهوض

بيعض المناطق المعدمة . ووفقا لبيانات نشرت في العاصمة الاقتصادية والاجتماعية يسهم منذ عام ۱۹۷۶ ق تمویل ۱۶ مشروعا فی تونس وبلغ أجمالي القروض التى منحها الصندوق لتونس ١٤٠ مليون دينار .

مصرع واصلية ١٥ في حوادث عنف

جاء في بيان اصدرته القيادة العامة للبوليس في بريتوريا امس ان اثنين من السود لقيا مصرعهما ليلة الجمعة/السبت خلال اضطرابات عنيفة جرت في معازل

واوضح البيان ان صبيا لقى مصرعه ن منطقة جوبيرتون غربى اقليم ترانسفال حيث استضيمت لحدى دوريات البوليس البرش لتغريق مجموعة من الشباب كلنت تقوم بالقاء

الحجارة عليها واضاف البيان ان تسعة من الشباب اصيبوا بجراح خلال هذا الحادث والقى القبض عليهم .

ولقي شاب اسود لخر مصرعه واضيب اثنان اخران والقى القبض عليهما في سويتو الصغرى بالقرب من بورت اليزابيث خلال حادث ممثال . واضاف اليوليس ان رجلا اسود اخر اصيب خلال حادث اخر في المنطقة

ومن جهة لخرى اصيب رجل اسود على ايدي احد رجال البوليس في معزل مامىلودى .

وذكر البيان ان رجل البوليس اطلق النار دفاعا عن ناسبه ضد التظاهرين الثين كانوا يهلجمونه بالقاء بعض

قرر رؤساء الكتل البرلانية في عجلس النواب الإيطالي اللبلة قبل المضية تلجيل التصويت على بقية بنود مشروع المزانية الجديدة حتى الاسبوع القادم يعد التصويت أمس على البند ٢٤ وتفغيف حدة المناقشات على التعميلات .

وجاء القرار بعد اكتشاف وجود ٢٥٠ نائيا من مختلف الاحزاب في فراش المرض بسبب اصلبتهم بالانظونزا او السعال من جراء موجة البرد الشديد في كافة انجاء البلاد.

وقال احد رؤساء الكتل البرلانية ان الانظونزا تحقفت مع الارهاق الذي اصاب النواب طوال الايام العشرة الماضية اثناء مناقشة المزاندة مما يغرض التآجيل حتى منتصف الاسبوع

وكانت المكومة قد حصلت على موافقة الجلس بالعمل مؤقتا بمشروع قانون اليرانية طوال فبراير الجاري ال حين النصويت على القانون الذي يعتبر حيويا بالنسبة للبلاد في الاشهر

الرئيس اليوغسلاق

القاهرة _ واخ _ اعلن في القاهرة صباح امس أن البرئيس اليوغسلاق فيسلين ديارونوفيك سيضل الى القاهرة غدا الاثنين في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة

وذكر رابيو القاهرة ان الرئيس اليوغسلاني سيجري خلال زيارته مع الرئيس المصري محادثات تتناول القضايا ذات الاعتمام الشنترك

وقد وافق مكتب الجمعية الاوروبية نکر مصدر برلانی فی ستراسبورج للبعثة بالقيام بهذه للهمة واوضح انها امس الاول ان بعثة استطلاع برلانية لاتتضمن اي اعتراف باعلان استقلال منبثقة عن المجلس الاوروبي ستتوجه في الربيع القادم الى القطاع التركي في شمال قبرص الذي تشرف عليه الامم

> وتأتى هذه البعثة التي تضم ثلاثة اعضاء من الجمعية البرلانية للدول الـ ٢١٠ ، في اطار تقرير بشان الاشخاص المختفين والسلاجئين ال قبرص يقوم بإعداده جان ريزين الاشتراكي المويسري ليرفعه للجنة هجرة اللاجئين والاحصاء البشري.

الجمهورية التركية في شمال قبرص الذي اعلنته من جلنب واحد في علم ١٩٨٣ ونكر المصدر نقصه ان النواب الاوروبيين سيمرون بعطار لارتكا القبرصي اليونىاني الذي يقع في الجمهورية القبرصية وهي عضو في المجلس الاوروبى كما سيزور الوقد الاوروبي الجزء الشمالي من الجزيرة الذي يقع تحت اشراف الامم المتحدة بغضل استعدادات اتخنتها السلطات

مناورات بحرية امريكية قريبا غربى الاطلنطى

الامريكية والقوات الجوية الامريكية وتبدأ هذه المناورات في ٦ أجراير الحالي وتستمر حتى ٢٥ من الشهر

واشتطن۔ اف ب۔

اعلنت البحرية الإمريكية امس الاول انها ستبدأ الاسبوع القادم تدريبات هامة غربي المحيط الاطلنطي وشرقي البحر الكاريبي . وتشترك في هذه التدريبات التي اطلق عليها فليتكس ٣٤/٨٦/١ سفيتة والعبيد من الطائرات التابعة للبحرمة

ويبحر حوالي ١٧ الف يحار وضايط

بحري للاشتراك في هذه للناورات.

سافيمبى يهدد بتصعيد عملياته العسكرية

ادانت دول حركة عدم الإنحياز في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية بشدة زيارة زعدم منظمة بونيتا الانغولية المعارضة جوناس سافيمبي الى الولايات المتحدة

> ودعت دول الحركة في بيان أصدرته هنا الولايات المتحدة الى وقف تقديم مساعدات الى النظام العنصري في جنوب افريقيا والعصابات التي تساعده . وكان مكتب تنسيق حركة عدم الانحياز الذي اصدر البيان قد دعا

منطقة جنوب افريقيا وفي انغولا بشكل خاص . واعرب مكتب التنسيق في البيان عن القلق ازاء التعقيدات الجديدة التي أفرزتها زيارة سافيمبي الي

يوم الخميس الملضى الى عقد جلسة

طارئة لبحث آخر التطورات في

واشتطن وأشار البيان الى ان الغرض الرئيسي من زيارة سافيميي المدعوم من نظلم بريتوريا العنصري هو الحصول على مساعدات مالية وعسكرية من الولايات المتحدة للاستمرار في ممارساته الاجرامية

وقال البيان ان المرتزقة العاملين في اجزاء من جنوب انغولا مدريون وممولون بالاسلحة ويديرهم نظام بريتوريا العنصرى الذي يحتل بصورة غير شرعية اقليم ناميبيا . وأضاف أن قوات جنوب أفريقيا نفسها تحتل اجزاء من جنوب

جنوب افريقيا . ضد استقرار وامن انغولا .

الوحدة الافريقية .

ومن ناحية اخرى ذكر جوناس للعارضة الانجولية المسلحة أمس الاول في واشتمان أن قواته يمكنها مهلجمةمرافق شركة جالف اديل الامريكية للبترول وهى احد فروع شركة شيفرون في انجولا .

واضاف سافيمبي خلال مؤتمر محفى ان شركة جالف تسهم في استمرآر الحرب وهي الآن هدف ثم اكد ان البترول وليس الامريكيون هم الذين يشكلون هدفا بالنسبة لنظمته التي تكافح ضد النظام



الرئيس الانجولي

ودعت دول حركة عدم الانحياز الولايات المتحدة بشدة الى وقف الساعدات التي تقدمها الى نظام جنوب افريقيا والعصابات التي تساعده بهدف قلب او الأطاحة بحكرمات مستقلة وذات سيادة في

واشار مكتب التنسيق لحركة عدم الانحياز الى ان مؤتمر وزراء خارجية دول حركة عدم الانحياز الذي عقد في لواندا في شهر سيتمبر الماضى ايد بيان مؤتمر قمة منظمة الوحدة الافريقية الذي عقد أن العاصمة الاثيوبية في شهر يوليو

واشار المكتب الى فقرة خاصة في البيان تقول ان اي تورط امريكي في محاولة لقلب نظام الحكم اليساري في انغولا سيعتبر تدخلا مباشرا في الشئون الداخلية لتلك الدولة كما منبعتير عملا عدائيا ضد منظمة

سافيميي زعيم حركة يونيتا

الماركسي في لواندا .

واشار زعيم حركةبونيتا ان الاموال التي تدفعها الشركة لحكومة انجولا تستخدم في صرف مرتبات جنود كوبا المرابطين في

وقدر سافيمبى عدد العسكريين الكوييين الموجودين في هذه الدولة بنحو ٤٥ الفا اي بزيادة قدرها عشرة ألاف جندي عن التقديرات

وقال سافيميي ان في انجولا ايضا ۱۵۰۰ سوفيتي و۲۰۰۰ الماني شرقى فضلا عن عدد من كوريا الشمالية .

واضاف زعيم يونيتا ان العتاد الحربى الذي تقدمه موسكو الى لواندا يتضمن بصفة خاصة مائتي طائرة مقاتلة و١٦٠ طائرة هليوكيتر ونحو الف ديابة وانه لهذا السبب في حلجة الى اسلحة مضادة للدبابات

ومضادة للطائرات . وذكر سافيمبي من ناحية اخرى ان لدى منظمة يونيتا حاليا عشرة اسرى حرب كوييين وخمسة من الهاريين وان كويا لم تحرك ساكتا حتى الأن لاسترداد اسراها . ومما يذكر ان ساقيمبي الذي

النقى مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان وجورج شولتز وزير الخارجية وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع حضر الى واشتطن لطلب مساعدات من السلطات الامريكية . ورفض زعيم منظمة يونيتا الاقصاح عما أذا كأن قد حصل على وعود من محادثيه الامريكيين في

وقد اقتصر في تصريحه على أنه اجرى اهم محادثاته مع وزير الخارجية الامريكية وانها كانت على مايرام وانه سيلتقى مرة اخرى وشولتز فيل رحيله .

وكان الرئيس ريجان قد ذكر يوم الخميس الماضي بعد لقائه مع سافيميي ان الولايات المتحدة تريد ان تبدى غاية التعاون وذكر مستولون امريكيون طلبوا عدم ذكر هويتهم ان واشنطن تعتزم تقديم مساعدات سرية تيمتها ١٥ مليون دولار الى منظمة يونيتا التي تساندها جنوب افريقيا .

واكد سأقيميي أنه يعارض سياسة القصل العنصري الا انه اكد ضرورة مكافحة التوسع السوفيتي فقال لابد من القيام بعمل حاسم مند القصيل العنصري ولكن ايضا ضد الروس ..

شسركت مسساهمت سعوديت

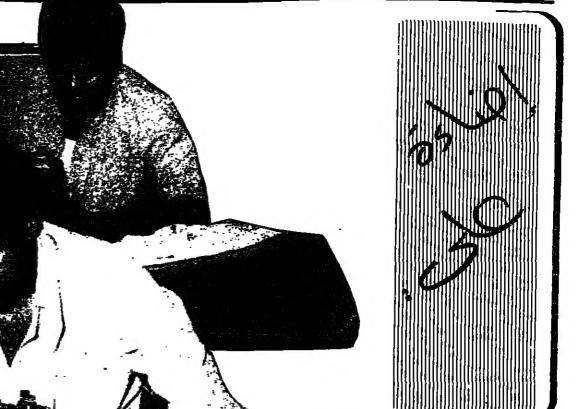
الكركز المسالي في ٢٠/٣٠ ١٤٠٦ه

مطلوبات	ما2.7/4	/٣.	مكوج ودات	12.7/4	/4.
	رياك		-11 512.	رياك	هكلت
صانى حقوق المساهمان	(04 477	71)	صافح الأصول الثابتة	*******	09
القروض	7-422-1-5	••	مشروعات تحت التنفيذ	1.45 17477	• •
وائنون مختلفون	972901	۸۵	المخزون السلعى	15-44749	21
مخصص مكافأة ترك	7115787	٤١	مينون وأرصق مينترأ خري	20427	59
الخدمة			نقدية بالصندوق والبؤك	2011497	21
قا مینات المشترکین	11012.7	10	نفقات إيرادية مؤجلة	55954.	٤٤
توزيعات المساهماين	510-914	7.4	بعداطفائها		
الجملة	711727717	51	الجملة	711727117	51

حسّاب الأزّياح والخسائر في ٢٠/٣/٢٠ الم

ان		البُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۵۱٤٠٦/٣/٣٠		
_ أخر <i>ك</i> . ر .	بیع التیار وإیرا وا رت لفت مبیعا ت التیا ر	إيرادات يخصم تك	ریا <u>ا ت</u> ۱۲۲۰ ۹۰ ۳۰۸۷۲۷	مالت 00 ۳۱	
ą	, ا لخسائر لمصروفات الاداري	إجمالحـــ يضاف ا	(• 7 7 7)	(1) Y1	
	الخسائر .	🗖 صافی	(* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	94)	

الأرقام المدونة قبل تعديلات وزارة الصناعة على ميزانية ٥٠٥ هو عير معتمدة من قبل مراجع الحسابات.



مواقيت الصيلاة السزمن فجر اشراق ظهر عصر مقرب عشاء ع د ز ۲۰٫۷ مرد: ۱۲۰۴ مرد ۲۰۴۲ ۲۰۴۲ ۲۰۴۲

1.1-	14	1.74	3.75	1Y.EA	11.77	ě	
A*44	7 3 4	T.10	1T.TP	VT	0.11	5	الدينة
1.7.	15000	4.TA	TATA	17.07	33.72	È	الديعت
V.1-	4.1.	7.13	34 V	1.70	71.15	3	31 . 11
3.7*	17.00	4.TA	3.14	TTLOV	11.72	Ě	الريساطان
3.01	a, TE	T. 1	11.07	3.12		3	
1.7	17	4.74	1.71	34.7	11.TA	Ł	التمسام
Y.14	0.2A	T. 70	1T. IA	3.65	0.70	ڒ	
1.40	17	A.TA	3.55	14.1	ST.TA	Ł	بريستة
V.L.	5,10	T.et	17.67	V. Y1	0.07	ċ	4
1.7-	17	9.74	3.71	1. ·A	11.17		ببسوت
A" AL	70.0	P.F1	17.7.	V V	0.1.	j	
1-7-	17	4.1-	1.19	1.17	11.11	E	عبرمبر
V.17	1.11	T.1.	17.71	3.27	0.75	3	
1.7.	STATE	4.57	7.7.	17.75	33.70	티	ايها
4.44	17	T-21	17.75	7,41	4. 77	5	حسازان
1.7-	17	4.70	1.14	17.70	31,13	Ī	خسرن

أسعار العملات

T.301.	دولار امبریکی
e, last	جنية استوليني
1,1AV1	مبارك المبائس
Yety.	فرنك سويسري
-, EASY	فرنك فرنسي
*, * · TIAT	لير إيطابة
	بن بابانی
AstT. I	جلدر مولندي
PAIV, I	دولار سنفافوري
7,7172	دولار کشدي
3750,7	يولار استالي
3,V£14	جنب ابرمی
·,£14V	يولار هونج كونج
19774.	شلن کینی
-,1446	بيسو طبيني
., ٢١٢١	شلن نمساوي
· . 1 YAY	كرون سويدي
A\$c	کرون نرویجي
· . £ · £ V	کرون دانمرکي
·,\to-	بسآت تابلاندي
	بيزيتا أسبقى
·V£17	فرنك بلجيكي
·,·TEPA	درآخما يوتآنية
	روبيه انتونيسية
· . Y44Y	روبيه هنبة
.,\ret	روبيه سيرلانكية
.,1111	تكا بنغلابيشية
-, TYAA	روبيه بالمستانية
17,77-7	بينسار ڪوپٽي
E,ASSA	بينار تونسي
	دينسار عسراقي
1-,7670	نينار يمنى ج
4,7404	بينار بحرينى
1-,-10-	ريسال عمساني
	ليرة لبضائية
* , E & T *	ليبرة سبوريسة
·.4927	درهم امسأرأتى
1,	ريسال قطبري
· ,TATT	مرهم مفنزينى
	ريال يعني ش
	جنيه مصري
	جنيه سوداني
.,7145	لبرة نركبة
	بينار اربنس

• كيلسو الذهسب: ١٠٨٠٥ • ١٠ تولــة: ١٨٩٠ • الاونصىنة: ١٣١١

الخطاء التسعة

● في الشكلين اللذير امامك توجد تسعة فروق واضحة هذه

الفروق توضح قوة الملاحظة نديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف

واذا اكتشبفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة

الموضوع هو تلك الشادة تخريج عدد لاباس به من الخساطين لايلتيزمون الضيقة مشادة كلامية طيعا الخياطات الفنيات من مركز بالتسعيرة ولكن من يقع في يد وليست بالايدي والقياقيب التقصيل والخياطة الا ان البلدية لايلوم الا نفسه . أجلكم الله هذه المسلاة عملهن محدود جدا والسبب [متطلبات فتح محل]: الكلامية الضيقة وقعت بين يعود الى ان المراة تعتقد أن لاتوجد اي صعوبة عند سيدة وخياط هندي يكسر

الخياطة النسائية بين الحاجة والترف ؟

ومراقبة سلوك هؤلاء

الخياطين الا أن بعض هؤلاء

مادفعني للكتابة في هذا

اللغة العربية عن بغد حاولت

ان استمع تلك المشادة

الكلامية يحكم الفضول

الصحفى كما يقولون خرجت

منها أن هذه السيدة أشترت

قطعة من القماش سعر المتر

الواحد منها ۸۰۰ ریال نعم

ثمانمائة ريال ، عجبي ،

واحضرت معها الموديل الذى

تود تفصيله ولكن صلحينا

ومع زحمة الموديلات ومحاولة

سرعة الانجاز لجميع الطليات

عمل موديلا أخر لفتاة تحيلة

وليس لقاس تلك السيدة

البدينة التي تشبه في ضخامة

حثتها العبد لله محدثكم فهي

قد خسرت بذلك ٢٤٠٠ ريال

اضافة الى سعر الخياطة

والخياط يصر على انه نفس

الموديل مثل هذه الحالة

تحدث كثيرا مع الخياطين

[كثرة الخياطين]:

الاقتصادية التي عشناها

وبحكم الكسل الذي خيم على

السيدات بل معظم السيدات

حتى لااظلم الجميع تركن الخياطة المراة التي كانت توجد في كل حارة والسبب انهن يردن ملاحقة الموضة والموديسلات الحسيشة

والخياطة المسكينة لاتعرف

فاقدم عدد من رجال المال

على التعاقد مع عدد من

الخياطين من الخارج

ومعظمهم من البهند

والباكستان فاصبحوا يقومون

بهذا العمل فاصبح بين كل

هذه الموديلات .

الواقع انه بحكم الطفرة

الرغبة في فتح محل للخياطة فما عليك سوى استقدام العامل وفتح المحل بعد الإجراءات الرسمية المطلوبة ثم تحضير مكينة خياطة ومقص ومتر قياس وكتاب أو مجلة لعمل الموديلات ومن ثم تحضر الزبائن والواقع انه نظرا لزيادة عدد الخياطين اصبح هناك تنظيم من قبل البلدية فلم تعد هناك محلات جديدة تفتح الافي نطاق ضيق

مشاغل لهن .. وترجو أن تجد كلماتنا هذه صداها لدى السيدات والفتيات .

[ملاا عن الخياطات]:

الغريب انه بالرغم من

نوق المراة مثلها يجب ان

يكون مختلفا فتلجأ للخياط

[دعوة]:

سيدة ان تعمل على تشجيع

زميلاتها وبنات جنسها

خريجات مركز التفصيل

والخياطة حتى يتمكن من فتح

وهنا نوجه دعوة لكل



د ليسل السيوم

● قطار النصّائع رقم (١١٩) يوميا من الدعام للرياض عدا الجمعة

٢٠, ١٩ باريس ـ الندن ٢٤,٥ باريس ـ الندن ٢٠,٥ بالهي ٢٩,٥ بالهي ١٩,٥ بالهي ١٩,٥ بالهي ١٩,٥ بالهي ١٩,٠ بالهي ١٩,٠ بالهياف ـ عمان ٢٠,٠ المياف ـ عمان ٢٠,٠ المياف ١٠,٠ بالهياف ١٠,٠ بالهياف ١٠,٠ بالهياف ١٠,٠ بالهياف ١٠,٠ بالهياف ١١,٥ بالهياف ١٠,٥ بالهياف ١٠,٥ بالهياف ١٠,٥ بالهياف ٢١,٥ بالهياف ٢٠,٠ بالهياف ٢٠,	جهة للفغرة	الوقت	الرهلة
72.0 1480 91.0 1480 92.0 1490 93.0 14.0 93.0 14.0 14.0 14.0 15.0 14.0 16.0 14.0 17.0 14.0 18.0 14.0 18.0 14.0 18.0 14.0 18.1 14.0 18.1 14.0 18.2 14.0 18.3 14.0 18.4 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 14.0 18.5 <td>الرياض ـ جدة</td> <td>e1,10</td> <td>TEY</td>	الرياض ـ جدة	e1,10	TEY
9,000 طریفش دیاف 7,70 الریاف حائل 7,70 الریاف حائل 7,70 الریاف 7,70 الریاف 7,71 الریاف 7,72 الریاف 7,70 الریاف	باریس ۔ اندن	-T. 14	. 44
9,000 طریفش دیاف 7,70 الریاف حائل 7,70 الریاف حائل 7,70 الریاف 7,70 الریاف 7,71 الریاف 7,72 الریاف 7,70 الریاف	ىلهى	47,00	TEA
۱۷۸ م۱٬۳۰ الرياض حائل ۲٫۰ الارم الرياض حائل ۲٫۰ الارم الارماض عمان ۲٫۰ الارماض عمان ۲٫۰ الرماض ۲٫۰ الرماض ۲٫۰ اللمان المراف ۱۱٫۰ المراف المراف ۱۱٫۰ المراف ۱۱٫۰ المراف ۱۱٫۰ ۱۲٫۰ الرماض ۱۲٫۰ ۱۲٫۰ الرماض ۱۲٫۰ ۱۲٫۰ الرماض ۲٫۰ ۱۲٫۰ الرماض ۲٫۰ ۱۲٫۰ الرماض ۲٫۰۰ الرماض ۲٫۰۰ الرماض ۲٫۰۰ الرماض ۲٫۰۰ الرماض ۲٫۰۰ الرماض	الرياش ـ ابها	40,50	444
٢٠,٠ البياض ٢٠,٠ جدة ٢٠,٠ ١٠,٠ البياض ٢١,٠ - ١١,٠ المعينة ٢٠,٠ - ١١,٠ كرانتي ٢٠ - ١٠,٠ البياض المتنف ٢٠ - ٢٠,٠ البياض ٢٠ - ٢٠ البياض ٢٠ - ٢٠ البياض ٢٠ - ٢٠ البياض			WAJ
٢٠,٠ البياض ٢٠,٠ جدة ٢٠,٠ ١٠,٠ البياض ٢١,٠ - ١١,٠ المعينة ٢٠,٠ - ١١,٠ كرانتي ٢٠ - ١٠,٠ البياض المتنف ٢٠ - ٢٠,٠ البياض ٢٠ - ٢٠ البياض ٢٠ - ٢٠ البياض ٢٠ - ٢٠ البياض	فلرياض _ عمان	٧,٠٠	179
۲۰,۰ جدة ۲۰,۰۰ ظریاش ۲۱,۰ ۱۰,۰ ظریاش ۲۱,۰ ۲۰۸ کارتشی ۲۷ ۱۰,۰ کارتشی ۲۷ ۱۰,۰ جدة ۲۸ ۲۰,۰ ظریاش ۲۸ ۲۰,۰ ظریاش ۲۸ ۲۰,۰ ظریاش ۲۷ ۲۰,۰ ظریاش ۲۷ ۲۰,۰ ظریاش		V.T.	£VT
۱۰٫۳۰ الرياض ۱۱٫۵ ۱۱٫۰۰ المدينة ۱۱٫۵ ۱۱٫۰ كرانتي ۱۲۵ ۱۱٫۰ الرياض المنتف ۱۲۵ ۱۰٫۰ جدة ۱۲۰ ۱۰٫۰ الرياض ۱۲۵ ۱۰٫۰ الرياض ۱۲۵ ۱۰٫۰ الرياض		A,	174
۱۱٫۰ ۱۱٫۰ ۱۱٫۰ ۱۱٫۰ ۱۱٫۰ ۱۱٫۰ ۱۱٫۰ ۱۱٫۰			271
11,0			AAT
770 0.6, اقد الرياش - الطفق 271 - 1.5 جدة 270	<u> کرانتشی</u>		TOA
۲۰ - ۱۰ جدة ۲۰ - ۲۰ هریاض ۲۰ - ۲۰ هریاض ۲۰ - ۲۰ هریاض ۲۰ - ۲۰ هریاض ۲۰ - ۲۰۲ هریاض		\$1,10	etv
۲۰ ، ۲۰ قریاش ۲۰ ، ۲۰ قریاش ۲۰ ، ۲۰ قریاش ۲۰ ، ۲۰ قریاش ۲۰ ، ۲۰ قریاش ۲۲ ، ۲۰ قریاش			173
۲۰۱۷ الرياض ۲۰۱۷ ۲۰۱۵ الرياض ۲۰۱۷ ۸۰۱۰ الرياض ۲۰۱۶ ۲۰۲۰ الرياض ۲۰۲۲ ۲۲۲ الرياض			170
۷٬٤٥ ۲٬۹۵ الرياض ۸٬۱۰ ۱۲۷ الرياض ۱۲۶ ۹٬۲۰ جدة ۲۲۲ ۲۰٬۲۰ الرياض			171
۸,۱۰ ۱۷۷ الریاض ۹,۲۰ ۱۰٫۲۰ جدة ۲۵۲ ۲۰٫۲۰ الریاض			734
۹٫۲۰ جدة ۲۲۲ ۲۰٫۲۰ الرياض			EVV
۱۰,۲۰ الرياض	جدة		\$15
	الرماض		727
			EAT
			۱۱,۱۵ لارياض

٠١،١٠ من جدة ١٩,١٥ ص الرياض SAS AFT 770 47,00 17.

TET

.TA

الأحسد ٢٣ جمادي الأولى ١٤٠٦هـ العدد ٢٦٠٠

الرحسلات القادمية »

جهة القدوم

الرياض

ہاریس ۔ روما ۔۔ الریاض

مواعيت سير القطارات

القطارات التي تفادر الدمام للرياض

■ قطار الركاب رفم (۱) اباد السبت والاحد والاثمان والتلاقاه بعادر العمام ۷۰۳۰ صماحا بصل ابغيق ۸۰۱۹ بعادر الغيق ۸۰۲۱ بعادر الغيق ۱۱٬۲۸ بصل الهنوف ۹۰۳ بغادر الغيق ۱۱٬۲۸ بصل الهنوف ۱۰۳ بغادر الغيق ۱۱٬۳۸ بعادر الغيق ۱۳۰ بغادر الغيق ۱۰۳ بغادر الغيق ۱۱٬۳۸ بعادر الغيق ۱۳۰ بغادر الغيق ۱۱٬۳۸ بعادر الغيق ۱۱٬۳۸ بغادر الغيق ۱۱٬۳۰ بغادر ۱۱٬۳۸ بغادر الغيق ۱۱۰ بغادر ۱۱۰ بغادر ۱۱۰ بغادر ۱۱۰ بغادر ۱۱۰ بغادر ۱۱۰ بغادر ۱۲ بغادر ۱۱۰ بغادر ۱۱٬۳۸ بغادر ۱۱۰ بغادر ۱۲۰ بغادر ۱۱٬۳۸ بغادر ۱۱۰ بغادر ۱۱٬۳۸ بغاد

يتقو الدعام ١٠٣٠ عساء يصل الطيق ٨٠٣١ يصل المهاوف ١٠٠١ يصل حرض ١٠٣٠ يصل الخرج ٥٠٢١ وينتهي للرباض ٧٠٣٠ صعاحا.

● قطال المضائح رقم (١٣٠) يوميا عن الرياض للدمام عدا الجمعة يقادر الرياض ٣٠٠٠ عساء بصل الخرج ٧٠١٦ يصل حرضر ١١٠٧ يصل الهاوف ٢٠٣٠ يصل القبق ١٠٠٤ بصل الدمام ٢٠٣٠ مساحا

♦ قطار الركاب وقم (٣) ليومي الإربعاء والجمعة ♦
 بيضل الدعلم ٢٠٤٥ مساء بصل القبق ٢٣٠٤ بغادر ابقيق ٢٠٦٦ بصل الهفوف ٤٠١٧ بعفر الهدوف ٤٠٢١ بصل الرياض الفبق قطار البضائح وقد (١٧٧) يوميا من الدعام للرياض عدا الجمعة
 بيفاد الدعاء ١٠٠٥ مراجعة ١٠٠٥ مرا

الصيدليات المناوبة هذه الليلة فى مدن المنطقة الشرقية واللحساء

€ الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ١٤٣٤١٠٠ ● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٤٦٨٦٥٢ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتك ٨٦٤٥٩٨٨ ● الاحساء صيلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ١٩٧٧ه٥ ● الإحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٢٣٢٠٨٠٠ ● الجبيل صيدلية الْحَنيني شارع اللك هاتف ٣٦١٠٩٩٣

● النمام صينلية العالمية شارع الدمام ــ الخبر هاتف ١٩٣١٨٥٦٩ . ● الخبر صيدلية شريف شارع البحر. ● رحيمة صيدلية راس تنورة رحيمة الشمالية شنف ٦٦٧٠٧٢٨. ● الجبيل صيدلية برج الجبيل شارع جدة. ● القطيف صيدلية الشفاء شارع الأمارة هاتف ١٥٣١ه٥٨. ● الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٦٤٢٧١٥.

 صاوى صيداية الصفا الشارع العام هاتف ٦٦٤٤٢٤٩. ● الهفوف صيدلية الفتح شارع المزروعية العام هانف ١٨٢٩٦٢٩ . ● للبرز صيدلية التيسير شارع المسعودي هاتف ٨٢٤٠٧٥.

AATITAA PATITIT رحيمة ١٩٧١٦٩٦ ***** وستلقى 4771771 الحبيل ٢٦١٠٤٨٨ الشكاوي العطيف ١٧٧٢هـ٨ APPTITI سبهات ۲۲۱ ۱۵۸ APTISTY المفحى ٧٦٦١٧٣٢ معون ١٦٤٢٧٧٦ STATION ومجاري STATES امطال الكحرياء المنطقة ATTTLL ILANI

ووطابها

الدمام ۸۲۷۱۱۵۲

-

العبر ۸۶۱۲۵۵۰

العطيف ١٦١ ٥٥٨

تاروت ۸۲۱۰۰۱۰

صفوی ۱۹۱۰ ۱۹۱

الجبيل ٢٦١٢٢١٠

ابقیق ۸۱۰۱۸

الإحساءا ٢٠١٢

ATETST-

ATE-ASE

• حفر الباطن صيدلية الجزيرة حارة بصيص هاتف ٧٢٢٠٦٦٧.

3/16/10/1 8 2 7 6 9 2 3 7 0 9 7 6 1 2 7 3 0

١٠ ـ شهر ميلادي ● راسيـــا.. ١ _ ممثل سوري ٢ ـ عكس قديم + الحرف الثالث من الحروف الابجدية .. من الالوان ٣ ـ هين (معكوسة) ـ اغلقها (معکوسة) ٤ ـ ثلاثة ارباع ادنى ـ تراحيل (مبعثرة)

١٠ _سور القرآن الكريم _من الوزارات

ا ن زج ۽ 💸 د 🗱 2917 717 5 て然 リッと ショウス

ہ ـ بحر ـ وطني ٦ _ حرفان متتالیان _ ندهیا ٧ ـ من الغواكه ٨ - اغنية لأم كلثوم + للاختيار (معكوسة) ـ حرف مـوسيقـي (معكـوسـة) + متشابهان ٩ ـ يشاهدهم ـ متشابهان

الحالة الضائمة

				,					
1	J	ė	ھي	ı	٤	ن	1	ij	٤
ح	٤	Ü	ي	1	3.	,	ع	7	Ú
٤	ن	1	×	ଥ	J	ن	ي	J	١
7	1	J	7.	1	۲	<u>s</u>	1	t	١
1	٤	(sp	Ċ	J	Ü	3	1	ن	
7	Ü		ی	7	51	-	Ċ	9	ċ
19	3	1	d	۲	.5	5	ن	س	7
١	1	٤	1	7.	9	3	ن	S	7
J	7	10	9,	1	1	1	1	d	ď.
1	0	2	5	Ċ	2	d	1	ō	1

بحر يقع بين استراليا وجزر هبريد الجديدة ان ـ انفجار ـ تشالينجر ـ يعني ـ البحث ـ عن ـ وسيلة ـ اخرى ـ لارسال _ الاقمار _ الصناعية _ الى _ الفضاء _ معربا _ عن _ اعتقاده _ بأن ـ نلك ـ يمكن ـ حتى .

جزم + للتعريف [مراقبة دائمة]: الحق يقال ان البلدية ع _ متشابهان _ حرف جر _

خياط وخياط خياطً . وهيئة الامر بالمعروف والتهي عن المنكر جزاهما الله عنا كلُّ خير يقومون بوضع الاسعار

و افقد ٦ - فروا

١ _ ممثلة مصرية ٢ ـ من الطيور - جدها في

ہ _ عراك _ شعوب ٧_ الاسم الاول لمطرب مصري راحل ٨ ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ٩ ـ يجيء ـ نظلب

مستشرق ومؤرخ فرنسي.. رافق بونابرت الى مصر فكان مؤرخ الحملة واشرف على طبع المقررات السياسية باللغات الشرقية له تاريخ مصر من الفتح العربي أتى الحملة الغرنسية وقاموس عربي فرنسي باللغة العامة يتكون اسمه من ١٧ حرفا اذا جمعت . ٨ + ٩ + ١٠ + ١١ + ١٢ + ١١ + ٣ * ميناء اوربي ۲ + ۱۱ + ۱۱ + ۲ = من القارات

١ + ٩ + ٤ + ١١. + ٩ = من الخضروات ٥ + ٢ + ١١ + ١ = وظيفة حكومية

٢ + + 17 + ٣ + ٨ + ١٢ = من الحشرات ٤ + ٥ + ١ + ١ + ١١ + ٢ = ولاية امريكية

حل اللغز (عبدات بن جعفي

			النكة	الجا	لهاد	الڪا			
1	J	ė	ف	1	٤	ن	1	ų	ځ
٥.	٤	Ü	ي	1	э.	,	بع	7	Ċ
٤	ن	1	×	0	J	ن	ي	J	1
7	1	J	7.	1	۲	<u>c</u>	1	ל	1
1	٤	SP	Ċ	b	Ü	3	1	ن	ī
7	'n	.5	ی	4	41	-	Ċ	9	ċ
19	3	١	J	۲	c.	5	ė.	3	7
١	1	٤	1	نح	9	3	3	S	·
J	2	6	f.	1	7	1	1	d	b
1	0	õ	5	Ċ	16	J	1	ō	1

حل الكلمة الضائعة (ابراهيم عبود)

تصوير/معطر الغامدي

سموه على هذا التفوق الذي هو فخر

وقد سجل سموه في سجل

. في هذا اليوم المبارك تشرفت

بافتتاح مدارس الظهران الاهلية

وهي في الواقع تمثل الامل المطلوب

لبناء مدارس في مملكتنا الحبيبة على

هذا المستوى الرائع الذي يدل على

غيرة ابناء هذا الوطن المعطاء

لخدمة بلدهم وما تحقق اليوم في

هذا الصرح العظيم انما تحقق

بجهود الاخوة القائمين على هذا

العمل الجيار وفي مقدمتهم الاخ

خالد التركى واخوانه رجال الاعمال

والشركات الوطنية الغيورة على

بلدها ومواطنيها . حفظ الله ابناء

هذا الوطن الغالى لخدمة دينهم

ومليكهم المقدى مولاى حلالة الملك

فهد بن عبدالعزيز وسمو و في عهده

ه حضر الاحتفال عدد كبير من

اولياء امور الطلبة والطالبات

ومنهم صلحب السمو الملكي الامير

مشاری بن سعود بن عبدالعزیز

وكيل الحرس الوطئى بالشرقية

والاستاذ فيصل الشهيل الرئيس

العلم لسكة الحديد والشيخ المربي

عثمان الصالح وألشيخ عبدالعزيز

بن ماضي والدكتور محمد سعيد

القحطاني والنكتور سعيد ابوعالى

والاستلا نامر المسند والاستاذ

على النعيمي مدير علم شركة ارامكو

وكبار المستولين من مدنيين

* التلميذ بدر ناصر الصالح اجاد في

القاء قصيدة جده الشيخ عثمان

الصالح فقد نال القاؤه اعجاب

الحاضرين وصفقوا لحسنها

● الامير محمد بن فهد بن

عبدالعزيز بحرص في المناسبات

التعليمية على تولجد الاستاذ المربى

عثمان الصالح وهو كثير السؤال

عنه ولم تشغله مهامه الرسمية عن

تنكر من علموه صغيرا واحترامهم

فها هو ينزل من سيارته عند

مغادرته ليسأل عن الشيخ ويودعه

احتراما منه وتبجيلا لاستلاه حيث

يكرس سموه في تفوس ابنائه الطلبة

* الشيخ عبدالعزيز التركي وخالد

التركي مدير عام المدارس ووكيله

بنلوا جهودا كبيرة من اجل انجاح

الفرح الكبير كما يثل الكشاقة

والاشبال جهودا كبيرة في تنظيم

الحركة في المدارس بمساعدة رجال

احترام وتقيير المعلم .

الشرطة والرور.

وابداع الشيخ عثمان .

وعسكريين .

الامين والى الاملم دائما

لنا جميعا وتفوق للوطن.

• كلمة في سجل الزيارات

الزيارات الكلمة الاثبة:

في عرس مدارس الظهران وفرحتها .. امير الشرقية للطلبة



سارعي للمجد والعلياء .. مجدى لخالق السماء وارقعي الخفاق اخضر .. يحمل النور المسطر ريدي الله اكبر ياموطني .. موطنى عشت فخر السلمين عباش المليك للعلم والوطن حيث وقف سموه وهو يرد على بناة الوطن تحية الحب

> ثم توجه وسط فرحة الحاضرين ورائحة البخور والورد وعينرات الترحيب بسموه ووسط طريق طلابي الى حيث اللوحة التذكارية حيث أزاح الستار معلنا افتتاح هذا الصرح العلمي المتطور راجيا الله ان يكون فيه الخير والصلاح لايناء

بعد ثلك توجه سموه الى صلاة

كعدارس خاصة ، للبنين والبنات ، لا تسعى الى الربح . في العلم الـدراسي ۱۳۹۸/۱۳۹۷هـ وکان الغرض الاساسي ولم يزل ، هو المساهمة ولو بشكل بسيط، في النيضة التعليمية العظيمة التي تشهدها مملكتنا الفتية ، كانت البداية متواضعة للغامة، ولكن الفكرة كانت طموحة ، فقد حديثا فلسفة هذه المدارس وغايباتها التربوية والتعليمية انطلاقا من قاعدة ايمانية صلبة تهدف الى تنشئة جيل مسلم راسخ الإيمان بريه ، واع لسئولياته تحاه أمته ووطئه ونفسه ، قادر على مواجهة تحديات الحياة المعاصرة ، قادر على التكيف مع المستجدات ، قادر على الاسهام بفعالية في مسيرة التنمية الشاملة التي تشهدها مملكتنا

• توظيف خيرة المؤهلات : ولما كان العنصر البشري هو عصب العملية التربوية برمتها فقد عملنا منذ البداية على توظيف خيرة أغؤهلات التربوية والادارية كما اننا جعلنا تطوير كفاءة العاملين بهذه المدارس هندقا مستمراً ، ووضعنا اسسا سليعة لجهة قيول الطلبة المستجدين ولجهة العدد الاهمى من الطلاب المسموح به ف الصف الواحد وكذلك ركزنا على عملية اثراء المقررات المدرسية وكل ما يساعد الطالب على استيعابها .

البنين والبنات في المنطقة الشرقية وتمكنت من شق طريقها بصورة

الحكومية عاماً بعد عام ، ويحتلون نصيبا مشرقا من المراكز العشرة الاولى في تلك الامتحاثات . • من ٥٦ طالبا الي ٩٠٠ طالب وهكذا وخلال ٩ سنوات هي كل

عمر هذه المدارس اكتملت مراحلها من الحضانة حتى الثانوية وقار عدد طلابها من ٥٦ طلبا وطالبة فقط في علمها الاول الى تحو ٩٠٠ طالب وطالبة في علمها الحالي، وبمشيئة الله سيصل هذا العدد ألى ١٣٠٠ طالب وطالبة في العامين القارمان .

وسخت ليماننا يقدرة الإنسان على

العطاء المتدفق طالما وضبح هدفه

وخلصت نيته ، وعقدت عزيمته ،

فلذا بهذه للدارس تستقطب اعدادا

كبيرة من اولياء الأمور النبن

يتوقون الى مستوى رفيع من

التربية والتعليم لابنائهم، واذا

بطلابها وطلبقها يحققون نشبة

نجاح ١٠٠٪ في امتحانات الشهلاة

كما ازداد عدد الهيئة التعليمية والإدارية فيها من ٦ الي ١٣٠ . واصبحت نسيسة الطلبة السعوديين اكثر من ٧٠٪ في جميع المراحل واكثر من ٨٠٠ في للرحلة الابتدائية وانه لشرف عظيم لنا ان يكون اولياء امور طلابنا وطالباتنا من مختلف الشعب وضيـوفـه الكرام، منهم افراد من الاسرة الملكة الكريمة ورجال اعمال ورجال بولة وموظفين يعملون في مختلف المؤمسات الخاصة .

• صعوبا .. لكن تحملناها كاثت المبيرة ومازالت محفوقة بيعض الشاق والصعوبات ولكننا تحملنا ، عن قناعة ورضا ، كل ما واجهنا من صعوبات شخصية ، ايمانا منا يقصية رسالة التربية والتعليم ، ووفاء منا لهذا الوطن الخير ، مهتدين بقول الله سبحانه وتعالى ء وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ، صدق الله العظيم .

بداية مسيرتنا الى تحقيق الاهداف والغليات النبيلة التي رسمناها لهذه الدارس بمؤازرة ودعم كل نوي النفوس الخيرة . • دعم الهيئات والإقراد

وفي هذه للناسية السعيدة ارجو ان يسمح في صلحب السمو اللكي الامير محمد بن فهد ان انوه بالدعم المعنوي والمادي السخى الذي تتلقاه هذه الدارس من سموه منذ توليه امارة للنطقة الشرقية فياسم اولياء الامور ونيابة عن طلاب هذه الدارس والعاملين فيها اتقدم من سموكم بالشكر الجزيل على الرعاية الفائقة التي تقدمونها للعلم والتعليم وانتم بهذا انما تميرون على نهج رائد نهضتنا التربوية للعاصرة سيدي صلحب الجلالة اللك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وايده .. كما يصعدني ان انوه ايضا يقدعم ويقتشجيع الرسمى الذى تقيمه لنا حكومة صلحب الجلالة معثلة بوزارة المقية والاقتصاد وبادارة تعليم البنين والرئاسة

● دعم رجال الإعمال كما ارى لزاما على ان انوه بالدعم والمساعدة التي قدمت لهذه الدارس من العديد من زملائي رجال الإعمال السعوديين .

تعتين : ليمسل التسو الشرقية كما يشرفني ان انوه بالدعم المادي وللعنوى الذي يقدمه بصنت عن رضا وقناعة يعض

عبدالله الفشرى

المؤمسيات واولياء الامور من نوي النفوس الكريمة والايادى البيضاء واخص بالتكر المؤسسة العامة للمنكك الحنينية وعلى راسها معالي ألاخ الاستاذ فيصل الشهيل وجامعة البترول والمعادن ومديرها معاثي الاخ الدكتور بكر عبدالله بكر والشركة العربية للاستثمارات البترولية والبنك السعودى الاميركي والبنك الاهلى التجاري كمأ يطيب لي ان اتقدم بالشكر والتقدير الى شركة الزيت العربية الإميركية التي وفرت لنا كل الدعم منذ اليوم الاول لانشاء هذه المدارس وقد توج هذا الدعم السخى بمنحنا شرف استثجار هذا المبنى الحديث كمقر

لهدّه الدارس .



 سموه يصافح ابنه تركى المتفوق في عطائهم لهذه المدارس وسيكثفون فهذه للدارس اسست بمبادرة من من مساندتهم لجميع المساريع رجال الإعمال السعوديين ونمت بمسائدتهم وهذا ابلغ بليل على أن الخيرية في هذا البلد لعلمهم بأنه لا رجل الإعمال السعودي والحمد لله ملعق برجل الاعمال المسلم ان يكون يعمل بوحي من دينه الإسلامي انانيا ، يعمل لذاته ولتنمية ثرواته الحنيف، واع لسشوليات الاجتماعية ، ومعرك لخفوق

الشخّميــة فقط، وينسى دوره الإنساني والوطني في الوقت الذي توفر له الدورة كل الدعم والمساندة

• اهلا بك يااميرنا ويقدم له المجتمع كل الاحترام كلمة اولياء الامور

* ثم القى الدكتور عبدالله النباغ كلمة اولياء امور الطلبة والطقبات رحب فيها بالحضور واشاد فيها بدور المدارس في تربية النشء وما حققته خلال سنواتها الماضية .

وقال: يكفي ان تكون هذاك محاولة عستمرة لجعلها مدرسة مثالية متميزة ونلك ليس بالسهل

ويشعر كل من نخل هذا الصرح الفخم بأنها متميزة لما تتميز به من راحية الطلب والمدرس نفسيا وتربويا . ● كلمة ادارة التعليم

بعد ذلك القى اليكتور سعيد عطية ابوعالي منير غام التعليم

بالنطقة الشرقية كلمة تحدث فيها عن هذا الحلم الذي اصبح واقعا وعن دعم الدولة للتعليم الخاص

وما تقدمه من دعم غير محدود في هذا المجال ضمن دعمها الدائم والمستمر للتعليم ولرجال التعليم وطلابه وطالباته

ثم القى التلميذ بدر ناصر الصالح قصيدة شعرية الفها المربي الكبير الشيخ عثمان الصالح

• هدية الدارس بعد ذلك قدم التلميذ فيصل بن ترکی بن ناصر بن عبدالعزیز ال سعود هدية باسم زملائه الطلبة

لسمو الامير محمد بن فهد بمناسبة زيارته للمدارس .

• انتم عدة الوطن بعدها قام سموه بجولة على المدارس شملت فصول اللفية الانكليزية ومختبرات الغيزياء والعلبوم والكيميساء والاحيساء

والمتحف العلمى وقاعة الهوايات الفنية والغصول الدراسية بجميع مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي وقد كان سموه اثناء

زيارته يبدي توجيهاته لابنائه الطلبة وشاركهم بعض الوقت في تلقيهم لدروس العلم والعرفة وقد

حثهم سموه على الجد والاجتهاد والتمسك بكتاب الله وسنة رسوله 雅 وقال لهم .. ان وطنكم بحلجة اليكم والى

سواعدكم فجدوا واجتهدوا حتى تساهموا في بناء الوطن فانتم عدته

ومستقبله وتعنى سموه لهم التوفيق والنجاح .

● تهنئة المتفوقين بعد ذلك زار مركز التربية

الخاصة وقاعات النشاط وصالة الالعاب الرياضية حيث تشرف الطلبة الاوائل من جميع القصول

الدراسية بالسلام على سموه ومن بينهم نجل سموه ، تركي ، الذي تغوق على زملائه بالصف الاول محتلا المركز الاول حيث هناهم







المواطنة عليه وانى على ثقة بان



● فيصل بن تركي وهدية لسموه



لقد انشئت هذه الدارس

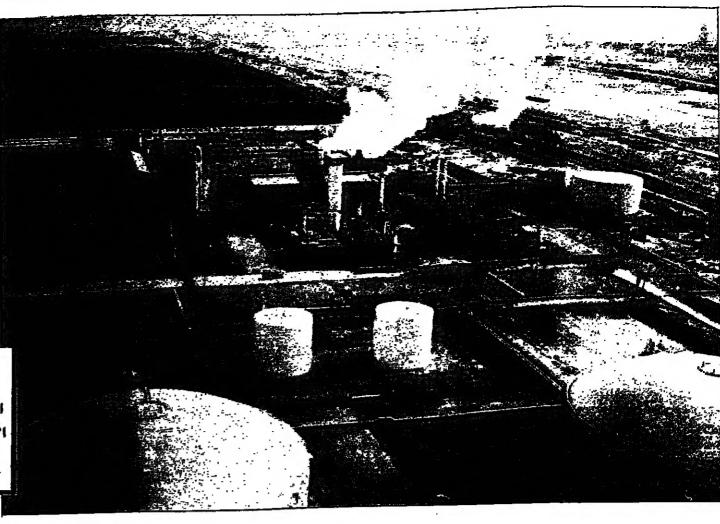
الحبيبة في ظل الاسرة السعودية

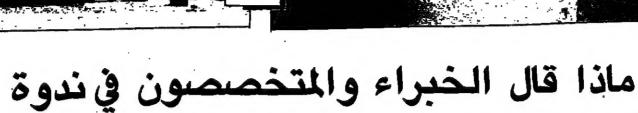
لقد نمت هذه المدارس يتوفيق

المحاضرات حيث اعلن الدكتور ناصر الصالح مذيع الحقل بداية الاحتفال بالقرأن الكريم ثم القي الاستاذ خالد العل التركى مدير عام المدارس كلمة رحب فيها بسمو الامع والسادة الحضور وقال :

• تطور المدارس:

من الله ثم بالعمل الدؤوب من العاملين فيها ومشجعيها من المواطنين والمسئولين عن تعليم





تقاللهالعاليق

من المتوقع أن بصل انتاج مادة الايتبلين عربيًا ٦٧٧٪ وعالميًا ٤٧٧٪

إنتاج البتروكبيماوبيات الوسطبية بنغ في العديدمن الدول العهبية

البحرين - عبدالله العباسي :

في الحلقة السابقة كشفّنا جوانب من الملامح العامة للكلمات التي القيت يوم الافتتاح في الندوة التاريخية الكبرى التي نظمها عدد من المنظمات العلمية والصناعية العربية بالتّعاون مع الامانة العامة لمجلس التّعاون لدول الخليج العربية تحت رعاية وزارة التنمية والصناعة في دولة البحرين والتي اقيمت تحت عنوان «تكامل الصناعة البتروكيماوية في الاقطار العربية ، حيث شارك فيها حشد من الخبراء والمتخصصين في مجالات الصناعة النفطية والبتروكيماوية بلغ عددهم ١١٨ شخصا من مختلف الاقطار العربية والاجنبية.

وحاولنا خلال تلك الحلقة القاء الضوء على بعض الدراسات المتقدمة فيها:

الاهداف الرئيسية للندوة والمنتبع للحلقة الارلى يتضع له

من خلال كلمات الافتتاح التي القاها كل من الاستاذ يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة في البحرين والدكتور على احمد عتيقه الامين العام لمنظمة الاقطار العربية المسدرة للبترول والاستاذ عيدالعزيز الوتارى الامين العام المساعد لمنظمة آلاقطار العربية المصدرة للبترول والدكتور عيدالله المعجل الامين العام لمنظمة الاستشارات الصناعية في الخليج ان الندوة كانت تهدف الى تقويم الموضع الحالى للصناعة البتروكيمآوية في الوطن العربي وتجربة بعض الاقطار في هذا المجال وبيان ايجابياتها وسلبياتها والاطلاع على الخطط القطرية المستقبلية لتطوير هذه الصناعة وتقويم الوضع الحالي للاسواق العربية لمختلف المنتصات البتروكيماوية ومدى اعتماد هذه الاسواق على استيراد احتياجاتها لمختلف الصناعات التحويلية وطرح مناقشة توقعات الاستهلاك المستقبلي لهذه المنتجات في الاقطار العربية وأسس تطويره خلال اعوام 47 - 1990 - 199. بالاضافة الى الوصول الى وضع خطة عربية مشتركة في مجال تطوير الصناعة البتروكيماوية العربية بحيث تتكامل هذه الصناعة افقيا وعموديا لتفي باحتياجات الاسواق العربية وتدارس وضع خطة عربية مشتركة في مجال التسويق لهذه المنتجات داخل الوطن العربي والى الاسواق العالمية عند وجود فائض في هذه ألمواد . واخيرا الاطلاع على مُختلف التقنيات الحديثة في الصناعة البتروكيماوية والدخول

الجدى ويشكل منسق في مجالات

البحث والتطوير المتعلقة بمختلف

ارجه هذه المساعة .

 الجزائر - التجربة الوطنية . _ بالنسبة الوضوع التكامل في

● تجربة دول المجمسوعة الاقتصادية الاوروبية في التكامل. تجربة المكسيك في التكامل.

_بالنسبة لمرضوع السوق الاوراق التالية :

وقبل أن نستعرض المزيد من البتروكيماوية عالميا . اللخصات لعدد اخر من اوراق العمل والدراسات التي قدمت في ● نظرة شمولية على سوق المنتجات الندوة سنذكر عناوين أوراق العمل الاقتصادية الاوروبية. هذه فريما اراد الباحث متابعة اي منها حتى يكون على علم بها وهي

-بالنسبة لموضوع الواقع شملت الدراسات التالية : الحالى للصناعات البتروكيماوية في الاقطار العربية نجد الدراسات استعراض الواقع الحالى

> الاستثمارات الموظفة في الصناعة البتروكيماوية الحالية. الشاكل المتعلقة بالتقنيات وأثر القيم على اتجاه الصناعة البتروكيماوية .

للصناعة البتروكيماوية في الاقطار

الدراسات المقدمة اللندوة

-بالنسبة لموضوع أفاق الصناعة التمويلية البتروكيماوية العربية فقد اشتملت عنى الدراسات

● الوضع الحالي والمستقبل الصناعات التحويلية لمواد البلاستيك . ● الوضع الصالي والمستقبلي

للصناعات التصريلية للمطاط الصناعي . ● الوضع الصالي والمستقبلي الصناعات التحويلية للالياف التركيبية .

● الوضع الحالي والمستقبلي التحويلية للمواد الاخرى .

- بالنسبة لموضوع التجربة العربية في المشاريع البتروكيماوية فقد اشتملت على الاوراق التالية : السعودية ـ تجربة الشـركة السعودية للصناعات الاساسية « سایك »

● قطر _ تجربة ڤابكو . البحرين _ تجربة شركة الخليج

 الشركة العربية للاستثمارات البترولية تمويل انشاء المشاريع البتروكيماوية .

 الكويت _ التجربة الوطنية . الصناعة البتروكيماوية وشملت الموضوعات التالية: ● متطلبات التكامل في الصناعة البتروكيماوية .

تجربة الهند في التكامل.

العالمية فقد اشتملت الندوة على • نظرة شمولية في سوق المنتجات

البتروكيماوية في دول المجموعة • نظرة شمولية على سوق المنتجات البتروكيماوية في اليابان . _ بالنسبة للسوق العربية فقد

 نظرة شمولية على سوق المنتجات البتروكيماوية العربية . ● تطوير السوق العربية والصناعات البتروكيماوية العربية المساكل والصعوبات التي تواجهها الاقطار العربية في التسويق .

-بالنسبة لموضوع تكامل الصناعة البتروكيماوية العربية فتشتمل على ورقة واحدة هي : ● تكامل الصناعة البتروكيماوية في الاقطار العربية وانعكاساتها التقنية

ملامح عامة ليعض

الدراسات المقدمة للندوة ـ نظرة شمولية على سـوق المنتجات البتروكيماوية العربية ورقة مقدمة من الدكتور طارق خضير من منظمة اليونيدو

هذه الورقة تبدأ باستعراض وتحليل الوضع الراهن على المستوى العالمي لسوق المنتجات البتروكيماوية ثم تستعرض بشكل تقصيل حالة السوق في الثمانينات فترى انه بعد الازدهار المرموق لفترة جاوزت الربع قرن لسوق المنتجات البتروكيماوية اخذت هذه الصناعة تعانى من ابطاء بمسيرتها في مطلع هذا العقد وتوضح الدراسة انه انخفضت درجة استهلاك الطاقة

التصميمية لمسانع البتروكيماريات الاساسية خلال آلفترة الاولى من الثمانينات حيث كان الانتاج الكلي للفترة من ٧٩ _ ١٩٨٠م اقل منّ التوقعات كما ان حجم التبادل كان تسبيا منخفضا ثم يشرح اسباب هذا الاتخفاض ويستعرض بعد ذلك هيكل الصناعة البتروكيماوية خصائص السوق العالمية للبتروكيماويات والتبادل التجاري بالبتروكيم أويات ثم يستعرض الوضع السائد الصناعة المواداتي عام ١٩٩٠ حتى تتوقّع ان البتروكيماوي في الوطن العربي واخيرا يستعرض حركة التبادل التجاري بالبتروكيماويات في الوطن

العربي . ويتوصل الى نتيجة هي : ان التغيرات الاقتصادية الدولية وما

وخاصة من دول منظمة التعاون الاقتصادي والتتمية ويقول انه تأتى في مقدمة الدول المستوردة هي الدول العربية المصدرة للنفط وأردأت المصادر

التجارة العربية ويرى ان الظاهر

التجاري مع دول العالم بالنسبة

الهيدروكريونية ويالمقابل فان حركة سنويا وتتنجه ليبيا بطاقة ١٧٥ الف التجارة بين الاقطار العربية في البتروكيماويات لازالت محدودة ويرى أن المدخل القعال والمنطقي لخلق حركة تجارية على السترى الاقليمي يكون بتهيئة المناخ المناسب لتحرير القيود التجارية في الوقت الذي يكون الطلب قد زاد الي حدود عالية مدعوما بقوة شرائية متنامية كى يكون السوق واسعا لاستيعاب الآنتاج العربي .

الواقع الحالى للصناعة البتروكيماوية في الاقطار العربية

هذه الورقة مقدمة من المنظمة العربية للتتمية الصناعية وقد تعرضت لاوضاع المنتصات البتروكيماوية الاساسية واوربت احصائيات حول توقعات انتاج هذه يصل أنتاج مادة الاثيلين عربيا ٧٠٦٤٪ وعالميا ٢٣٨٤٪ والبرويلين ۲,۹ عربيا و ۱۷,۲ علليا اما البيوبْلُوائيت فعربيا ٠,٨ وعالميا ٧,٥ والميثانول عربيا ٤١,٥ وعالميا ٢١,٢ والعطريات الاساسية تبلغ

وخأصة الاكثر تصديرا واعتمادا وبقوم الكويت بالاعداد لانتاج الستأبرين بطاقة ٢٤٠ الف طن

كما سيتم انتاج مادتي ثاني كلوريد الفيثيل بالسعودية وادي مينل ترنثلات في الاسكندرية بينما يتم انتاج اعداد اخرى من الميلامين والفورمالدهيد بالجزائر وتخطط السعودية لاتتاج البولي بول بطاقة انتاجية قدرها ١٠٠ الف طن

منتجات جديدة على اساس التكامل تجرية شركة الخليج نصناعة البتروكيماويات

تستعرض دراسة تقدم بها السيد خليل ابرأهيم العبيدات حول تجربة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات في تأسيس هذه الصناعة في البحرين وقد القت هذه الدراسة الضوء على المراحل المختلفة لتأسيس وتنفيذ مجمع البتروكيماويات في جزيرة سترة والذي تم تشغيله مؤخرا .

ورقة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية

وقد تقدمت منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بورقة عمل تضمنت تصورا لتطوير السوق العربية والصناعات البتروكيماوية العربية .

هذه الورقة تطرقت الى موضوعين مهمين هما: كيفية تحديد حجم السوق لاستيعباب منتجات الصشاعة البتروكيماوية العربية من خلال السوق القطرية والاقليمية كما تطرقت الى موضوع البحث عن منافذ غير الحالية لفوائض المنتجات البتروكيماوية العربية التي يمكن تصديرها .

حبركية المشاعبات البتروكيماوية في الوطن العربي

وقد تقدمت غرفة تجارة وصناعة البحرين بورقة عمل للندوة من اعداد خبيرها الاقتصادي السيد يحيى صبرة حول حركة الصناعات البتروكيماوية في الوطن العربي وقد

The state of the s

في مجال انتاجها . " الوضع الحالي والستقبلي

والمستقبلي للصناعات التحويلية للمطاطأ الصنباعيي وكشقت

لعجينة المطاط الصناعي من خارج الدول العربية هو من اخطر العوامل السلبية في الميزان التجاري لكافة تنويع اللقائم لتهيئة الفرص لانتاج الدول العربية حيث تدفع مبالغ هائلة لتوفير حاجاتها واوضح البحث ان الاقطار العربية دفعت اكثر من والف مليون، دولار امريكي لشراء السلم المطاطية يما فيها الاطارات عام ١٩٨٠ كما دفعت حوالي ٤٠ مليون دولار لشراء والنهائية وانتقدت الندوة موقف عجيئة المطاط الصباعي لممانع الاطارات فيها وفي عام ١٩٨٤ المنتجات البتروكيماوية العربية دفعت مالا يقلُ عن ٧٩٧ مليون بفرض تعريفات جمركية حمائية دولار لشراء السلم المطاطية و ٢٨ مؤكدين أن هذه الاجراءات تعد مليون دولار للعجينة واشار البحث عائقا امام تصريف هذه المنتجات الى أنه على ضوء الصعوبات التي ودعوا الى اهمية التوصيل الى نتائج تواجه الدول العربية اخذت هذه الاقطار في التفكير الجدي لانشاء مجلس التعاون الخليجي والمجموعة مشاريع متعدة الانتاج انواع الاقتصادية الاوروبية لتسوية هذه مختلفة من المطاط الصناعي للإحلال محل الأستيراد وقامت باجراء الدراسات الضرورية لذلك وقد وصل قسم منها الى مراحل متقدمة في التنفيذ

الشكلة كما دعت الندوة الدول العربية والمساديق العربية التي تقدم معونات فنية ومالية خارجية لاستخدام جزء من هذم المعونات لتصدير المنتجات البتروكيمارية الى الاسراع بتنفيذ الشاريع التي هذه الجهات مع عدم تزفير معونات ستنتج المواد البدروكيماوية المشاريع العربية.

بعض توصيات الندوة

من اوراق العمل نتطرق الى

الجوانب الرئيسية لتوصيات هذه

الندوة فقد أوصت في ختام اعمالها

على تشكيل مجموعة عمل تضم

اشرفت على اعداد هذه الندوة مع

الشركات العربية العاملة في مجال

الصناعة البتروكيماوية واكدت

الندوة ان الصناعة البتروكيماوية

العربية لازالت تعتمد على الغاز

الطبيعى كلقيم وان انتاج كميات

محدودة من العطريات في بعض

الاقطار لا تعتبر كافية لتحقيق

التوسع المطلوب ودعت الى ضرورة

البتروكيماريات الاساسية الاخرى

وكشفت الندوة ان هناك حلقات

مفقودة عديدة في الصناعات

البتروكيماوية من الممكن استكمالها

عن طريق افاق سلسلة طويلة من

الصناعات البتروكيماوية الوسطية

السوق الاوروبية المشتركة من

أيجابية للمفاوضات الجارية بين

ممثلين عن المنظمات الاربع التي ج

بعد ان استعرضنا جوانب لعدد





العربية وعلى أن تعمل الإقطار العربية على التنسيق فيما بينها بشكل جاد في استراتيجيات انتاج

للصناعات التحويلية ومن بين الابحاث المقدمة الى الندوة بحث اخر تقدمت به منظمة الخليج للاستشارات المناعية الذي تطرق الى الرضع الحالي

الدراسة . ان استيراد الاقطار العربية

وشدد البحث على ضرورة

في مسلحة لا تنتهى لا يصل الحبيب الى الحبيب الاشهيدا او شريدا

تضف الى اعمال غسان كنفاني الكاملة .

الواردة في الكتاب الآخير لم تكن من بينها .

استشهاده بتسعة اشهر.

ترقيارت إمنطوانية ، موسيقي

وُوتُمْتُويُ الاسطوانة على النعان

وَقُدْ أَيْعَانُ عَنْ فَوَرَهَا بِالْجَادِّرَةُ

يتركأ و المبئ الوطني

الأزريني وثلك بمناسبة المتتام

والعام الوسيقي الاوروبي

تقييم إسطرانات ٢٤ دولة

وتعتان من المسيلي الشركية

مُهَالُاتُنامُعُولُ و السّركية بجنائبرة

و الكانسية الفرنسية الامطوانات

والاقلام المسعقت ، في مجال

الوسيغي الأشياة

الشعيبة والقنية

واصدرت مؤسسة الابحاث العربية في بيروت في عام ١٩٨١

ونشرت المؤسسة ١٢ كتابا ضمت قصصا وروايات ومسرحيات

ودراسات كتبها كنفاني قبل استشهاده في بيروت في ٨ يوليو ١٩٧٢

كان منها مسرحية و القبعة والنبي ، التي انجزها في بدايات ١٩٦٧

غير انها لم تعرف طريقها الى النشر الا عام ١٩٧٣ اي بعد

مسرات نادر

هدى الحجرية

عن دار الحداثة في بيروت

صدرت للشاعر الاردنى ونادر

هدی ۽ مجموعة قصائد نثر بعنوان

مسرات حجرية ، تقع في مائة

صفحة وثلاث لوحات: د مبروح

المسراته، ومسفر الحجره،

وه حواف البهجات ، وتتشكل كل

الوحة من عدة مقاطع شعرية . من

حواف البهجات هذا المقطع:

بينما احمل قضة النهار!

امنابعي المنجرية وردة

تلون اباريق الحي بزرقة

بينما .. وتتوج فتنة الفوضي

الكثير من التغميلات

بالجوهري لتفكل رؤية

القاص حول الحياة وقد قلم

و وتداعى على الأكلة

تخاط قيعة

ويعض الجروح ،

سلسلة اعمال كنفائي المنشورة وغير المنشورة الا ان القصيص

• مسرحية الطائر الذهبي الحلقة السادسة دراسات في الشعر السعودي ـ خلد المحاميد ● قَرَاءَهُ نَقَدِيةً فِي اعداد اليومِ الثقافِي ــ محمد الشنط ● عرض كتاب ، فلسفة الجمال ، . ● قصة اللعبة

الم وورا

الأحسد ٢٣ جمادي الأولى ١٤٠٦هـ العدد ٢٦٠٠





شلا فدرسين معوتها سنا رات دوی ده



وصمت ونعال وقبر صغير ، وكانت هذه القصص التي كتب بعضها قبرص _ صدر عن دار الشباب للنشر والتوزيع مؤخرا كتاب اثناء عمله في الكويت قد نشرت متفرقة في مجلات عربية الا انها لم

الكاتب سليمان الشيخ.

وجاء في مقدمة الكتاب وهو من ٨٠ صفحة ، اذا كان بعض الرجال يمكن اعتبارهم بمثابة ضمائر بين شعوبهم وذلك من خلال اسهامهم في بث وانضاج الوعى في ضمائرها ونقش العلاقات الخالدة في البحة حياتها من خلال نتاجهم وسلوكهم وتثبيت ماهية القدوة واعطائها الاسم والمبنى والمعنى فان غسان كنفائي واحد من هؤلاء بل هو خميرة مميزة ومتميزة بما قدم لشعبه وامته ولقضية الانسان من عطاء بدءاً بالكلمة وانتهاء بتوهج الدم.

ويضم الكتاب رواية ، العبيد ، ود خمس قصص قصيرة ، هي :

بعنوان « ما لم يعرف من أدب غسان كنفاني » من تحقيق واعداد

و السارق ورسالة من حسن وواحد من الخالدين والشيخ الصبغير

ممدوح عدوان بترجم روايتين

روايتان جبينتان صدرتا مؤخرا عن دار ، مثارات للنشر ، في عمان . وسدهارتاء رواية ألكاتب الإلماني المعروف هيرمان هيسه ، قام بترجمتها الشاعر ممدوح عدوان عن الإنكليزية . اسم وسدهارتاء وهو بطل الرواية ـ من اسماء بوذا ، والرواية تحكى قصة البحث الطويل للروح عن الجوآب المطلق للغز دور الإنسان على هذه الارض .. هيث تلتقي بروهانية الشرق وروحانية الغرب وقد التقتا في رواية تجسد الحكمة البشرية ممزوجة بالخيال الغني الزاهي . وريعا كان اختيار هيسه لهذا الموضوع مفتاح طموحه في مواجهة

الشخصية الاسطورية التكليدية بمقاهيمه كأوروبي ومستكشف في عقم الرواية الثانية التي ترجمها معدوح عدوان وصَندرت عُنَّ ، مثارات ، هي رواية ، الشيخ والوسام ، للكاتب

نشرت له رواية ، الصبي والخادم ، صِّمن سلسلة ذاكرة الشَّعوب . والرواية - كما يقدم لها ممدوح عدوان ـ شيء من قبيل ليالي الانس في المضافات والإيوانات .. حديث عن حدث بعبيط يدور في مجتمع التعييسز العنصري الذي يتحكم فيه البيض .. الحديث يقاطع بضحكة او دمعة او رقصة ويحدث استطراد كانه خروج عن للوضوع .. لكنه اسلوب تعبير الشعب عن نفسه وبالتالي الاسلوب الذي بلجا اليه الكاتب .. فهو لا يتدخل فيما يحدث ، يجلس بين الناس ، يفعل ما

يفعلون ، فلا تعرف موقفه مما يجري .

ويجبرك انت ليضا لتجلس معهم

وتشاركهم هذا الاسلوب من معالجة

صدرت المجموعة الثانية « اسفار السروي « للقاص عبدالعزيز مشري عن نادى القصة السعودى بجمعية الثقاقة والفنون بعد مجموعته الاولى ، موت على الماء، التي صدرت علم

> . 1979 المجموعة الجديدة تتضمن احدى عشرة قصة هي : عنتـرة بن رداد، ابن السروي، من السروي الى

خطط ، ابن عود ، والشيخ ابن الشيخ يتزوج.

المعروف ان اسلوب القاص في مجموعته الجديدة قريب جدا من الواقعية الجديدة التى تحاول ات تعيد صياغة رؤية الواقع والحياة من منظار شمولي بتقاطع فيه

شبوق، الفراشية التي انهزمت ، ترحلون ، الابواب ، يصلكم حمامل الرسالة، الفائب ، حمدان يسال ،

بالرسومات الداخلية الغنانة منيرة موصلي . وستطالعون في الملحق قراءة نقدنة حالما تصلنا نسخة من المجموعة التي وزعت على بعض الاصدقاء ومحرري الملاحق الخاصين . ● المشرى .. يهدى مجموعته الى: ناهد الصمود والقداء .

ديوان عبدالله الزيد الاول

الديوان الاول للزميل الشاعر

عيدالله عيدالرحمن الزيد صدر بعنوان و مالم يقله بكاء التداعي ه عن الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون م فرع القصيم . وقد احتوت المجموعة على القصائد: ايقاع لرحيق البدء/ الوشم على رداء المستحيل/ وحدات من الحزن .. شهقات من الوجد/ مقاطع من تداخلات وجهى ورجهك/ فواصل للرغبة الآسرة/ التداعي على رداء المستحيل/ وهج للمروج التي ساجلتني/ ما لم يقله بكاء التداعي/ صياغة قاتلة

الفقدان/ قصيدتان . وقد كتبت كل هذه القصائد بين -A1E-E - 18.Y

للشاعر مشاركات ابداعية ونقدية عديدة في الصحافة الادبية المحلية .. وشارك في العديد من الامسيات الشعرية المحلية .. وهو يعد ديوانه الثاني ليدفع به الي

اليوم الثقافي سيقدم مطالعات للديوان في اعداده القادمة.

صادرت سلطات الرقابة المصرية ثلاثة كتب لمفكرين مصريح معروضة في معرض الكتاب المقام حاليا بالقاهرة .. والكتب هي:

• احداث ۱۹/۱۸ من شهر بناير ١٩٧٧م للكاتب حسين

● كتباب ماعمار الغضب؟ ء للمفكر فؤاد زكريا الذي رد فيه على كتاب هيكل المعروف بدوخريف الغضبء

 کتاب « هدر الامکانیة ، تألیف نادر بركاني _ والذي يناقش فيه مشكلات السياسة الاقتصادية في مصر حديثا .

وتعد هذه الخطوة خطوة الى الوراء . اول مصادرة من نوعها للكتاب منذ اربع سنوات الامر الذي يؤكد ان مسألة الديمقراطية في الواقع العربى المعاصر لا تزال بحاجة الى علاج حضاري حقيقي ،

كلمات في المامش

نعم وجود مسرح في مجتمع ما يعنى اشياء عديده لعل اهمها ان هذا المجتمع حقق عبر البني الإساسية نوعاً من الانتقال السريع الى قيم وافكار اخرى ليست اسيره بدايات التشكل والاستقرار .

ومجرد البحث عن ، وجود ، لمسرح محلي من خلال مجموعة مسرحيات هو عبث في غير محله .. ولعل جمعية الثقافة والفنون بالدمام في امسيتها المسرحية مساء الاربعاء الماضي طرقت العديد من جوانب هذا الخلل فالمشاركون في الامسية منذ البدء اختلفوا حول

النقطة الاولى .. هل يُوجِد مسرح محلى؟! كلنا نعرف قصة السباعي في انشاء مسرح محلي في الستبنات وكيف اجهضت الفكره لان الشرط الاحتماعي الموضوعي لم يكتمل بعد

فأساس المسرح يقوم على الصراع والتناقض في كل المجتمعات ومجرد البحث عن وحدة المتناقضات في المجتمع في مرحلتنا الراهنه يفضى بنا الى متاهة لاحدود

لها وينافى الحقائق العلمية لذلك جاءت محاولات العمل المسرحي عندنا ضعيفة ومجهضه ولإعلاقة لها بسياق النمو الاجتماعي وكل المحاولات الجاده القائمة الآن من قبل القائمين على قطاع المسرح لا تعي هذه الضرورة بل تنفيها بصورة او باخرى لكن مع ذلك تبقى تلك المحاولات ارهاصات

لواقع مقبل نجد فيه ان المسرح احد وتاثر فهم الواقع . ويجب علينا ان لا نبحث المشكلة عبر جزيئيات ونقول ان تلك الجزيئيات هي المعوق نفسه ونحن نختلف مع المشاركين في الامسية الذين حصروا المشكلة في المراة ودور المسارح لأننا عندما قلنا يجب تحقيق ألشرط الاجتماعي لوجود مسرح انما معنى إن مشكلة المراة وظهورها على المسرح تبقى جزءاً بسيطاً من اطار

لاشك ان وجود مسرح يعنى وجود كاتب ومعثل واداري ومهنيس فني .. الخ وكل هؤلاء لا يمكن وجودهم حالياً لان المجتمع لم يطرح الانسان كشرط للتحدي العلم

الكمتفقين أن مهيىء الطروف والشروط المناسبة لوجود مسرح محل جاد يبحث في قضايانا ومشاكلنا وليس على نمطية المسارح الموجودة حالياً في علننا العربى الساعية الى التعبير عن قيم مهمشه

المطلوب ايضا من الجهات المسئولة والرسمية التعامل مع الواقع الجديد بصورة اكثر انفتاحاً واكثر فهما فهاهى المسرحيات الموسمية نراها بين الأونة والاخرى وتستطيع اعتبارها بدايات التجذر ورصدألكل التحولات التي تحدث حالياً في الواقع الموضوعي . ونحن بانتظار مسرح سعودي يستحق ان تفتح من اجله الستاره.

احمد العبدات

اخرجي من دمي استوى المد والجزر أيتها الهائمة حان وقت السياحة والبوح ياوردة القلب

ثم آخرجي . . (. .)

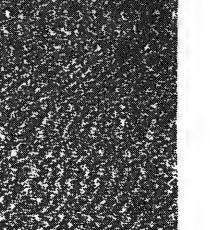
اخرجی من دمی ضاتًى ـ عن مِدكّ ـ الوريد العتيدُ

> ضاق . کل کیان ضاق عنك الوجود

وقبلا . . ضاقت الارض بإلهم . . بالكلمة فاخرجي . . واصنعي ارجلاً ثم سيري . . حافية . . في صفوف اللغات

اخرجي من دمي أشرخي جسد الليل ثم ارسمي من بقاياه وردة للصباح قد مضت سنة الاولين . . فهات من صياحات ايامنا القادمات

أخرجي من دمي



ثم في روعة . انفثي ياماء جنت عارية اغتسل فاغسل الذعر واقتل . كلّ ما في للخوف من ذبذبات

اخرجي من دمي اوقفي ً الريح

واملأى سمعها من تعاويذنا المستحية عل سربا من الربح حين يؤوب يجلب . . السعد ، والنور ، والصالحات . .

اخرجي من دمي اقطعي وتر الارض ثم انسجيه دمعة . . دمعة . . من دماء الثواني وادفعى دورة الارض ـ يوما ـ لعلي يلتقيني دمي، وبصمتي، ولساني

واغسلی کل وجه ترین . . ببرد من لظَّى الوجد، والمهج المحرَّقات..

اخرجي من دمي ثم عودي . . مثقلة بالضياء دهشة الضوء تسرق ابصارنا فاسرقینی من الوجود الیك أصبحت الآن اثنين انشطرت الى نصفين

فلنجلس . . ثلاثتنا فوق صرح عرد ومروج وردة ، وانا واله رأنا ي ثم تنظر . . أي الدماء العريقة

تجعل الصرح احمر الوجنات اخرجي من دمي

نم عودي بدمائي، ونهري بغدى ، وانتفاضات أسي آه . . لا تعتبين على الصمت والظلمة الداجية اعذريني . . ياوردة القلب ان قد اعي حين يغفو جناني

ثم اغفُّو اذا افإِق الزمان بِ فَأَنْدَبِينِي . . حيا . . فإن متّ . . ذُرّى فوق أجداثنا من بقايا الغطاريف، والضحكات.

وضياء من مصابيح

ونجوم تتلالا في ضجر

فأعلاتن مستفعلن فاعلن

مدم الزورق , فاعلائن أو

القاه باندفاع لاتن متفعلن

غلب في اللَّجة : فاعلانن فعو

او قوله في نفس القصيدة :

وحوار قائم في كل حال: فاعلاتن

ارکب الصمت .. او اری .. ما یقال :

او قوله ايضا في نفس القصيدة

مزق الاعصار أهداب الشراع : فاعلاتن

في ليل عميق .. دون قاع ٢٠. لاتن

<u>قصائد شعـراء سعوديـين في هذا</u>

(١) بيوانه ج ١ اماس واطلاس من ٨٣

(٣) الشعر الحديث في الحجاز ص ٢١٨

(ُ ٦) قضامًا الشعر العربي المعاصر ــ ثارات

(٧) قصيدة الكوليرا نشرت للمرة الإولى في

(٨) انظر هَذُه القصيدة في ديوانه ازاهير

(٩) الديوان ج ١ نحو كيان جديد ص١٨

(١٠) حوار اجراه الكاتب ونشرت في

جريدة الرياض عند ١٣٧٨ تاريخ

(۱۱) قدر ورجل ـ ديوان شعر ص ١٢٧

(١٣) انظر جريدة اليوم في مقابلة اجراها

(۱۳) دراسة ومقدمة لديوان الفقى بقلم

(١٤) نثر ـ بيوآن من الشعر الحر ـ احمد

قنديل عدد صفحاته ١٥٠ صفحة وفيه ١٤

(٢) بيوانه ج ١ البراعم ص ٣٧

رُهُ ﴾ لنظر العواد _ ابعاد وملامح .

مُجِلةً ، العروبة ، كانون أول ١٩٤٧

(٤) المنز السابق ص ٢١٦

نقرا في العدد القادم نماذج اخرى من

فاعلاتن فعلن

فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن فاعلن

الراجع :

عيدالرحيم ابوبكر

13AT/Y/V

الكاتب معه

محمد حسن فقى

عبدالعزيز الربيع ص ١٦

١ _ كانت القصيدة الاولى التي قدمها سحمد حسن عواد ، تموذجا مسطحا وقاصرا عن استيعاب ملامح تجربته النظرية وظلت مرتبطة الى حد بعيد ينتانج الماثور الشعري لديه . واتسمت ايضا بالتقريرية والمباشرة مبتعدة التعادا شاميعا عن الأسس النظرية التي كانت تجاربه صدى لها .

لَكن تجربته هذه ، ثم امتدادها فيما

بتدحتى وصوله للنموذج استمرت عل ابدي شعراء اخرين ، لتشكل فيما بعد مرحلة من مراحل تطور القصيدة الحديثة في الملكة . واصبح سعة تطبع نتائج مرحلة كاملة من الشعر المحلى ٢ _ تُنتُ القصيدة الثانية التي قدمها المعاد في ديوانه ، أماس واطلاس ، تصيدته ، ترنيمة ،"ا وهي تكلا تكون استمرارا لتجربته في القصيدة الاولى لكن اهم خروج يحدثه العواد هو في تصندته . خطوة الى الاتحاد العربي ١٧٠ التى يدول انه كتبها تيمنا باتحاد المجاز ونجد ، وراى ان هذا النجم لبندى بشير الى كوكب اكبر وانه نواة نندولة الصربية الكبرى ، ويقول العواد ئت ن سنة ١٣٤٣هـ ١٩٢٤م، ، انتبت الازمة الوطنية التي نشات في عهد الانتنال بين الحكومة الذاهبة والمكوث الحاضرة باتحاد الحجاز ونجد في حكم مستقر هو حكم صلحب الحلالة الملك عبدالعزيز آل سعود ، والقاريء لكلام الحواد يظن انه كتبها في هذا التاريخ بيد أن القرائن

وقد اخطا بعض النقاد في تحديد هذا التاريخ فيقول ، عبدالرحيم ابوبكر ، ولعلُّ هذه الحاشية أو المقدمة توضح لنا بل تحدد تاريخ ميلاد القصيدة بطريقة لا شك فيها ولا غموض . . ثم يتساعل ، هل يمكن ان تعد هذه القصيدة نموذجا مبكرا للشعر الحرء

وهذه القصيدة نشرها العواد في بيوانه

تشيرالي انه كتبها في وقت متأخر عن

والمنى لم تعد سراباً كما كانت ..

الأخرين .

್ ಕಷ್ಟಕ್ಷಿಯಾಗಿ

قال حكيم:

اسخف هذا الحكيم.

دليل عملي للاتبات .

منهم .. او حتى ،

أسف ، قدمی ، ..

الأنف" لكعب قد طال قليلا .

.. كانوا لا يزالون يضحكون

يقهقهون ..

ود انصرفــت ء .. !!

رفعت رأسى

بالراس ، القدم ،

لمعت أوراقي .. وأحلامي .. وأرتحلت .. كورت الأشياء

انحنيت على الأرض .. التقط مفتاحاً سقط فجاة رغماً عني .

ما أقصر المسلقة بين الرأس وبين القدم .. وما أصعب أن

معذرة ، راسي ، .. ليس الذنب ذنبي .. اذ رايتك تختصى

فضى عصر العلم ، ذي القرنين ، .. لم يُتوصلُ بعدُ لكيفيةً

· اغضًا أن تكون رأسي في قدمي .. لا أن تكون قدمي في

يستفرقني الضحك الساذج في براعة القول .. احدنا - وكنا

وعلق الأخر ، وياتري مقاس راسه كلم ، .. زميل صديق

تاملت الوجود بحرن شقي المنته وعاقرني .. رايت مفتاحي

الذي سقط في غيبة الوغى .. مازال غائباً عن التواجد في الوجوم

الْمُبَتِّرِيَّةَ .. وَالْتِي أَرقَها هَذَا اللهِ حيمس بوند ، المسيطر حالياً

لست ادري لماذا تداعى الى ذاكرتى المثل اللاذع ، اتلم

المتعوس .. ، .. نظرت البناء نحن الجماعة - وجنت المثل

ماتلا امامي ليس بحكمة ، القرود الثلاثة ، والنما باشياء اخرى

غريبة .. ليس فيها سوى غباء واضح .. وخيبة لا تحتاج الى

تحولت من شاهد الى منهم .. أصبحت منهم .. انتمى

تحمست مفتاحي الاسطوري بيد .. بينما الاخرى تتحسس

.. بحثت عن الحكيم .. لست ادرى لاشكره ، لم لإنهال عليه

.. وجدت الجديع ينظرون وكلّ قد فتح فاه بدهشة ...

القدم ، الراس ، ببطء تتاكد من التغيير القادم والمطل .. وجدت

اليهم .. انكرهم ولكن لا استطيع الانفصال عنهم او التنصل

على العقل العربي .. في غيبة كل المفاهيم والمواريث .

موى هو الأخر في لجة التنكيت واضاف ، تلاقيه عليز ١٠/

جنائة - تملكه الضحك فاستلقى القفا بقهقهة جهورية .. ما

مَقَايِضَةَ الْرَوْوس .. رغم ان • كلِّ الرؤوس صواء •

كُلُ الثَّفَاجِا .. كُلُ الحنايا .. كُلُّ و الكلُّ و !!

نعل . . واستفرق الجميع في الده ... ه

المسافة وتسقط .. تحتضن المسلحة وتسقط واقفاً رغم نظرات

تجد راسك فجأة بين تعليك .. ان لم يكن تحت - اقدام

الشعر الحديث في الحجاز قال شعرا

الثاني ، البراعم ، بعد ان ، خواطر مصرحة ، (١٩٢٦م) ثم ، أماس واطلاس ، الذي نشر فيه قصائد من هذا النوع ولم يشر الى هذه القصيدة على اهميتها . وقول العواد انه جمع ديوانه الثاني

من القصائد التي حنفها من ديوانه

صحة هذا التاريخ ، كما انه لا يبررها ما كتبه في مقدمة القصيدة ، العواد لم يقل انه کتبها في عام ١٩٢٤م بل قال انه كتبها استجابة لما حدث عام ١٩٧٤م ولم تكن قد توحدت الملكة عمليا او رسميا حيث صدر الرسوم الملكي بتسمية الملك عبدالعزين ملكأ للمملكة العربية السعودية علم ١٩٣١هــ ١٩٣٢م والعواد ايضا ينشر في هذا الديوان قَصائد عام ١٩٦٥م اي بُعد فترة متأخرة جدا حيث كان السياب ونازك قد تالقا في هذا الشعر الجديد واضحت الدراسات

كرهت له ان يني وكان قد صدر كتاب بازك الملائكة هذا بعد اطلاعه الواسع على حركة

ثم الق بها نظرة للنجوم الشعر الحر. تريك اشعة نجم يضىء بليل بهيم بدا كالسها وسيسري

كبدر يشق الغيوم يقود مسيرك حتما كتبها في وقت منقدم . الى عزة في الحياة متوجة بالعمل افق واستمع: ماتقول البحار على شاطئيك

تالق بعد الجفاء بنوك على ضفتىك فهلل لهذا الأخاء وايده في جانبيك

تتكون هذه القصيدة من ستة مقاطع ، يستخدم فيها تفعيلة المتقارب ، فعولن ، حيث يجعلها في الشطر الاول من القصيدة ست تفعيلات تنقص في التفعيلة الإخبرة حركتين ومع ان الشطر الاول والثلني والثالث متصلة طبيعيا بحكم المعنى والدفقة الموسيقية الا أن العواد قسمها الا ثلاثة أشطر متبعا فيها نظلم القصيدة الجديدة الذى قمسته فيما بعد نارك الملائكة في كتابها ، قضايا الشعر العربي المعاصر ، حيث اقترحت ان تكون التفعيلات ، مزدوجة او موحدة لا تتجاوز ست تفعيلات كبيرة ، كمفاعيلن ، و، فاعالتن ، و، مستفیعان ، او تمیان صبخیار

بخول العلة في حشو الشطر ١٩٠٠ وقد حققت نازك ذلك في قصيدتها الكوليرا ، التي نشرتها لاول مرة علم ٣١٩٤٦ وقدمتها كنصوذج للشعر الجديد الذى وضعت قواعده فيما بعد مع أن كثيراً من الكتاب وضعوا قصيدة السياب ، هل كان حيا ، كاول قصيدة من هذا النوع ،

١ ـ ومن يلبسون المسوحا: فعولن

٤ - ليلغوا الخيال الكسيحا: فعولن فعولن فعولن ه _ فقد زال عهد التزوي: فعولن

فعولن فعولن

فعولن فعول ٨ ـ وكن فكرة ترجل: فعولن فعولن

نفسه الذي كان يتكلم عنه . فللعروف ان العواد كا*ن* الشعراء السعوديين انتشلرا وقد كتب عنه صديقه الدكتور احمد ركى ابوشادي دراسة طويلة اذاعها من محطة صوت اميركا وكثب عنه سعيد مرتضى الحسيني في ، المينزان

اقليميا في اكثر لحواله ١٩٠٠

وهذا القول يمكن ان ينطبق على اكثر

الشعراء السعوديين باستثناء العواد

البيروتية ، واشاد به العقاد ومعظم

الادباء العرب في مصر كشاعر ابتداعي"

كذلك حين نشر ، موريه ، كتابه

حركات التجديد في موسيقى الشعر

العربي الحديث علم ١٩٦٩م لم يتطرق

الى تجربة العواد على ما كان عليه من

شهرة الذى ذكر فيه باكثير وغنام

والخشن ثم السياب ونازك وهذا كله

ليس تشكيكا بصحة ما ذكره العواد

بقدر ما هو تصحيح للتاريخ الذي اخذه

. قصيدة خطوة الى الاتحاد ،

لقد أن ان تستحيل المدامع ياموطني

وتدفع شباتك الطامحين الى المعليات

عنه النقاد المؤرخون .

٣ ... نموذج ثان :

الى بسمات غيباء

واشياء لم تعلن

وان تتقوى بعزم

لتنعش روح الامك

افق واستمع

الاول خشية • ان يكثر الكلام وتختلف التفاسير نحو هذا الحذف، لا يبرر

النقدية تشير الى اوائل من ابتدعوا هذا ، قضايا الشعر العربي المعاصر ، علم ١٩٦٢م اي ان العواد قد اصدر ديوانه

وقوله حتى لا يكثر الكلام ، تختلف التفاسير نحو هذا الحذفء تشير بطريقة غير مباشرة الى ما يمكن ان تؤوّل فيه بعض قصائد الديوان وكأنه يشعر بهذه الإشكالية مسبقا حتى وان كان قد

وحين يقدم عبدالرحيم ابويكر قصيدة العواد مخطوة الى الاتحاد ، يقول بانه بقف بالقارىء عند نص شعري لشاعر معاصر ء اجد فيه اسبقية يمكن أن ترقى ألى مزاحمة ظك الاسبقيات في قضية الشعر الجديد ولو من النلحية التاريخية لا لشيء الا لان

فكم ذا أرى من رجاء وكافن أرى السائحات

تداعد عبك الأشل

، كفعولن ، او ، فاعلن ، وعدم جواز

والعواد يقدم تقريبا نفس النماذج من هذا الشعر الجديد وربما يستند الى نفس القواعد حيث ستجد في قصيدته ان اطول شطر فيها لا يتجاوز التفعيلات الست ، ومع انه احيانا يستخدم تقطيع الشطر الواحد ويجعله عروضيا في حللة تدوير خدمة للحس الموسيقي الآ انه احيانا يقع فريسة للإيقاع الصلَّف حين تقل التفعيلات في الشطر الواحد وتكثر القافية كقوله في المقطع الخامس

١ ـدع الياس للمرجقين : فعولن قعولن

فعولن فعولن ٣ ـ واوح للعاملين : خد عروضي

فعولن فعولن ٦ .. فحى المجال الفسيحا: فعولن

٧ ـ وطافح يقلب طهور حياة السرى والثبات : فعولن فعولن فعولن فعولن

وتلاحظ انه في الاشطر السنتة الاولى انه استخدم ، المتقارب ، بحذف تفعيلة واحدة وغدا كل شطر من ثلاث تفعيلات تامة هي ، فعولڻ ، في حين انه استخدم

القافية كما هو الحال في الإبيات الخليلية واما امتداد الشطر السايع الي ست تفاعيل ثم انحسار الشطر الثامن الى ثلاث تفعيلات وقافية مختلفة فاقتضته الصنعة لإن العواد بعد ذلك يقدم مقطعا سادسا في القصيدة وهذا المقطع الذي يعود الى امتلاك الايقاع الموسيقي في المقطع السلبق الذي يتكون من ثلاث تفعيلات بنفس القافية

المقطع الخامس: وصاقح بقلب طهور حياة السرى والثيات وكن فكرة ترتجل

> السادس : والى الإتجار المتاح فثم اتحاد اجل وذى خطوة للاماني تلبها خطأ لا تمل ،

فكانه في الشطر ما قبل الاخير في المقطع الخامس منع امتدادا للتفعيلات لابجاد القفلة القصيرة في الشطر الاخير. وعلى اية حال هذه خاصة موسيقية كان يمكن للعواد استغلالها جيدا ، دون اللجوء الى هذا التساوى الزمنى بين الشطر الإخير في المقطع الخامس والشطر الاول في المقطع

لكن العواد لم يكن يفكر الإ بموضوعه الذى حفل بالشاعر المتاججة والجماس لهذه الخطوة الوحدوية دون النظر الى كيفية استغلال هذه المشاعر بطريقة فنية افضل.

على اننا يجب أن نؤكد مرة اخرى انه لم بين قصيدته بهذا الشكل عبثا فقد كان همه وهاجسه الدائم تحطيم البنية الشكلية والموضوعية للقصيدة التقليدية وتخليصها من كل قيد . وكان تارة يفشل وتارة ينجح بعض النجاح مع توفر وطغيان الحس الموسيقى الخارجى . ومن قصائده هذه قصيدة

والمثل الأعلى و ابدا في كل ظرف يتحور في ضجيج الصبح في همس المساء في غمار الجد ، في سعى الحياة الهازيء

افتدری ؟ والدرايات كثيرا تتبلور اننى القاك في طيف خيالي الطارىء وبأعماق شعوري وعلى اشباح فكرى اذا فكر

انت في العين وفي القلب مصور

وبنفسي ، لن تتحيث بالتفصيل عن هذه القصيدة ويبدو واضحا من خلال مقارنتها بالقصيدة السابقة انها قصعدة متفوقة بالقباس الى قصائد العواد الاخرى . ومع ان ، فاعلاتن ، من اكثر تفعيلات الشعر العربى صخبا وبعكس تقعيله المتقارب التي غالبا ما تكون هلالة حاءت قصدة العواد هذه اكثر هدوءأ واقل صخبا واجمل تشكيلا وتوزيعا موسيقيا من القصيدة

● الحوار والصدى : هذه القصائد التى كانت أنذاك تنتشر بين الادباء السعوديين دفعت اكثر من شاعر لتجريب حظه في هذا اللون الجديد من الشعر وكان وما زال بعض الشعراء ويظنون أن الامر لا يتعدى ان يكون انتقالا من شكل الى

شكار والا فنكثب مجمد حسن فقى قصيدته البتيمة وفروق ١٠١٠ التي يقول فيها: يا للتياب باللتنابز والسباب

باللفضائح تزكم الاثاف في وضح النهار وفي دجى الليل البهيم فماً يقرُّ لنا قرار ولا يقوم لنا اعتبار الا اذا قلم اعتبار للصغار ومن يقيم له اعتبار؟! غير التشرد والخصاصة والعقوق وصيحة دوت فعطلت الفروق

وكيف لا تبقى الفروق؟! وقد اثينا للحياة بها وثبقى للمملت ، وقصيدة الفقى هذه ينظمها يتفعيلة الرجز ، مستفعلن ، ومع ان ، الفقى ، شاعر من اشهر الشعراء التقليديين الا ان هذه القصيدة تطيح بشاعريته فلا يبقى له فيها سوى فضل نظمها ان كان

واستخدامه تفعيلة الرجز . مستفعلن ، هو تسهيل شديد لامتلاك ناصية الابقاع والموسيقي الصادة المتضبطة ،

قادًا كان ، الرجرُ ، كما يقول العرب حمار الشعور، فما اكثر الذين ركبوا هذا الحمار لسهولة ركوبه وحدة ايقاعه الذي لا تخطئه الأذن .

والفقى لا يكتب هذه القصيدة ايمانا باهمية هذا الشكل المتجاوز وانما تاكيدا على انه يستطيع ان ينظم مثل هذا الشعر الذي ، يتساوى في طنه مع الفية این مالك م^{۳۰}۰

ويقدم لنا ناقد معروف في عصره هو ، عبدالعزيز الربيع ، لحة تقدية عن هذه القصيدة ، التي هي الوحيدة في الديوان وكانها نظمت على طريقة الشعر الحر . فقد احتفظت بالاوزان والقواق ولكنها ، اخنت حريتها، في عبد التفاعيل وبالرغم من أن في في الشعر الحر رأيا معروفا ، غير اننى اؤكد ان الحس الموسيقي لدى الشباعر استطاع ان بملا كثيرا من الفجوات التي توجد

عادة في مثل هذا الشعر ١١٠١ وخير ما اقول في هذه القصيدة هو ما قاله ، الربيع ، فالقصيدة احتفظت بالوزن الرتيب والقواق المقدرة ء والحص الموسيقي الذي أستطاع أن يملا كثيرا من الفجوات التي توجد عادة في مثل هذا الشعر ، التي هي كما ندركها آلان الخيال والصورة الشعرية

اى ان قصيدة الفقى يتقصها اهم عوامل الفن الشعري وهى قائمة بقوزن

لكن الفقى لم يكن وحيدا يخطو على هذا الدرب فقد كان هناك جمهرة من الشعراء السعوديين النين راوا ان الشكل الجديد يهيىء لهم فرصا اكثر سهولة خاصة حين يكون النظم متلحا باسم الشعر والثيء الذي استسهله عدد كبع من الشعراء هو نظم قصائدهم على تقعيلتين ، الرجرْ، و، الكامل، وهما تفعيلتان تتشابهان صوتيا

وتفعيلة الكامل ، مُثَفَّاعَانَ ، حين يصيبها الاضمار تصبح . مستفعلن ، وهي تفعيلة الرجز والنقاد العرب القيماء يقولون بأن هذه التفعيلة ثعود الى عهد الاراجيز والحداء وهي بدائية في طبيعتها الصوتية.

ونحن لا نعثر في ء ديوان ١٩٩٠ ڪامل لاحد فحول الشعر الخليلي واحمد قنديل، الاعلى تفعيلتي ، الرجز، ود الكامل، وهو بيوان نظمه الطريقة الجديدة مما يدعونا الى القول بانه كان يتعمد السهولة في استخدام مستفعلن ومتفاعلن لانها كمآ ذكرت اكثر

سهولة واشد ايقاعا . ومن قصينته ، عطاء ، نسوق هذا المقطع :

بسمت جراح .. للجراح وهقا السلاح .. الى السلاح وتعاقبت .. تعلو الإكف على المبوى كل القلوب

ومشت رياح وجرت رياح ومع الصباح .. وفي المساء فوقَ الخطوب .. مع النداء وعلى الدروب .. على السواء كل القلوب كل القلوب

تفعیلة لخری هی ، فاعلاتن ، بتعثر في ونحن لا نفهم من هذه القصيدة شيئا الوزن وتختل العروض في اكثر من سوى انها موزونة وكأنها نشيد مدرسي موضع حتى في مطلع القصيدة: بلا معنى وشاعر مثل ، احمد قنديل ، بعتد به في الشعر الخليلي كان لا بد له ، أبيل وقمر : فأعلن فعلن

التجديد على انه خروج على القالب والنظلم الذي ضاقت به القصيدة بل فهمه على انه مجرد نوع من التحرر في استخدام التفعيلة ليس التحرر الذي

يمنح القدرة على وضع التجربة النفسية والشعرية والإحساس الغني بها موضعا متقيما وخالصنا من الشوائب والزوائد. بل اظن ان الإمر هو منح الشاعر الفرصة لرصف الكلمات كما يشآء فاذا كانت هذه الكلمات قد رصفت بشكل رديء واضيف اليها احساس موسيقي رديء وبلا معنى ولا خيال ولا صور تكون القصيدة مجرد تحايل على

العواك

الفن وعلى النفس ايضاً . شعراء كثيرون استهوتهم هذه اللعبة العروضية فعلى سبيل المثال نجد شاعرا اخر من الشعراء الخليليين هو د. ابراهيم الزيدال يصدر ديوانه الاشير وفيه من بين ثمان قصائد من الشعر الحر يضمها الديوان سبع قصائد نظمت على تفعيلتين ، مستفعلن ومتفاعلن ، وفي بيوانه الاول نجد القصيدة الوحيدة التي كتبها على طريقة الشعر الحر هي من تفعيلة الرجز ، مستفعلن ، وحين يخرج عن هذا الوزن في قصيدة واحدة من الشعر الحر ويستخدم

(١٥) المصدر السليق ص ١٧ (١٦) جراح الليل د. ابراهيم الزيد (١٧) المحراب المهجور (۱۸) جراح الليل ص ۶۸ د. ابراهيم الزيد

• أحد الأفراد (١): صحيت

يلجماعة .. خلونا نسرع حتى نوصل

● احد الإقراد (٢) : وليش السرعة ..

ماطار طير وارتفع الا كما طار وقع .

● لحد الإفراد (َه): يثلله بسّ..

عجل تعال .. بدون فلسفة « يمسك بيده

ويتحرك الإفراد بخطوات سريعة

نفس هذا الوقت بحيث تغبر فحاثى

الاضاءة وتحدث صرخة جماعية من

الافراد تدل على وقوع الافراد في مشكلة

كبيرة . ترجع الاضّاءة الى وضعها

الطبيعى ونشاهد جميع الإفراد الخمسة

وقعوا في شبك صياد كبير خاص بصيد

الحيوانات يحاول الإفراد التخلص من

احد الإفراد (۴) : « مرتبكا » يمه ..

محمد .. سعد .. شائل صار لتا؟

احد الإفراد (۲): بيه طحنا في

صيادة .. صيادة حيوانات .. والله

• لحد الاقراد (١): بس لارم تحلول

نطلع عنها .. مليصير ننحبس فيها ..

● أحد الافراد (٢): اي تقطعها..

هذي يابوي شبكة صياد نمور واسود

وذيابة .. من طاح فيها ماطلع منها .

احد الافراد (٥) : طبيب والعمل ..

شنسوي في دّي المصيبة .. لازم نطلع

● احد الافراد (٢): علينا الانتظار

حتى يجي راعيها ويطلعنا منها .. ولا

لو تمينا نحاول نطلع عز الله ما طلعنا

● احد الافراد (٦): بس ما يصير

● احد الافراد (٢) بالله الي عنده راي

● احد الإفراد (٦): مليمسر لازم

نطلع من ذي المصيبة .. يالله كل واحد

يحاول يشد من جهته يمكن تنقطع.

●احد الافراد (١): اخ مافيه

● احد الافراد (٦): ماعليه خلونا

، يعود الافراد الى شد الشبكة ولكن

احد الإقراد (٣): والله عاقيه

فائدة .. خلونا نحاول نقص خيوط

الشبكة بضروسنا يمكن تنشق الشبكة ،

ء يقوم الافراد بتقطيع الشعكة بالاستأن

تقطیعها ولکن من دون جدوی ،

فاددة .. الشبكة قوية ماتنشق .

يحاول الإفراد شد الشبكة ومحاولة

نظل في ذي الشبكة محبوسين

الشيكة ،

يمه .. شقلي صار؟

بخلصنا منها .

لازم نقطعها بقوتنا .

من ذي الشبكة

ولا بعد سنة .

بحل الشكلة هذي

نحاول مرة ثانية

دون حدوی،

الحلقة السادسة تاليف :عبدالرحمن على المريخي . الاشعار الشعبية : محمد طاهر الخلواح

، بيخل الإفراد الخمسة من جهة معتصبة للجهة التي خرجوا منها في المشهد السابق وهم يحملون بعض القطع من الديكور التي تشكل مع الديكور الاساسي منظر غابة ويضعونها

في مكانها المخصص،

● أحد الإقراد (٢): يأسعد الله يهداك مادام الطائر غايتنا لازم نتعب ونكافح حتى ثلقاه . احد الافراد (٦): بابوجاسم لنا كم

يوم ولحتا تشتغل في ذا المزارع صبيان

وخدام وكل شغله حتى نضوف الطائر الجميل اللي تتمناه . تعرقون ان المكافأة اللي أو كسيناها بنحل كل مشاكلتا ..

تعترضنا . ● احد الافراد (١): أخ يابوجاسم كلامك حلو. .. لكن يقيت اغمض عيوني

ماتعمر بيت ياصلوح .. لازم نتعب حتى ● احد الأفراد (٦). المهم بلجماعة بعد مادورنا في المزارع وما حصلنا الطائر وين تبونا ندور على الطائر .. ؟ وين تبونا ندور على الطائر فيه؟

والمشهد الثاني عشره

• لحد الأقراد (٥): ، يشيء من الانفعال ، وبعدين .. وبعدين يلجماعة تعبنا من الشغل في كل المزارع ولو لقينا

ولكن بدون فايدة .. يلخوي تقطعت ارجوانا والدينا من التعب والشقى ، ● لحد الافراد (٢): المسالة تحتاج صبر .. تحتاج كفاح وتضحية .. ولا تعتقيون أن الطائر منحصله يسهولة .. لا يد من مواجهة الصعوبات والمشكل . احد الافراد (٣): والله غريبة .. تقول الطائر قص وبلعته الارض .. وين راح بس ؟ وين طار فيه طير يطره . احد الإفراد (۲) : والله بلجماعة او فكرنا قليل في المُكافأة اللي بنحصلها لو لقينًا الطائر كان تحملنًا كل اللي يجري لنا .. المسالة باجماعة حلم بالنسبة لنا .. لو لقينًا الطائر معناه حققنا الحلم

بتخلينا نشتري كل اللي نبيه .. لازم بلجماعة نضحى ونثحمل المشاكل التي

والقى الطائر وقع على ايديني كأن فرحتى ما تعاد لها فرحة في كل الدنيا .. لكن باليت . احد الإفراد (٢): لكن بالبت نحصل اللي تتعناه .

● احد الإفراد (٢): قلتا مكاتا لللي مندور فيه بعد المزارع هو الغاية القريبة من الديرة .. ويالله نمشي حتى نوصل الغاية لانها قريبة من ذاك المكان .. بالله بسرعة حتى نوصل

ولکن من دون جدوی ، ● احد الإقراد (٥): أخ تكسرت ضروسنا ولا فنه فاندة .. مالله خلونا ندحرج يمكن تتبطل خيوط الشبكة ، و متدهرج الإفراد وسط الشبكة ولكن لا يستطيعون التخلص منها . ● احد الافراد (٢): والله ما فيه فايدة . الشبكة ما نقدر نتخلص منها ولا

بمنيون خطة .. لازم نوفر جهدنا وننتظر الصياد لن يچي . • احد الافراد (٦): طيب وافرض الصياد تأخر عن الجية . احد الافراد (۲): مایتاخر لازم يجى حتى يعس الشبكة .. خلونا نرتاح شوى وان شاء الله بيجى الصياد

● احد الإفراد (٦): الله بهداك اي راحة في ذا الكان .. ألله حالة .. تخلص من مشكلة ونطيح في مشكلة . احد الإفراد (٥) : المشكلة العظيمة لو تاخر الصياد يومين او ثلاثة شلون نتصرف .. شلون نتم بدون شرب ولا

• احد الافراد (١): يعنى اذا ما جاء بنموت في ذا المكان لازم نتادى على الصبياد يمكن محله قريب من هنا . ، يقوم الافراد بالنداء بصوت مرتفع ، ♦ الإفراد الخمسة . يسامسياد ..

ياصياد .. ياصياد ولا احد يسمع الثداء،

ياناس .. يالسلمين .. يالسلمين ، لا احد يجيب ،

● احد الافراد (٩): مافيه فليدة... نشقت حلوجنا من الصراخ ولا احد ● احد الإفراد (١): اي والله ما قعه

● لحد الافراد (٢) : خلونا ننتظر ليل يمكن الله يجيبه ● احد الاقراد (٦): • يدعو الله ، يقله تسوقه ولا تعوقه .. بالله تخلصنا من ذي الورطة ● احد الافراد (٣): «يدعو الله ، الله يسمع منك .. يالله تجيبه .. يالله

تيسر ولا تعسر ، ● لحد الافراد (١): يالله تخلصنا من ● احد الافراد (٢): بالله تريحنا من ذي المسية و بيتهل الإفراد بالدعاء الى الله .

● الإفراد الخمسة . ، بقدعاء الى الله . يارپ .. صغار لا تعرف المسير يارب .. ولا الخطى ابن تسير الدرب خلف الدرب عسير

فتحوا عيونكم زين مازين . يارب .. يلكلشف الهم المرير يارب .. كأن علوم يامنكذ القلب الكسير يارب ا - -

[البقية ص٢٢]



عن الحركة ثم بعد ذلك يأتي الصياد وهو يركز النظر في الشجكة ولكن لا يدرك ملاا بداخلها،

● الصياد . ، مبتهجا ، ياسلام . يابعد قلبي .. الشبكة صادت . هلا هلا بيه .. الشبكة صلات صيد وسمين .. شكرا يارب العللين .. لو صار اللي في الشبكة ثعلب حتى نستفسد من فروه .. باسلام .. ولا نزال ناكل لحمه .. ياجاي .. ولا نمر نستفيد من جلده ياسلام ، وهو يدقق النظر في الشبكة ، الله باين عليه صيد سمين . صيد غالي وثمين .. تدري لازم اشوف ذا الحيوان

غريب • يقترب من الشبكة ويندهش من رؤية الشبكة ● الصياد ، مندهشا ، سم الله الرحمن الرحيم . هذا حيوان ولا

اللي وقع في الشبكة . كانه حيوان

هنول كانهم أوادم .. احد الافراد (۲) ایه بیه اوادم .. بس فك عنا الشبك حقك قبل ما تطلع ارواحنا . ● الصياد . تقول انتم اوادم .. بس الاوادم مهوب مكانهم الشبك . منهو

الل وقعكم في شبك الصيد . ● احد الافراد (١): بِيه اول فك دي الشبكة عنا وبعدين نعلمك بطل ● الصياد زين وهذا فكينا الشبك ويقوم بفك الشبك عن الأفراد .

شدرانا عن الشبكة حاطها في مكان ملحد يشوفه .. هذا الل خلاباً توقع الصياد على العموم سلامات .. ومرة ثانية لازم تنتيهون لأن هذا المكان كله حيوانات وشبك منصوبة لهم ..

● احد الافراد (٥) ياعمي واحتا

● احد الافراد (٦) اسكت خلها على الله بقينا نموت في داخل ذي الشبكة .. والحمد لله الى الله جابك والا



حلم الواحدة للشاعر عبدالله بن يزرع الاسئلة ويفجر الدهشة

اعتقد ان عنوان القصيدة هو . حلم الواحدة ، وليس حلم الوحدة كما نشر ، واغلب الخلن ان الألف سقطت سهوا ، وهذه الاشارة هامة لان ، الواحدة ، محور دلالي له قيمته في القصيدة فالواحدة هي الحد الفاصل بين زمتين محدودين والزمن عنصر تشكيل له خطورته في القصيدة وهناك عبدة اختيارات تحدد مسار الرؤيا امل ان اقترب منها في هذه العجالة . أُولًا _ احْتَأَر الشاعر ان ينسج رؤياه

الغنية في فضاء الحلم متارجها على حافته تارة وموغلا في ضبابه تارة اخرى ، بلحثا عن جوهر الواقع في احشائه، وعلى الرغم من أن الشاعر يمارس نزوها من نوع ما عن الواقع في تحققه الحدثى فانه لا يكرس القطيعة معه وانما ييتعد عنه ليقترب منه، وبغض النظر عما يمكن أن يأخذه على الشاعر فنيا فانه من غير الانصاف اغفال المحاونة الصادقة التى قلم بها للوعى بهذا الواقع وادراكه جماليا عبس القصيدة ، فهو لايهرب هروبا رومانسيا مستعيضا بالحلم عن الواقع، ولكنه يتوسل به للنفاذ الى جوهره.

من هنا يصبح الحلم رؤيا كاشانة والشاعر لا يقف شاهدا على الخيبات التي ترج هذا الواقع فحمس ولكنه يحاول ان يمارس حلم الاستكشاف وطموح التغيير. ثانيا ـ تتراوح عملية البناء في

القصيدة بين اكثر من مستوى من مستويات الإداء . ففي القصيدة توجه قصصی تو ملمح ملحمی ، بمعتی ان الشاعر يعمد الى الإلضاء عبر التشكيل السردي ، وهذا اللمح الدائي له دلالة هامة فأقتعاقب الزمئى الذى تتجه بنيات القص يكرس الإحصاس بالتحول وهلجس التحول يعطى القصيدة نبضها بُلِيًّا _ ، القيمة _ الوعد ، محور

دلال يحمل في ثناياه بذرة التحول والتشكل ، انها مناط التهيؤ في انتظار الحلم تقوده الى يقظة حاده تزلزل تهزاته وامانيه وتقنف به خارج الدائرة الحلمية لتغرقه في كابوس الواقع المقرع: ، لحظة السهو الاخيرة .. حرثت كل

هدوء الواحدة - ايقظت حتى الثواني النائمة صوتها يدنو ويدنو وقليلا يستريح _ في سرير الخاصرة _ثم يهذي في حقول الذاكرة ، .

وتتحول الغيمة الواعدة في بداية القصيدة .. الى حرقة قاتلة في المقطع الثاني ، واذا كانت الصياغة اللغوية في القطع الاول تنبيء عن الحركة والانتقال والتطور على الرغم مما في هذه الحركة من بطء توحي به اداة العطف ه ثم ، التي تكررت مرتين فان الصياغة في القطع الثاني تشي بالحركة للحاصرة التي تتمخض عن نزوع حاد الى المُلاص من ربقة هذا الاسي .. فالجعلة الاسمية التي تتمطى في اول المقطع تبدو سقفا صلدا يحول دون اختراق الحصار عبر حركة الإفعال المضارعة المتتالية التي هي تبعيسير عن الجيشان والاضطراب . فحركتها تحفر عموديا في نخاع اللحظة ولا تقوي على امتطاء المسأر الافقى . انها تشكيل للحظة زُمنية مضطرمة ، ومركزمة الحركة تبدو في ما تفضى به دلالات الافعال ، يثقب ، ، يغطى، يتناسل، يشتهي، هذه المفردات ترتهن في اطار الحركة المركزية ولا تتخطاها الى التحول وان كانت ترهص به .

وياتي انبثاق السؤال في التشكيل اللغوي المخرج الوحيد من حالة النزف هذه ، كيف ندخل ؟ ، ، اين وهجي من صداك؟ ء ، وتشي صيغ النداء التي يرفدها الامر بـالرغبـة في التحول والخلاص .

، ناوليني جمرة النجوال خلصة ــ مرهق عطر الهزيمة - والغناء المرق صحو الغرف ، .

وق مستوى تخر من مستويات الإداء يعمد الشاعر الى ما يشبه التحليل يحاول ان يغوص في التكوين التاريخي وهو اذ يحاول تشكيل الشخصية بلبعادها التكوينية لا يمنحها صفات الثبات والديمومة بل يحرص على تصوير ملامحها الإليقة ثم يطوح بها في لجة التحول:

ميتنامى ـ ثم يعنو ـ من عباءات النعاس ــ ثم يدخّل ــ في احتفال الريح يرقص .. الخ ، .. وهذا التحليل الذى يتكىء فيه على صياغة المشهد الشعرى المكتظ بالحركة يعطي الرؤيا ملامحها

في القطع الاخير تاخذ الرؤيا قسماتها النهائية .. تتشكل من مخاص التحول عبر الجدل بين الذات وواقعها ، وعبر البحث عن الخلاص بين مفارقات للرحلة ، ولهذا ينتصب السؤال مستفرّا وعلما .. يغرس الآتي ، يبحث عن موعد لاختمار الحلم ونضوج الشمس، انه

رابعا _ من الملاحظ ان الشاعر قد أسرف بعض الشيء في استخدامه للاضافات في القصيدة واذا كان هذا الاسراف ضُمن الخيارات الفنية التي مارسها فان وجودها عقل أمكانات الانطلاق في أفاق الرؤيا، ذلك أن الإضافة نوع من الربط فهي تعقل الحركة فللضاف يظل مرهونا بالضاف

> ونظرة سريعة على هذه الإضافات تكشف عن ان معظم الإسماء المضاف اليها توحى بمعان مباشرة لا تتمنق مع طبيعة الحلم وغموضه وغسقيته . ولعل خطورة تلك الاسماء تكمن في انها من المفردات التي كثر دورانها ، بل تنتمى في عُلبيتها الى معجم مستهلك ، ولست بصند اجراء عطية احصائية تكشف عن هذه الحقيقة فهي واغستة وضوحا تلما ، واذا كانت المفردة في حد

التفعيلية الواحدة وفاعلان

، فاعلات ، و « فاعلا » ولم یکن ترکیزه

على الحروف بعينها كالحاءات المتلاحقة

عبثا ، كثلك قان حرصه على التصاعد

والتنامي في اطار القصيدة من الامور

التي تحمد له . والاقتراب من نميج رؤيا

تَفْضَى الى موقف ماهو الا نتيجة لهذا

التشكيل بما نختزنه من حيوية

التصعيد والتوليد . كذلك فان عدم

الاستسلام للثنائيات المتقابلة والعمل

على تجاوزها بتفجير السؤال يعتبر

نحيى هذا الصوت الواعد القادم من

الشمال وندعوه الى مزيد من التعويل

على بناء الصورة وتشكيلها والتخلص

من اصفاد التعبيرات المقولية الجاهزة .

الزورق اكبر من البحر للشاعر سوف

هذه القصيدة تطرح عدة قضايا

للمناقشة من النَّاحية الفِّنية وحسبي ان

أحاول الإشارة اليها لعلها تساعد على

أولات البساطة التي تتميز بها

اللغة ، حيث تقترب من لغة الحديث

اليومى من نلحية ، وتلامس النثرية

المنعتقة من لمسات الصقل او الصياغة

المجازية . وهذا يذكرنا بما الله في بداية

حركة الشعر الحنيث عنْ احْتراق جدار

اللُّغة على النَّحو الذي طرحه يوسف

الخال في كتابه عن الحداثة في الشعر .

وعلى الرغم من ان البساطة ميزة

مطلوبة في بعض التجارب الشعرية

حيث يحتمها للوقف وتمليها الرؤيا فان

الانسياق وراءها نون كوابح يفخي الى

لحد أمرين: الثرثرة التي عانت منها

القصيدة الحديثة كثيرا او الى المباشرة

وهذان الامران متالازمان في اغلب

الإحيان والشاعر كاد ان يلامسهما

بالفعل فللقطع الاول من القصيدة

يومىء الى مشهدين يقود بعضهما الى

بعض: الاول يقوم على حوار من جانب

واحد يتفرد فيه صوت الشاعر طالبًا من

زائرته ان تخلع معطفها وان تحدثه

حديثا ذا شجون ثم يسمح لها

بالانصراف دون ان تنسى معطفها،

ويسلمه ذلك الى للشهد الثاني الذي

ينفرد فيه وحيدا مستسلما لتداعيات

تفضى الى احساس عميق بالعبثية

المعبرة عن اليأس والاحباط وليس ثمة

شك في أن تكثيك السيناريو هذا يستلزم

لغة بسيطة ولكن الشاعر اسرف في

اليساطة من ناحية وأطال في الحديث

يون ان يشحنه بكثالة ما تخلف من

وطاة النثرية التي سيطرت عليه

ولكن الصياغة النثرية للحضة أفرغت

القصيدة من امكانات الإثارة وتوليد

الاحتمال حتى ليخيل للمتلقى انه يقرأ

شعرا مترجما خاليا من حرارة الانفعال

وكثافة الرؤيا ولسنا نقصد بالنثرية

انعدام الوزن ولكن انطفاء الوهج

الدلالي : و اغلقي الباب جيدا ـ بعد أن

مجروحة لتتة الإعشاب مداسة

عفتة _ لانسيم في الحديقة .. الخ - .

الإسماء بدلالات العيث والتشاؤم وما الي

ثلتيا _ اللعب بالصياغات اللغوية

قراءة هذا النص.

ذاتها ليست مناط التوليد الدلالي فانها اذا تكررت تختزن في ذاكرتها تداعيات معينة تطفىء وهجها وتجعلها علاية وجدير بالإشارة ان الشاعر قد حرص على الايقاع وتلوينه وكذلك لونه في اطار

ملمح حداثي واضح .

مع نصوص القران الكريم في عدة مواضع في محاولة للتخلص من اعباء النثرية الطاغية في القصيدة ، فلخصف عليك .. منك ـ ويعرش اضلاع انكدرت ـ والقيروان ـ زرابي ـ نمارق في الغنادق طوبي لليد التي ما تلطِحْت الا بالحبر وعراجيتك رطبة خضراء، وهذا التدلخل لا يتبدى على شكل تناص دلاني وانما بأخذ طليع المفارقة اللغوية لان المواقع التي استضدمت فيها المفردات القرانية لا تستدعى دلاليا النصوص القرأنية الكريمة للثى جاءت في سيقها ولكنها _ على أية حال _ تثري اللغة من خلال هذه الصناغة المُفَرِقة . رايعا ـ استخدم الكاتب تقنية الشهد في المقطع الاول اذ ركز على الخارج في

من نلحية اخرى .

الوضوح وضوحا .

تنويعا على دلالتها تقرر ولا توحى، وتسخر بشكل مباشر ولا تعمد الي تشكيل المفارقة المستسرة في قلب اللحظة: • (مم كالغنم ـ لحم على

الكاتب اليها كثيرا في القصيدة تسهم في انشطار الذات وانكسارها، تاكيد تؤازرها في ثلك صبيعُ الاستقهام .

واذا التمسنا الوحدة في القصيدة

متحركة متطورة متنامية او متوترة تتحرك في اتجاهات متعددة لتفضي برؤيا ذات مسلت مراوغة . قصة لحلام الكلب للتعب احمد

تتوازى الصياغة اللغوية في هذه القصة مع المد التاثيري الذي يداهم المتلقى منذ البداية فالإيقاع المحسوس الذي يخلقه اندفاع الجمل في لنهمار متتابع يكانىء تلك الصورة الحسبة التي يعمد الكاتب الى تشكيلها وتآوم التفاصيل الصربية الوصفية التي تعتمد على رسم للشهد اكثر من اعتمادها على تصوير الحركة التعاقبية للحدث بدور كبير في تعبثة اللحظة النفسية يوقود يصور الازمة للقطرمة في دلخل الشخصية التي يبدو لحساسها بالهامتية والانكسار والحصار والرعب

السماء ، تحط فجاة ، تضرب الماء بلجنمتها تبللها ، تفتح جرحا في صدر

هذه الصورة تشكيل يومي بالوضع النفسي الداخل للشخصية ويتترب بها الكاتب من التأثية التي اصطفها رواد الرواية الجديدة مثل الان روب جريبه حيث التركيز على الوصف ، وصف الاشياء من الخارج ، وصفا محليدا دون التبخل بالتعاطف والتقاعل معها واكساب هذا الوصف مضمونا اشاريا

الشخصية ويعبر عن انسحاقها لقد عمد الكاتب الى اسلوب سيثماثي معروف للتعبير عن قلق الشخصية يتمثل ف تكنيك القطع والصورة للضاعفة حيث تتدلخل للشاهد تداخلا يستحيل معه تبين للسرح للكاتيء وهذا الاصلوب غالبا ما يكون في اطار التداعي الحر. اننا لا نستطيع ان تحدد مكانا بعينه لمسرح الحدث . كثلك فان رتابة الفعل الذي تقوم بــه الشخصية وتحويل هذا الفعل الى حركة ملازمة تمارسها باستعرار وفي اعقاب كل مشهد من شانه ان يعمق الاحساس بانسحاق هذه الشخصية ويدخل السطية الله، يعلؤها يقرغها . .

وعلى الرغم مما يبدو من توالي الشاهد ما يوحى بالحركة التعاقبية في الحدث فان التمحور الداخل يفتل الإساس فينسيج القصة وتبقى النقلات الكانية عبر التداعيات التي تمليها الذاكرة فحسب ويركز هذا للتمحور عكوف الشخصية على هواجسها

المكان فان نوعا اخر من التداخل يتم على مستوى الشخصية ، سلمان وعبدالله ، اذ ينتقل الكلتب من شخصية الى شخصية بحرية ودون ادنى اشاره في نفس للوقت للذي يعمد فيه الى تصوير مشاهد تبدو فبها الشخصية منكرة وهذا الاسلوب في التشتيت مقوف في القصة القصيرة الحديثة .. ولكن المشكلة تكان في محور الرؤيا التي ينسجها الكاتب وكما نتلامح في هذه

حول لحلام قريبة . وعلى الرغم من ذلك فاتها تطمح الى تصوير الإزمة ذات البعد الاجتماعي في اطارها الانسائى ولختلافنا معها يبدو ق هذه القتامة للوغلة مع الإشارة للنصفة الى وجود للخفقة الابداعية الواعدة في

تنهض عليها القصيدة وهى بنية

وتضطرب للرثيات للكاتية اضطرابا شعيدا املم الشخصية الامر الذي ينفعها الى التخيل ، وهذا التخيل يقرّر صورة تعبيرية تكاد تقوم مقلم اللغة الطبيعية في تعبيرها عن لحاسيس

تخیل سرب طیور، تحوم عبر

ان الصورة على هذا النحو الأرب الى المتطومة الإشارية للغة ، كذلك قان الشخصية التي تبدو بلا ملامح خارجية مميزة ، وبلا تحقق وجودي محدد وبلا هوية يصيبها شء غير قليل من التشيق .

منه الشخصية .

الشخصية الى مزيد من العزالة والحصار ويبدو الحوار مع الاخر مستحيلا هذا كله يؤدي الى شحن المبورة بقتامة

واقعي وحقيقي وليس من صنع التداعيات النفسة .

القصة فانها تبدو ذاتية فربية تحوم

وحدة القصيدة ومحمود درويش

للاستاذ مجعد العلي يبخل الاستلا محمد العلي الي هذه القضية المحورية في قصيدة محمود دروپش من باب شمولي يطمح تأسيس مفهوم محدد الوحدة في القصيدة الحديثة بشكل علم وللقميدة ف شعر محمود درويش من أركان الرؤيا الجمالية في تراثنا الشعري ويرد بذلك على الاصوات التقينة

التحول من ، الرؤية ، الى ، الرؤيا ، ق القمسدة الحديثة كعلمح اساس في بناء وعبور الشاعر التاق محمد العل من هذا الباب العالجة مفهوم الوحدة في قصيدة درويش ء من فضة الموت الذي

القصيدة الحبيثة في اطار كلي شامل هو المبدّل الصحيح الى معالجتها . كَنْلُكُ قَالُ الْإِنْكَاءُ عَلَى التَشْكِيلُ دَاخُلُ النص كمنطلق لتبين الوحدة في القصيدة يتمنق مع المقولة النقعية الحديثة التي ترى ان نشاط السياق في العمل الفنى جامع للجبل بين عناص النشاط اللفوي من ناحية وغناص الموقف النفسي الاجتماعي من نلحية

ثانية والتعرف على مكونات نشاط التعرف على تركيب البنية . واذا كان استاننا محمد العلى يؤكد

شهادة محمود درويش المنشورة في كتاب ، اسئلة الشعر ، لمنير العكش فاتنى .. متفقا مع هذا الراي .. اعتقد ان صوت الوعى لدى محمود درويش هو الاعلى والاوضيع وريما كان ذلك لانه يتعامل مع أضية احداثها المتلاحقة والخارقة للمالوف لا تدع مجالا لتكون اللاوعي واحتفاقه بسريته لهذا جاءت عن فصنتكم الإخدرة وكاته

ويرز فيها عنصر التداعي والتشتث والتداخل والتدفق ولهذا كان اغراق الشاعر في لعبة الضمائر والحوار المتحيل كما يقول الياس خوري في الذاكرة المفقودة ، .

تمخضت عنه للرحلة بوقائعها للذهلة ويفتح بك الادانة للماضي والاحتجاج

على ممارساته ويكشف عوراته . والتكرار في القصيدة يشكل الاطار الذي يحتوي للصيغ الثلاث ء الاثبات والنفي والامتفهام ، وهو ملحوظ على نحو واضح في القصيدة . وهذا التكرار عظهر من مظاهر التداعى الحاد الذي يحرضه للوعي بالواقع ويقوم الحدث فيه بدور المحرض بنيلا عن اللاوعي او رافدا له ، واذا التمستا دليلا على بروز الوعي فاننا نجده في ننك التقريرات الصارمة القائمة على ريط الاسباب بعسبياتها بكوات العلة اللام وكي: وعلى ان انسى الأنفض عن يدي

وعلى أن أنمى هزائمي الاخيرة كي وعلى ان اتمى البداية كي .

بك الوعى ليكشف عن جوهر المرحلة وللسؤال للذي يفتح باب السخرية المرة ويصوغ الوقائع بلغة لانعة حارقة وكما يلجا الشاعر الى التكرار في الإثبات والنفى يلجا اليه ايضا في الاستفهام ولمت يصند اعادة قراءة القصيدة ولكن حصبى ان اشير الى بروز هذه الظاهرة التي تبدو اطارا بتلئيا واضحا على النحو المالوف في بعض قصائد درويش الاخيرة فان صيغة الحوار تجسد بعدا هاما من ابعاد الجدل القائم بين الذلت والاهر وبين الذات المتقصعة

ولذا كنت قد استرسلت في الحديث عن الجدل بين الصيغ اللغوية ومن بينها الاستفهام فاتنى انما أربت أن اوضح أن البنية تقوم على الجدل بين عناصر متجانسة نكشف القراءة للتأنية عن دوالها . واود لن اغيف ان يعض قصائد محمود درويش الإخبرة قد تداخلت في بتيتها المجاغية واللغوية ومنهجها في للتعامل مع المفردات وتسيج

، الشعر الحديث في الحجاز، عام ١٩٧٣م لنيل درجة الملجستير من جامعة القاهرة وطبعته دار المريخ لنتبين الامر على وجهه الصحيح كذلك فأن في كتاب الاستادُ عزيز ضياء عن حمزة شحاته ما

ثانيا هناك بعض الاحكام العامة

ثالثا _ لم تسلم بعض الصطلحات براجعها الاصلية فقد وقع خلط بن اسماعيل على مجموعة من الاسطر

 ان هذه التسمية يمكن ان تعوضه بعض الفنية ائتى يفقدها باسقاط كلمة

العواد عن تواريخ قصائده الاولى كما فعل بالنسبة لقصيبته ، خطوة الى الإتحاد العربي ، متكنا على استنتاجات فلنية لا تنهض كدليل كاف على صحة ما يقول كقوله مثلا ء لان العواد نفسه لم يتشرها ضمن قصائده الاولى في ديوانه الاول د اماس وأطلاس ، فعدم تشرها في هذا الديوان لا يبرر التشكيك في رواية

خامسا عن الإجكام العامة التي يتسرع البلحث في اطلاقها ـ ربطه بين مقولة العواد وليس الشعر الفاظا الالقباظ والمعاني وقبوق الافكبار والتعابع وبن نظريات المرسة الشكلية وأقوال ما لارميه مع الفارق الشديد مِن نظرة كل منهما الى الشعر ، واتهامه للعواد بالتناقض لانه ـ يرى من وجهة نظر البلحث - ، ان الشعر الجديد فكرة وشعورء وان الشعر ينبغي ان تكون له رسالة اجتماعية منامية ، والمتأمل للمقولتين السابقتين لا يلمس اي نوع من انواع التناقض بينهما فكون الشعر فوق الافكار لا يعنى خلوه من وجودها على نحو مخصوص

سادسا _ ومن هذه الاحكام التي

أ- نوعية الخروج التي أبلحها

اما الخروج الذي أنكره على غيرهم

ب ـ الفارق الزمني الهائل بين

وبعد فان هناك جهدا يستحق

محددة للتراث واهم الاسس التي تقوم

. ثانيا ـ الناكيد على الطابع التوليدي للتراث فضلا عن السمة التراكمية . ۗ ثقثاب شمولية التراث ومحدوبية

الرؤية الفردية .

القيمة قابل للحوار .

رابعا .. التراث جهد انساني متقاوت

خامسا ـ ان كل تراث لا يخدم في

وفي اعتقادي إن هذه الرؤية شاملة

وعلمية ولكن البند الخامس يحتاج الى

منقشة فضلا عن ان هذا التجديد

القاطع للبعد النفعى في التعامل مع

التراث قد لا يستقيم مع طبيعة التراث

نفسه ان الاثر الذي يفترض حصوله اثر

تكوين يدخل في البنية الثقافية

والوجدانية ولا يتبدى على هذا النحو

المحدد الظاهر كما أن أحصاء هموم

الحاضر وحصرها كما فعل الدكتور

احسان عباس في هذه المحاضرة قد

يتناقض مع المنهج العلمي المالوف لدي

هذا الاستاذ الجامعي المتميز والبحاثة

عبدالعزيز مشري :

باسم الحداثة .

هذه الخاطرة قضيتين

شخصعة القصة الثابتة للإستان

مس الاستاذ عبدالعزيز مشري في

الاولى تتعلق بافتقاد القصيدة

المحليبة للشخصية ذات المعالم

والقسمات الميزة، والثانية تتعلق

بلكتساب القصة المحلية لهويتها

الخاصة والدعوة الى الحقاط عليها في

وجه التيار الزاحف بمساحيق واصباغ

الانواع الانبية على حد تعبير الكاتب ــ

وأود أن أقول أن افتقاد القصيدة

لشخصيتها الميزة ليس حقيقة مقررة

يعكن التسليم بها .. بيساطة هذا من

ناحية ومن نلحية اخرى فان شخصية

تحقيف هموم الحاضر أو المساعدة علَّ

تقبلها يعد عبثا لا مسوغ له .

اطلقها البلحث دون مقدمات كافية كقوله مثلا والعواد يتجاوز أن دعوته هذه كل دعوات المفكرين العرب وكان اكثرهم جراة ووضوحا رغم كل ما ووجه به من تهم ، فكلمة ، كل ، تقتضى رصدأ احصائيا شاملا لكاقة المفكرين

الشعرية في نطاق القصيدة الحبيثة استشهد بهم وبمصطلحاتهم كانوا أميل الى انكار انتماء هذا النوع الادبي الى الشبعر فالدكتور اجمد بسام يقول :

رابعا _يشكك البلحث في بعض اقوال

الخروج عن عمود الشعر العربي وأوزانه وقوافيه لم يقر لشعراء عرب

للمهجريين ، كما يقول ، وهي لا تتعدى التنويع في القافية والوزن تنويعا

الرومانسية . في قوله الذي استشهد به البلحث ۽ اما

تتجاهل هذا الفارق ويترتب على ذلك الفترة التى اطلقت فيها المقولة الثانية

تطرح هذه المحاضرة رؤية علمية أولا _ ادانة المواقف الرافضة للتراث

يلقى بعض الضوء . العرب وتحليل طروحاتهم

التي أشار البها البلحث من السرعة في المعلجة مع ما يبدو من سعة اطلاعه ومحاولته تقصى هذه المصطلحات في التسمية التي اطلقها الدكتور عز البين توقيعه Sone وبين التسميات التي اقترحها بلحثون اخرون للدلالة على هذا النوع من الشعر، بل ان بعض من

شعر من اسمه ، وهذا النص استشهد يه المحاميد تقييه .

ولا يتسع المجال للافاضة في هذه

اخرين هذا الخروج ، . والبلحث يطلق هذا الحكم غير اخذ

مالبوفا لدى شعراء اللبرسية فهو الانقلاب الورني باتخلا التفعيلة وحدة ايقاعية بشكل رئيسي وهذا يتضح

المقولتين ، حيث نكرت الاولى في مقدمة كتاب الغربال لميخائيل نعيمه الذي صدرت الطبعة الاولى منه عام ١٩١٧م في حين تبدو عبارة البلحث وكانها نتائج عديدة تجعل سياق العبارتين منسجما لان التجديد في الثلث الاول من هذا القين اتخذ شكلا مختلفا عنه ق

التقدير قد بدل في هذه السراسة واحتراز الكاتب في مقدمتها يجعلني اصرف النظر عن بعض الهنات المنهجية التي وقع قيها وربما كانت القراءة الشاملة لجمل الدراسة يعد اكتمالها اكثر انصافا للبلتث ولجهده الدؤوب. نطرة في التراث للدكتور احسان

عباس : عليها هذه الرؤية تتمثل في :

اليه هذا ما يفضى به الايحاء العلم وقد أكثر الكاتب من هذه الإضافات في ختام الجمل الشعرية : زهور الاحتراق ، لتقاض الكابه ، باب للمتحيسل واتناء المطسر وعشنة المستحيل ، مقارات الغيوم ، شال الطريق، هدوء الـواحدة، سبرير الخاصرة ، حقول الذاكرة ، .. هذا في المقطع الاول فقط.

متكلفا خصوصا وائها محاولة مسبوقة

المقطع قبل الاخع : ولحم على وضم ـ دم ـ الم ـ دم ـ الم . . وقد لجأ الشاعر الى اللعب بالضمائر في محاولة للتعبير عن انشطار الذات على

ثلثا ـ حاول الشاعر ايضا التداخل

محاولة للكشف عن اغتراب المداخل خامسات عمد الشاعر الى أمثية

بالقاضة من الناحية والتداعي الذهني وبالتاني فانها تبدو مُمُلاة من الخارج فتفقد قيمتها الجمالية لعدم انبثاقها من رحم التشكيل الفني في القصيدة.

البحر۔ لا بحر فیه ولا موج۔ بلب الجزيرة مراكبه عند الافرنج .. اسيرة .. باب الحديد .. مساميره

خامسا ـ التوجه المياشر في الخطاب الشعري اوضح ما يكون في المقطع السادس ، وعلى الرغم من ان هذه المباشرة جاءت في سياق لعبة الضمائر مما يوهي بانها عنصر حواري من طرف واحد الا ان الدلالة فيه شديدة الوضوح وعارية تماما وقد حاول الشاعر ان يرفدها بصورة او بعدة صور ، الا ان هذه الصور جاءت لتزيد

سيطرة تامة ، وانكاؤه على فعل الامر هنیهه ـ صامت ـ شامخ ـ مثقل بالرؤى _ نخل انت _ وعراجيتك رطبة بشكل رئيسي سلب المشهد من أي بذرة خضره .. الا سرح عينيك لترى قمرا .. لا درامية من شانها ان تصعد الموقف او سماء ـ شجرا ـ لا مدى . . تعمل على توتيره صحيح أن الموت والصورة التقية لها ليست الا الواحد مقصود هنا ، والصمت المفروض على الطرف الآخر له وظيفته الدلالية ،

تنسحبي ـ است موجودا ـ الازهار فاننا نجدها في موقف الكاتب ورؤيته في القصيدة فهى وحدة موضوعية وليست وحدة فنية تتكيء على بنية دلالية ، فيما من أجل توليد ايقاعات معينة أو ارى ، فعناط الوحدة في مفهومها العام ذلك متدى ذلك في سلسلة التناسلات يقوم على البنية الحية التي ينبغي ان

التي تتداعى بمغارقة منطقية سبق تصنيمها ليفضى من خلالها الى ما يشبه

النتيجة الحتمية التي تؤكد فساد الواقع وفي ذات الوقت تعمل على عزف ايقاع لفظى ينفخ في روح تلك النثرية المتصلبة في عبارات خالية من الإيماء . • في الصوت شجن _شجن في للطر _ مطر على الشجر _ شجر في المن _ مدن على الوطن ـ وطن في العقن ۽ .

لدى درويش بطريقة مختلفة حيث لجا الى تشكيلات لغوية من مفريتي ، البحر والحبره ليس هذا مجال الحنيث وقد كرر الشاعر هذه المحاولة في

نفسها وادارة الجواربين شطريها وهذا

ولهذا سلط الضوء على تفاصيل وصفية فيها نفى لاي حضور وجداني او عاطفي ومن خلال تحييد للشهد وتغريبه نفذ لغوية يغلب عليها الاختيار المحكوم

ترى من أين تدخل تونس سيدي ؟ فبـاب الخضـراء ـ قـوس نصر للاغنياء وطابور الفقراء باب

خذ نفسا سيدي وتراوح ــ واصمت

سائسا۔ صيفة الامر التي لجا

واللجوء الى هذه الوسيلة بيدو

يقترب من مفهوم اللغة الربيقة .

هذا القعل بما يسفر عنه من اليه وعمق تشكيل مواز للقلق الذي تعانى

الدلخلية وانقطاع التواصل مع محيطها ويقوم المحيط الخارجى يحفز

متحهمة ه . ويبدو الانعتاق من حصار التداعيات على الشاطىء وهي مكنن يوحي بالهامشية والعزلة عبر الانتقال ال المنتة والنقلة المكانية والحبيثية الوحيدة ، تحركا الى للواجهة الفاصلة مع الواقع الذي تتوه فيه الشخصية وسط الرّحام حيث يحاصر على مشارف المدينة من جديد ولكن هذا الحصار

واذاً كان هناك تدلخلات على مستوي

المعاصرة التي تشكك في وجود مثل هذه الوحدة في ، الحلقة الأولى ، من مقالته . ويدس تقطة بللفية وهي هذم القصيدة .

لاموت فيه ، يتم عن وعي بليعاد هذه القضية الفنية الفناه عند استاننا العل فالنظر الى القضايا الجمالية التى تثيرها

السياق وعناصره مدخل وحيد الى

على أن وحدة القصيدة عند درويش يمكن أن تضاء بمفهوم اختراق اللاوعي للوعي في عملية الابداع متكثا على

شعرية موازية لهذه الاحداث .

فقوحدة _ في رؤية اخرى _ يمكن التماسها ق بنية الجدل بين صيغ ثلاث تجسد الوعي بأبعاد المرحلة : التقرير القائم على الاثبات والنفى ترفده تداعياتها في تشكيلات لغوية مبنية على المفارقة التي تجعل من التقرير نميجا لرؤيا تتشكل فيها لحداث الماضي من خلال التارجح على حاقة الوعي واستفهام مفارق يزلزل يقينية الاشياء ويفترعها ويكرس الاحتجاج عليها ويبحث عن طريق لاختراقها . والسؤال هو أكثر الصبغ الاسلوبية بروزا في النص كما اشار الاستاذ محمد العلى لانه مقتاح الرؤية الشعرية يجسد ما

سلاسل الصدمة الكثيرة.

وكتلك الاستفهام الذي يلح على طرق

علاقاتها مع اعمال شعرية معاصرة . ولكن ليس الى الحد الذي يمكن ان نقول غيه مع القائلين ان قصيدة مثل منيح الظل العالى كانت تلخيصا لشعره السامق وانها تشتمل على صور مكررة

وموجودة في شعر قباني ومظفر النواب وسعيد عقل وحتى احمد فؤاد نجم لاننا اذا سلمنا بهذا القول تنفى الوحدة عن القصيدة بل وتقترب من نفى صفة الإيداع عنها . ولكننا يمكن ان نقول ان الخطاب في بعض قصائد الشاعر الحديثة يكاد يقترب من الخطاب المياسي المياشر ويتداخل مع ذلك الإصوات السلقة الذكر في تعاسها الحميم مع الوقائع وملالك الا لطغيان الوعى والحاح الأحداث ولكن الوحدة تظل متجسدة فيما يقيمه الشاعر من

حوار بين اسليب الصياغة في اطار

التداعبات البقظة المحرضة للوعي

والتى تكاد تطفى على مسلحات واسعة من لا وعي الكاتب . ولعلني لم أضف جديدا الى ما قاله استانتا العلى وفي انتظار ان نقرا الزيدله عن وحدة القصيدة عند محمود درويش غانتي أود الإشارة الى أن ثمة زوائد توشك ان تحور على وحدة القصيدة وتوقع الشاعر في الثرثرة خصوصا وان الاستسلام لتداعيات الاحداث وملاحقتها من اخطر ما يمكن أن يهدد جماليات القصيدة وهذا يطرح أضعة اخرى للنقاش تتمثل في نمطية الخطاب الشعري وقد سبق ان أثار هذه القضية الشاعر عز الدين المناصرة في

بلازيد من الاطالة . حبوار الاستلا محمد الدميني والاستاذ عدر شيانه في كلمات على الهامش :

مهرجان قرطاج الشعرى قبل ما يقرب

من سنتين واعتقد ان المجال لا يسمح

تكمن أهمية هذا الحوار في أن الطرفين المتحاورين يتحدثان من موقع واحد هو موقع المبدع فكلاهما شاعر وكلاهما عائى التجربة الإبداعية . ومن الواضيح انهما متفقان في الاطار العام الذي يتمثل في ضرورة ان يصدر الشاعر .اعه عن وعي بالواقع دون التردي التعامل المساشر مع معطيباته السياسية على النحو الفج المطروح لدى

ان السياسة في مفهومها العام من المكن تتعامل مع معطيات أنية .. ومتغيرة بينما يقوم الادب على التاسيس لرؤيا جذرية تخترق سجف المستجبل لتوليد للمكن الذي تتعامل معه السياسة ولان مشروع القطيعة قائم بينهما لاسباب نكرها الاستلا الدميني فان الشاعر لا ينبغي ان يكف عن عمله التأسيسي بتحويل الظاهرة السياسية الى مدرك جمالي في اطار الوعي الذي يحكم توجهات الشباعر والكاتب

دراسات في الإدب السعودي للاستاذ خالد المحاميد : يحاول الكاتب منذ البداية في الحلقة الاولى ، ـ وهي لا تدخل ضمن نطلق هذه القراءة ـ ان يوضح منهجه مشيرا الى ما يعتوره من نقص نتيجة لظروف معينة ولكنه يؤكد على اهمية الربط بين التجربة الفنية والتحولات الاجتماعية ومن الواضح ان ثمة جهدا مشكورا قد يذل في اعداد هذه الدراسة

ولكن هناك بعض الملاحظات التي لا

تَقَلَ لَلْجَالُ مِنْ قَيْمَةً هَذَا الْجَهِدِ . أولا ـ يتكىء الكاتب كثيرا على الحدث التاريخي كمؤشر الى التطورات الفنية اذ يسهب في الحديث عن الثورة العربية ١٩١٦م على الرغم من انه يؤكد في الحلقة الاولى تحبب ، النظرية التاريخية في الرصد ، على حد تعبيره ولكن ما ان منتقدم الى و الحلقة الثانية ، حتى نجده يتخذ من ثورة الشريف حسين منطلقا للذهضة الادبية فتأسيس الرابطة الظمية في المهجر ١٩٢٠م وقيام حركة النيوان ١٩٢١م في مصر وتأسيس رابطة الانباء في سوريا ١٩٢٢ وجمعية الانب الحنيث تينو جميعها وكانها صدى لهذه النورة مع أن الامر أعمق من ذنك بكثير فارهاصات هذه الحركات ومقدماتها كانت تباشيرها قد بدأت تلوح قبل ما يقرب من قرن من الزمان مند أن تجمعت ندر التحول في الافاق الاجتماعية والسياسية والثقافية والحديث عن هذه الندر يحتاج الى ابحاث مستقلة في ميادين متعددة مازلنا نفتقر اليها حتى الان . وحتى على المستوى المحلى في المملكة فلا أظن ان لهذا الحدث التاريخي ـ على اهميته ~ تلك الاثار الحاسمة - لقد كان التواصل مع الحركات الانبية موجودا ومؤثرا بون اعتبار كبير لهذا الحدث. وبالرجوع الى الابحاث العلمية الجادة

الاستاة عبدالرحيم ابو بكر تحت عنوان

في هذا للبدان تتضع حقيقة الإثار الفكرية التي خلفتها ثورة الشريف ق الحجاز فلم تكن الفترة التي انقضت بين لنطلاقتها وانتكاستها كافية لاحداث اتر ذي بال في الحركة الثقافية ويمكن الرجوع الى بحث جامعى قدمه للرحوم

كانت تستلزم شيئا من التروي قوله وفبيتما أباح العقاد لشعراء الهجر

بعين الاعتبار امرين هامين هما:

التفعيلة فليست وزئا يقام عليه عمود

وتفنيد الفلسفة التوفيقية التي تقوم على تُنائية مفتعلة.

القصيدة العربية الحديثة لدى الشباب ممن اصطلح على تسميتهم بجيل السبعينات لم تترسخ بعد على النحو المامول ، ذلك أن النهج التجريبي الذي جرف في طوفانه القصيدة مازال مستمرا واذا كنت أسلم مع الصديق مشري يان القصة القصيرة المحلية استطاعت ان تحدد لها مسارا معلوما فانتى المتحرز بين الانواع الادبية في ميدان القمنة القميرة ولكنني لست شد

هجين من انواع الكتابة لا يستند الا الى محض التجريب . واننى اشارك هذا الغنان المبدع تساؤله عن غياب بعض الاسماء الفاعلة

التجريب المتبصر القائم على التراسل

بين هذه الانواع في حدود معقولة لا

تؤدي في نهاية المطاف الى افراز نوع

في السلحة الإدبية . قراءة الشاعر محمد شلال لديوان الشاعر راشد عيسى: لىس ثمة مجال للمقاربة يُنِ هذه القرآءة والدراسة التي قام بها الدكتور عبدالقادر القط في الشرق الاوسط فقدكتور القط ناقد محترف والشلال شاعر متذوق لذلك فان تعامل محمد شلال مع الديوان كان حميما وفيه لمسة

شاعرية تندلع في سطور القراءة النقدية

وتستجيب لنبضات زميله التي تخفق في

وعلى الرغم من ذلك فانه كأن صريحا

في قراعته فاخذ على بعض قصائد

ديوانه ويشتعل في اتون معاناته

ألسوان استكانتها للتقليبية والمباشرة والخطابية واصرارها على ضجيج القافية وتاثرها بأصوات شعرية وانني لاتفق مع الشاعر محمد شلال في ان ابرز ما يميز هذا الديوان ذلك الحس القصمي الذي يتجلى في العديد من قصائده وفي تلك الاشتعالات الغنائية المشبعة بالحذين وافي تلك اللغة العنبة المنسابة في وجدانية صافية ولكن هذا الشاعر للتدفق بغنائيته يمتلك طاقة اكثر ثراء، وقادر على ان يرفد صوته ببنية درامية يحتدم فيها

انوعى بعمق التفاعلات التى تتشابك

فيها العناصر وتتقاطع وتتعقد الأمر

بستلزم بنية فنية اكثر تركيبا ولعلها

بدات تتضح في قصائده الاخيرة . وحديث الشاعر محمد شلال عن العلم والخلص في النبوان يفجر قضية تقدية تتعلق بهذا الجدل بين ثناثية للذات والموضوع في العملية الشعرية ولعل في المقولة التي يثبتها الدكتور عبدالمنعم تليمة في كتابه ، مداخل الي علم الجمال الانبي ، ما يسلط الضوء على هذه القضية اذ يقول : ان الفن يعيد بناء الواقع وصولا الى جوهر الواقع خصمه وانه يقهر الضرورة في الواقع ليصل بهذا الواقع الى الحرية. والتنازع بين عناصر الموقف وادوات تشكيلها يحند مدى نجلحه الفني من نلحية وانحيازه الفكري والتاريخي والإجتماعي من نلحية ثانية فالخاص لا بنفصل عن العام لانهما

مشكلان جدلية الإيداع في حوارهما مع الخيرة التكنيكية التي تغضى الى التشكيل الشعري لان الخاص لا يستطيع الانكفاء بعيدا عن عناصر الموقف الشعري الاخرى والا تردى في هامشية الرؤية الرومانسية

قصنة للكاتب

مغلقا،، كنت اتجول في الساحة ،

- هذا جُميل، الآن على الاقل عندك

_ يستطيع اوائك القدرون ان

يتجاهلوني ، لن اخرج بعد اليوم ، في

المنزل عندي جدتي، والأن عندي لعبة .

وعندما يمتر عصفوي كبيرا ويحسن

عند الزوال، عاد ابي من الحقل،

فادخلت على رؤيته الكدر كالعادة ولكن

كيف لي ان اتنبا بان تربية دوري

سأل والدى بلهجة شديدة:

اجبت وانا اطاطىء راسى:

وانتزع السلة الصغيرة من يدي

وقبل أن أجد الوقت لارفع رأسي سمعت

حركة . كان والدي قد رمى السلة بكل

طبعا، بكيت ولكن بدون ضبعة فقد

كنت اخشى ان اضرب في هذه الحالة،

كانت امى تقف دائما الى جانب والدى،

واحيانا كانت تقول: اضرب اشد

مماتفعل اشد وكانت هذه الكلمات تبدو

مترعة اسى وحدث ان لكمها والدى

وركلها من اجلي، ولكنى كنت صفيرا

جدا كى افهم كل ذلك،، في النهاية

ارتمیت فی حضن جدتی وانا اشهق

وازفر قال والدي بيرود بعد ان هدا

- يأعديم الاحساس، تلعب بحياة! اولى

بك أن تقلع الاعشاب في الحقول، ثم

تنهد . لعنته جدتي بصوت خانت .

- ابوك رجل سيء ليس له اي عطف

لاعلى أمه ولاعلى ولده! لايعرف الا

لتوفير والعمل كالدواب، لاتبك باولدي،

غدا، ستتسلق جدتك شجرة وتأتيك

بكيت برهة ثم نسيت كل شيء .

كانت هذه الاشياء تتكرر باستمرار اما

مأحدث للدوري الصنغير فلم اعد اذكره

واليوم، بعد عشرين عاما، ريما هذه

هي المرة الاولى التي اعبد التفكير في

ذلك الدورى المسكين، واذكره بشفقة

قواه فوق السطح ..

قليلا فيما بيدو:

بعقعق بري .

وكفكفت دمعي .

الطيران، سيكون امتع،،،

وبيدي سلتى الصغيرة

قالت امي حين راتني:

مايسليك .

_ ماهدا ؟

قلت في نفسي :

● الَّفْنُ وفلسفة الجَّمال:

في هذا الكتاب ، الصغير والمركز ، تعالج الدكتورة اميرة حلمي مطر ، عدة موضوعات متعلقة بفلسفة الجمال ، منها ، الفلسفة والجُمال: ووالفن وفلسفة الجمال، ووالاحساس بالجمال، ود ماهو الفن ۽ ود الجمال والحقيقة ۽ ود الجمال والخير ۽ _ او د ما هي وظيفة الفن ۽ .

ورغم ان هذه الموضوعات ، قد تبدو وكأنها تقرض صعوبة تقليدية في معالجاتها عبر دراسات كثيرة ، الا ان الكاتبة قد تناولتها هنا يقدر كبير جدا من التبسيط، الذي لا يخل بأبعادها.

علم الجمال:

عن علاقة ولسفة الحمال بالفن تشعر د. اميرة مطر ، منذ بداية كتابها ، الى ان ، الجمال ، قيمة وهدف يسعى الغنان الى ان يضمنهما فنه ويحققهما في انتلجه ، ولكن الفيلسوف لا بلبث أن يشارك مفكره عمل الفنان ، ذلك لانه الْمُقَيِّمُ لَهَذَا الْعَمَلِ الْمُحَلِّلُ لِمَا يِنْطُو يَ عَلَيْهِ

ففلسفة الجمال لا تمل على الفنان شروط الداعه ، واثما تستخلص هذه الشروط ـ شانها شان المنطق ـ لا يغرض على العلم أواعد تفكيره، وانما يستمدها منه . اي ان صلة فلسفة الجمال بالفن هي بمثابة صلة المنطق بالنظرية العلمية .

واذأ كانت فلسفة الحمال تتصل بتاريخ الفن وبفلسفته ، فإنها تختلف ــ من بلحية اخرى - عنهما من حيث أنها لا تقف عند حد البحث من تصنيف الإعمال الفنية او تحديد خصائصها وممتزاتها أو تعمد الى تحقيق بسيتها وتاريخها . كما انها لا تتدخل _ شان فلسفة الفن _ في تفاصيل عمل الفنان ، بل تتجاوز هذه الامور الي محاولة البحث في الإحساس بالجمال وفي تقدير شروط تحققه وابداعه ، ومن ثم انجهت فلسفة الجمال في العصر الحديث الى البحث في الإحساس بالجمال ، وعرفت Aesthetics- والاستطيقاء Esthetique في اللغات الأوروبية ، اي علم الإحساس، وادرجت في لغتنا العربية باسم ، علم الجمال ، .

 القلسقة والجمال: تقول الكاتبة ان الجمال ظاهرة لإ تخطئها التجرية الإنسانية ، وقد اصبح من أهم مشكلات الفسفة ، وعلى الرغم من ان في الإحساس الجمالي والتذوق القنى ما يمكن ان يعد عاملا مشتركا بين الجميع ، الا انه عند مجرد محاولة تفسير القن او تعريف الجمال تتملكنا الحيرة من تباين الأراء واختلاف

وقد قدم الفلاسفة نظريات شتى في محاولة تفسير النشوة التى يبعثها الجمال في النفس الإنسانية ، ومن مجموع هذه النظريات نشات فلسفة الجمال التي مرت باطوار مختلفة حتى اصبحت اليوم علما من العلوم

واذا كان الجمال ظاهرة ندركها في الطبيعة ، فاشه لا يكتسب قيمة استطيقية إلا من خلال عن الفنان المدرية، والفن هو وسيلة الإنسان للتعبير عن الجمال، كما ان شرط الجمال هو الرجوع الى القيم والمقاييس التي تهدف ألاستطيقا الي تحديدها . وعن تاريخ الاستطيقا تقول الكاتبة انه ، منذ النصف الأخير من القرن الثامن عشر ، تبلورت مشكلة الجمال عند الغلاسفة في البحث عن منطق للخيال الفني يقامل منطق التفكير العقيلي، واطلق المفكير الإلماني باومجارتن ، لفظة الإستطيقا على هذه الإنحاث واصبحت الاستطبقا منذ ذلك التاريخ علما فلسفيا موضوعه البحث

عن منطق الخبال او المعرفة الغلمضة .

تألیف: د. امیرة حلمی مطر عــرض: حسين حمودة

للخبرة الجمالية عند الانسان . واذا كأن الإدراك الحسي هو اهم عناصر الخبرة الجمالية ، فيناك عوامل اخرى تتضافر معه، اهمها هو ذلك الجُاتُب الوجدائي الذي يهز عاطقة الانسان ومشاعره ، عند تأثره بالأعمال الفنية الرائعة

● أين المعليع ؟

السؤال، قد انقسموا الى قريقين:

الجمائي . ومنّ هؤلاء الكلامبيكيون .

هي تجربة المجتمع والتاريخ . ومنذ تاريخ مبكر، ناقش فلاسفة

الانتاج الفني، وصلة النشاط الفني بغيره من النشاطات الإنسانية ، وعلاقة نظريات حاولوا بها تفسير الفن منذ

وتقول الكاتبة : ان ، الطبيعة ، في الفن محاكاة للطبيعة الظاهرة من نقص ، فنرى في الحقيقة الغنية ما

الحواس هي اكثر الحواس قدرة على تجريد موضوعاتها وتكوين التمثلات وليس ما هو كائن فقط. ً العقلية والصور الفنية .. ولكن على الرغم من ان الإحساسات العضوية قد تساهم في بعث البطانة المتعة في الإحساس الجمالي او عند تتوق الاثر الفنى ، الا انها غير كافية وحدها لايجاد التى توجد أن الفن وتقابل المعرفة الاعمال الفنية التى تكون موضوعا

العلمية . . كلمة الإستطيقا مستعدة من اللفظة اليونانية ، ايستُيرُيس ، التي تعنى الإدراك الحسّى .

أن فهم الفنون الجميلة ، عند القدماء لم يكن منفصلا عن منفعة هذه الغنون ودراسة الفن في المجتمعات البدائية تبين لنا ارتباط الفنون الجميلة بالعمل اليومي والنشاط الجماعي. ففنون الغناء والرقص قد تطورت من الاعمال الجماعية ومن الطقوس الدينية فكان فن النحت مرتبطا بللعمار . وكأنت التماثيل في بلدىء الامر مكمِّلة لاعمدة المبلني ،

وهكذا .. ويكاد اكثر الفلاسفة القدماء يجمعون على تأكيد هذه الصلة من القنون الجميلة والقنون النافعة . ومنذ بلك الفترة ، حين كان القن حكم النوق ذاتي بحت مرتبطا كل الارتباط بخيمة المحتمع

والدين ، سادت النظرة الإجتماعية ، اذّ لم يكن هدف الفنان متجها الى التاثير في شعور القرد ، وائما كلن هدفه الاول هو التأثير في الجماعة لتحقيق اهدافها وتاكيد مُثلها العليا. اما النظرة السيكولوجية الفردية للفن ، فلم تتبلور الا بعد ان بدا الفنان يخاطب الفرد ه ويربط ارنست فيشر هذا ببداية ظهور التجارة ، التي الخلت عنصر الفربية الذاتية في المجتمع والفن على حد

♦ ما هو القن: اليونان القدماء الجمال وفلسقوا الاتجاهات الفنية السائدة في مجتمعهم ، وكان من الطبيعي ان يختلفوا في تفسيراتهم .. فالأضلاطونية تؤكد المضعون الإجتماعي للجمال والسغسطائية تؤكد الإثر السيكولوجي الذائي للجمال، وقد كانت مناقشات اقدم عصور القلسفة . هؤلاء الفلاسفة ابلغ تعبير عن ارتباط فلسفة الجمال بالواقع الفتي ، واتصال

الفكر بالحياة، وكانت ايضا النواة الاولى لكل حديث عن فلسفة الجمال وقد اختلف مفهوم الجمال من حضارة لاخرى، وعبارت الفنون المزدهرة من الحضارات المختلفة عن تملاج ومُثل متباينة للجمال . ففي فترة الاغريق تم تمثّل الجمال في الصورة الإنسانية ، وفي العصر البيزنطي اصبح الجمال متمثلا في الصور التي تسمو على الألوهية . وفي الحضارة الاسلامية عبر الفن عن قيم جمالية مستمدة من الاشكال الهندسية والالوان، فكان

تعبيرا عن روح جديدة وعقلية فلسفية

ترصد الكاتبة ابعاد احساس

الانسان بالجمال ، فتقول : ان اول ما

يتصف بالجمال عند الإنسان هو ما يسر

السمع والبصر والخيال ، ذلك ان تلك

لها طلبعها الخاص.

الإحساس بالجمال:

عبارة ارسطو ، لم يكن القصود بها طبيعة الكون الظاهرة وانما القوة الخلاقة في الوجود ، وبذلك لا يكون للموجودات ، وانما التعبير عن حقائقها الثابتة العقولة وعللها ومبادئها التي تفسر وجودها . وينتهي هذا التفسير اي نظرية مثالية في الفن ، فالفن يسمو على الطبيعة الظاهرة لانه يتجاوز مافيها يجب ان يكون عليه الواقع لللموس،

وقد ذهب بعض المفكرين الألمان عند تفسيرهم للخبرة الجملية الى القول بنظرية تعتمد على ظاهرة اندماج الذات الإنسانية بموضوع الإدراك الفني.

تحت هذا العنوان تشير الكاتبة الى وتتساعل الكاتبة عن وجود معايير حمالية ثابتة للثوق الإنسائي ـ وهو ملكة اصدار الإحكام الجمالية .. يمكن الرجوع اليها عثدما نكون بصدد الحكم على الأثار الفتية .. وتقول : أن المفكرين والتقاد، بصد الإجابة عن هذا

-فريق يتمسك يوجود اسس وقواعد عامة للذوق يمكن الرجوع اليها عند الحكم الجمالي . ومن هؤلاء عند الحكم ـ وفريق برفض التسليم بوجود معايير موضوعية للنوق الإنساني . ويرى أن

وترى الكاتبة ان رأي الفريق الآخر ، الذي يرى انتا إمّا ان تقبل العمل الفني ونتاثر به واما ان ترفضه ، يفضى الى التفرقة بين الخبرة الجمالية وبين سائر الخبرات في مجال القيم الإخرى . ويرى ان وجهة النظر الإنطباعية خبرة كاملة بذاتها، منقصلة، لا يريطها بغيرها تاريخ متصل ، بينما الخبرة الجمالية ليست حيثا بلا تاريخ .. ومعايم الذوق ليست خاصة بصلحب الخبرة وحده ، وانما هي خلاصة تجربة اعمّ واشمل ،

الاسئلة التي اثيرت حول قيمة الفن بالعام او بالفسفة او باللهو ، منذ وقت مبكر ، أدت بالقلاسفة الى تقبيم

وترصد الكاتبة هذه النظريات فتشير الى تظرية ، المحلكاة، أذ أطلة. الفيلسوف البونائي القبيم اسم فنون الملكاة على الفنون الجميلة مثل الشعر والتصوير والموسيقي ، وقال ارسطو ان الفن محاكاة للطبيعة ، ، ثم ترصد مجیء افلوطین الذي کان پحمل روح التصوف الشرقى القديم ويعزجها بفلسفة اليونان، فتبع سابقيه، واضاف أن القن محاكاة للجمال الماطن في نقب الانسان و

وتشير الكاتبة الى الفيلسوف الإيطالي بندتو كروتشه ، الذي يعد على راس الذين اعتمدوا في تغسيرهم للغن على فكرة ، التعبير ، ثم تتناول بعض عناصر التعبير والقيم الشكلية في الفن ، بروتا جوراس عبارته الشهيرة :



فلسفة الحمال د. أميرة حلمي

• ما هو سر النشوة التي يبعثها الجمال في النفس الانسانية

من حضارة الأخرى ؟

وارتباطها بللوضوع الغنيء بجانب الرمور الفنية التي تختلف عن الرمور الاخرى - العلمية مثلا - بما لها من قدرة على امتاع النفس البشرية ، ولما العقلية . المُلاة التي تكون الرمز الفني ، سواء كان لحناً أم لوناً أم لفظاً .

> ● الجمال والحقيقة لم يكن بحث الجمال والحقيقة جديدا على الفكر الفلصفي ، فله مكانته منذ عصر فلاسفة اليونان. ففي القرن الخامس قبل الميلاد تداولت الفنون للختلفة حركة تطور وتجديد ، وحدث التجديد في أن التصوير في اكتشاف قواعد المنظور واستخدام الإيهام البصري .. والحقيقة ــ التي هي محور بحث الفلاسفة _ اصبح شانها عند فريق من الفلاسفة للجديين عرفوا باسم السفسطائيين شان الجمال عند الفنانين المجددين .. اصبحت عندهم نسبية فقلوا ان الحق هو ما بيدو للإنسان أنه حق ، وقال السفسطائي

- الانسان مقياس كل شيء ، وبذلك فالسبيل الوحيد العرفة الحقيقة هو الادراك الحسي وليست التصورات والرومانسيين، وتشير اخيرا ال

على التجديد ، لأن الحقيقة عنده هي الحقيقة الرياضية الثابتة التي لا تتفير بتقبر الرأى ، والجمال عنده هو الجمال المعقول المعير عن هذه الحقيقة. والقُنْ في رأي ارسطو الذي اثر طويلا

في تاريخ النقد الادبى، يعير عن المقائق الكلية ، ولا يقف عند حد وصف الاحداث الفربية، ومعنى هذا أن الجمال عنده مرتبط بالتعبير عن الحقيقة الكلية، وقد سادت هذه النظرية في تاريخ النقد حتى العصور الحديثة ، فوحد الفلاسفة والنقاد ظهرت ـ بهذا الشكل أو ذاك ـ في ثنايا الكلاسيكيون في اوروبا منذ القرن السليع عشر والثامن عشر مِين الجمال ، اشارة :

غبر أن هذا الارتباط بين الجمال ١٩٨٦ ، عن الهيئة المصرية العامة والحقّ ، اصبح بعد القرن الثامن عشر الكتاب ، وكان قد سبق صدور طبعة يحتمل تاسيرات متعددة تبعاً لاختلاف اخرى له خلال فترة الستينات.

أعرف فقط انتي كنت صغيرا حين حدث هذا .. رغم انى لم اغادر قط قريتى باستئناء زيارتي لجدي وجدتي الامى فانها تبدو مجهولة في نظري، وتحمل في طياتها شيئا مخيفا . كانت

لم اعد اذكر عمري في ذلك الوقت،

تفسير الحقيقة التي يعبر عنها الفن في

• الحقيقة العلمية والحقيقة الفنية

الحقيقة في العلم والجقيقة في الفن

وتقول : أن الحقيقة في العلم موضوعية

ثابتة وموضوعية لأيصح ان يختلف

غيها العلماء ، وان العالم ينبغي الا

يدخل في تفسيره للحقيقة أحساسه

الخاص ، أو عاطفته ، أما الفنان فإنه لا

يستطيع أن يلغى ذاتيته او شعوره

نحو الحقيقة التي يحاول التعبير عنها

صلة الجمال بالخبر تنقلنا الى البحث

عن مهمة الفن في المجتمع وصلته

بالاخلاق والحياة العامة. وتشم

الكاتبة الى ان تصورات سقراط للجمال

قد ارتنت الى تصورات الخير والمنفعة ,

فالجعيل في رأيه هو ما يحقق نفعاً

مباشراً او حَيراً عاماً . وقد اتفق اهم

مؤرخى الفلسفة الصقراطية على تلكيد

وفي العصور الحديثة ظهرت نظريات

فلسفية ترى في الفن نوعا من اللهو

الذي لا يعود على المجتمع بأية فللدة ،

من القائلين بهذه النظريات هربرت

سينسر وشيللر .. غير أن الذين ارادوا

الدقاع عن جدية النشاط الفنى انتهوا

ألى القول بأن النفع المباشر ، بمعنى

ارضاء حلجات الإنسان المادية او سدّ

تقص معين محسوس ، ليس وظيفة من

وظائف الفن ، لكن الحلجة التي

يرتضيها الفن بالنسبة للانسان ، انما

هي حلْجة روحية ومعنوية .. ففي الغن

رضاء لنفس الفرد وايضا تحقيق تطلب

المجتمع ، وليس ابلُ على هذه الوطيفة

الاجتماعية مما انتهى اليه علماء

الانثروبولوجيا المعتيون بدراسة

الانسان منذ اقدم العصور ، فقد وجدوا

اته ما من مجتمع انساني على مر

وقد نتج عن عرض الفن في سوق

الشراء والبيع ان حُرمت طبقات كثيرة

من متع الفن، وقد حدث ذلك حين

خضع القن لسلطان المال فاحتكرته

طبقات من المجتمع توفر لها فانض من

المَالُ وَفَائَضُ مِنَ الفَّرَاعُ ، وَايضًا انْفَصَلُ

الفن عن الحياة اليومية فأغفل مطلب

الجماهير اذ اقتصرت وطيفته على خدمة

وتؤكد الكاتبة ان الفن الخلاق لا بد

له من الالتزام بقيم الحق والخير.

ولكنه ليس دعوة ولا دعاية ولا

موعظة ، فهنك فرق كبير بين الفنان

والواعظ .. ثم تستعرض فكرة ء الفن

للفنء التى ظهرت عند المثاليين

ظهور فكرة ، الفن والمجتمع ، أو ، الفن

والجمهور ، وتقول ان المثل والإهداف

التي توهى الى الفنان وتحركه ليست

مثلا مجردة ، معلقة في الغراغ ، وانما

يستمدها القتان من كل ما يدور حوله من

وقلاع ولحداث ، ومن تجاربه وخبراته

واستجابته للحياة الاجتماعية الحيطة

وفي نهاية الكتاب تقدم الكائلة

الدكتورة اميرة مطر رصدا للمحاولات

الخاصة بتعريف الجمال ، ثم تعرض_

سريعاً ــ للمذاهب الكبرى في فلسفته منذ العصر اليوناني، وهي التي

معر هذا الكتاب ، خلال شهر يثاير

الحاث الكتاب تفسه

قطاع صغير من قطاعات المجتمع.

التاريخ قد خلا من ظواهر الفن .

التحول نحو الترف :

الجمال والخبر:

هذه النظرية .

وتشبر الكاتبة الى الخلاف الشهير بين

الذاهب الفاسفية الختافة

قرية بسيطة جدا، ولكن لها شارعا يصل طوله الى ثلاثة او اربعة لى • ١ • بالنسبة الى انا الساكن في طرف

الشارع الغربي، لم يكن ذهايي للعب في طرفه الشرقي واردا البتة . لم تطأ قدماي قط الجزء المركزي أكثر الجهات نشاطا . ولكن هذا العالم

الضيق كان بيدو لي شاسعا ف تلك

كان والدي دائما مشغولا في الحقول وكانت امى مشغولة في البيت، ولم ييق لي غير جدتي لتحكى لي حكايات وتسمعني اغانى . واحيانا كنت ابقى وحيداً، ساهم الطرف، جالسا في ركن اسمع خرير دولاب مغزلها . وكنت في بعض الاحيان العب خارج البيت ولكن دائما وحيداء فاطفال الحي لايرغبون في اللعب معي، واذا صادف ان شاركتهم في أحد العابهم _ لأن لاعبا ينقصهم _ فأن النحس يأبي الا أن اكون سبب هزيمة أحد الفريقين، وهذا يثبط عزيمتي تماما، كنت باديء الامر اخشي أن أتعرض للشتم ولكن أولئك الاطفال لايفعلون شيئا ويتركونني جانبا، ربما كانوا يرون الاساءة الى صغير مثلي

لايصلح لشيء عملا خسيسا،،، -كنت اعتبر ذلك اهانة .. ف اغلب الاحيان، كنت اعود الى المنزل، وحبدا أجاحف الجدران .. كنت اقول لجدتي وانا ارتمى في احضائها .

- لايريدون ان يلعبوا معى فتداعب رأسي بطلق وتقول : ـ انن، ستلعب بحدك ياصغيري .

وهكذا، عرفت مرارة الوحدة رغم صفري . واليوم وانا كهل، مازلت اتألم من العزلة ولكن الفارق انى اذكر مباي بشء من الحنين الى الماشي .. كان والدى دائم التجهم شديد القسوة . ييدو اني لم اره قط يضحك .. كانت امي تحبني _ هذا ماكنت اظن _ ولكنها لاتشتري لي الحلويات، حتى دون علم ابي، كانت

- عندما يشترى الأخرون الطويات اتمىرف ـ

فقط تقول لي:

خفیض :

رغم سني، كنت أفهم ماتعنيه وكلما رأيت رجالا واطفالا يلتقون ببائع الحلويات، الذي يجيء قارعا صنجته، ابتعد خفية وآناً أبتلع لعابي. ثم صرت كلما سمعت الصنجة الزم نفسي يعدم الخروج -

في الواقع، كانت جدتى فقط تحبني كانت تفعل كل شيء لتواسيني كانت تصنع لي طيارات من ورق قديم واشراكا من حشائش مضفورة، وعرية من سيقان الذرة البيضاء المربوطة كانت هذه اللعب تعجبني كثيرا ذات يوم، عدت الى البيت وحين دخلت اشارت الى جدتي بيدها وقالت بصوت

ہ تعال!! أسرعت اليها وسألتها لاهثا: ۔ ماڈا ہناك ياجدتي ؟ . شيء تتميل به ياولدي!

واختت سلتها واخرجت منها علبة قطن فاذا دوري صغير .. اهتززت فرحا . - من این اتاك یاجدتی ؟ - التقطته تحت الكنة، لَاشك أن أمه اوقعته وهي تغادر عشبها.

. كيف استطاعت أن توقعه على - أيها الصبى الصغير، كانت تضمه اليها وعندما أرادت ان تذهب بحثا عن الطعام، طارت باندفاع شديد فجرته .. لقد أشرف على الهلاك حيثما وقع .

لم أفهم جيداً ولكن قلبي غيمت عليه

سحب الكأبة .. كان أنن دوريا

على كل صارت عندى نعبة .. وق الحال اتيت بسلة خيزرانية صغيرة من تحت السرير، وضعت فيها قطنا وغطيتها بخرقة كان ذلك قفمي . حين يجوع الدوري كنت اطعمه، واقبل اركان منقاره الصفراء . كنت اريد ان اقدم له الطعام حتى الأيشعر

الملاحق الثقافية تقريبا اتمنى لو انثى حظيت بالاجابة على هذا السؤال .. الحر كجراء عضوي من الشعر الحر ، واقول للشاعر يوسف الصافع عبى الأ تكون هدقا لبعض الكتاب في بعض الملاحق الثقافية يشغلون مسلحة لاباس

> قضية اخرى تصيينا بالدهشة وهي اقتقاد الحوار والحوار الذي اقصده هو الحوار البناء الذي تكون اطرافه في دائرة الانتباه والتحفز والرصد للواقع الثقاق فالحوار له من الإهمية القصوى اذا كأن طابعه الهدوء لاالتَشْنَج وايضاح الرؤية للاخر لاتجريحه .. ولعل هذا الافتقاد للحوار بدا واضحا وجليا على السلحة رغم بعض للحاولات الجلاة للطرح وننكر هنا مظلم به ، اليوم الثقافي ، من جهد لإثارة حوار حول ، دور الحوار واهميته ، وللاسف ضاعت الاستجفية وافتر حماس للتحاورين فلم يقدموا ماوعدوا به ثقافة اليوم التي تصدر عن ، الرياض ، وعبر تصفحنا لها اذا تجاوزنا عن افتقاد والاعمال الإيداعية ولاعمال القليلة المنشورة وخاصة في مجال الشعر تجعلني اطرح ايضا سؤالا هاما حول الحداثة ، تلك المقولة التي اشععت رجما من البعض، وانتى هنا ارمق الملحق ، الثقاق ، للندوة ، ايضا ، السؤال هو عن أي حداثة يتحدثون ؟ لننا في انتظار مقلة أو دراسة أو تعريفا او توضيحاً لتلك الحداثة آلتي يهلجمونها حتى نهلجمها معهم اذا كانت تستحق او نناصرها اذا كان هنك تجنى عليها، لذ انني اعتقد ان هنك خلطا بين مفهوم الحداثة التي تعرفها وتلك الحداثة التي يتناولونها بتفهم: اما سُوَّالَى الثَّلْتِي فِلهُ علاقةٌ يسابقه بشكل او بلخر وهو يتناول القصيدة الشعرية على وجه التحديد ومشكلها الرئيسي هل هو مشكل ، توصيل ، ام مشكل تُشكيلُ فَلَدًا كَانَ مَشْكُلُ القَصِيدَة بِكَمَنَ فَي التَوصِيلُ فَقَطَ فَلَنَا صُد كُلّ زلزلة لطبيعة التوصيل ومنطقة في اللغة التي هي اداة التواصل وخبرة الجماعة واذا كان المشكل يكمن في التشكيل وهذا اعتقادي فقنى مع كل و رُزلة ، كما يقول د.عبدالمنعم - تلين للتراث اللغوي تضيف جديدا ال

ملف الثقافة في ، اليمامة ، يطرح مجموعة من الحوارات الجيدة وهذا

ومااجمل اللعب على حبال اللغة؛

حفائق ذلك التراث وتعدل من تقليده ومقرراته .

واذا تجاوزنا الإبداع وانتقلنا الى الموضوعات الاخرى في اصداء الكلمة فاننا نشير الى جهد طيب وهام يتعلل كما اشرنا في تناول سابق في ترجمة كتاب جونثان كولر ، الادبيات الينيوية ، واود لو انتهت الترجمة بملف يتناول المصطلحات المطروحة يكون اكثر دقة اما مققة الاستاذ احمد مرتضى عبده حول ادب الاديب العربي فقد جانبتها الدقة وغلب عليها التعميم والتسرع في اصدار الإحكام فلااستشهاد بتجربة ولاتحليل لاسباب ولاتقديم للحلول ... وُنجِد أنْ الكاتِب قد وضِّع نفسه ضَعن الفكر الذي انتقده فما اسهل الإنهام

الاسبوع قدم حوارا مع الشاعر القديم الجديد يوسف الصائغ ولعل ابرز مالجاب عليه سؤال عن سعيرة القصيدة العربية وقد تنيا في اجابته باندثار الشعر العامودي فيما فيه ، من تشابه يتماثل مع الرُحْرِفة والرتابة التي لاتنسجم مع ليقاع العصر، ولامع حركة الحياة فيه التي تعيل الى التنوع، وطبيعة القهم، فالشعر العامودي له فهم لهمة الشعر غير مايقهمه الشاعر الحديث ، واستطرد ، لنما سيستُحدم الشعر العامودي داخل تركيبة الشعر

يها للهجوم عليك دون وعي لفهم ماطرحته! وفي زاوية الزميل ، عبدات الزيد ، بعض ماكنت اود طرحه حول ، الإبداع ، ، وَضَيقَ الأَفْقَ الثقَاقِي ، أدى البعض ، في، الشرق ، التي ، تطمح ، نجد محاولات لاستقطاب اللهم مبدعة فها هي قصيدة جديدة للشاعر على النسبئي ، الزهور على حافة لللندة ، واخرى للشاعر خالد سر عبيد بالاضَّاقة الى مواكية الحدث الثقافي على السلحة بقدر الامكان ويبدو ذلك في اكثر من حدث اخرها حقل جائزة مكتب التربية العربي لدول الخليج والتي حظى بها د.عيدات الغذامي عن ، كتابه الخطيئة والتكفير ، .

بِمُنَاسِبَةٌ هَذَا الْحِدِثُ طُلبِ مِنْي الْحِدِ الرِّملاءِ في مصر أنَّ ارسَل له نُسحَة ولم بكن لدى سوى نسخة موقعة من د.عبدات اثناء تكريمه في مجلة الشرق منذ عدة شهور المهم توجهت الى احدى المكتبات الكبيرة بالدمام ويحثت دون جدوى في ركن الانب والثقافة عن الكتاب واخيرا لم اجد مفرا من سؤال البائع الذي توجه الى ركن كتب التراث الديني وأحضر في نسخة وعبثا حاولت اقتاعه بان هذا الكتاب بدخل ضمن كتب الانب والثقافة هذا من اجل ان يعيد الدكتور الغدامي النقار في العنوان عند طبع الكتاب مرة ثانية . وتحن يصدد طرح اخر لبعض القضايا للمناقشة نتوقف عند الحياة الثقافية الملحق الثقاقي لمجلة ، اقرا ، فنتابع حوارا مع شاعر ربما صوته ليس عُليا على السلحة وهو الشاعر ، فاروق بنجر ، ونقرا لارائه حول الشعر والقصة والتقد .

اننا في نهاية هذا الرصد وتلك المحاولة التي تحتم المساحة المثلحة لها ان اتوقف عند هذا الحد ولكنني ويعند اطرح سؤال مرة ثانية حول هذا الكم منَّ المُلاحق وهذا الخلط من اللاثقافة .. من المسؤول عن هذه البعثرة؟

بالجوع، ولكن عندما يكون منقاره

مسكين ذلك الدوري الصغير، حرم من حب والديه، حرم من اخوته واخواته من نعومة العش والتقطته جدتي ووضعته في سلتى الصغيرة، وعكس كل توقع رماه أبى فوق ذلك السطع الخالي . مسكين ذلك العصفور الوحيد بالحب،

والذي ذهب صحية الشؤم! ... كنت لكره والدى في ذلك الوقت اما الان فلا، اليوم، بالعكس بعنو كيم وحزن عميق اتذكره، خاصة عندما اتذكر ان هذا المزارع الشيخ ذا الشعر الاشيب مازال ينهض في الفجر يدفعه البؤس وبتنهكه الشوادن ٢٠ وان ألايام المتبقية من عمره قليلة .. لقد ولد من الاض ونشا في الارض . منذ نعومة اطفاره، سقى هذه التربة بعرق جبينه، املا في ان يستخلص منها مايكفل معاش عائلته . أن كان لوالدي ذلك الطبع فلاشيء يمكن ان يؤاخذ عليه ... لقد بلغنى أنه اصبح طاعنا في السن وانه يفكر كثيرا في ابنه .. هذا الابن الذي يقيم منذ سنوات عديدة بعيدا عن مسقط راسه، فوق ارض ليست

١ - لي : مقياس صيئي يساوي ٧٦م ٢ ... الشوادن : مخْتلف العوامل الجوية غير المألوفة او غير العادية

0

1,

صيني ولـد سنـة ١٩٠٦ بمقاطعة زوينغ في اقليم شند ونغ. من عائلة قروبة فقيرة. اشتغل بالتدريس في مراحله عرف السجون والنضال

👁 لي غونغيتان كاتب وشاعر

السياسي . عمل رئيس تحرير في عدة مجالات ابسة وثقافية صينية تول ق ١٩٦٨/١١/٣ بعد حملة تشكيك في وطنيته من مؤلفاته لوحات ـ اشعار بستان هاينوان ـ اصيص ذهب - الانجذاب ـ في التربية الاسية ـ رسائل في الانب والفن .

التعالم التعامل المعامل المعام

اود ان انحي بهذه الزاوية منحى آخر غير مااتسمت به من تقليد يشمل ضُمَنَ عَايِشُمِلُ رَصِدا سريعا لما طرحتُ المُلاحقُ الثقافية المُحلية في فترة رَمنية محددة، واعتقد انه اذا كان هذا هو الهدف الذي استحدثنا له هذه الزاوية فلننا نكون كمن لايقدم شيئا .. فتلك الملاحق كانت بين يدي القاريء او بمكنه الإطلاع عليها .. ويكون كل ماقدمناه له هو تلخيص واه لعمل ابداعي او اشارة عابرة لموضوع .ما ..

بداية بجب أن نطرح سؤالا هاما ملحول اهمية تلك الملاحق الثقافية التي تصدر عن كل الجرائد اليومية والمجلات الاسبوعية تقريباً.

وهل هي ضرورة ام ترف ؟ هذا السؤال بلح على كثيرا كلما تصفحت هذا الكم من الملاحق الثقافية والصفحات الثقافية اليومية بالطبع هذا السؤال يقوننا ألى استلة اخرى كثيرة لبس هنك مجال لطرحها الان، ولكن يبقى سؤالا اخر ايضا يؤرقني كثيرا هو لن تتجه هذه الملاحق الثقافية بخطابها .. اعد أن هنك تناولا أخر لهذه القضية التي لم تمس الا لما عبر . حوار ثم في فترة سلطة ضمن الحوارات التي اقامتها جمعية السديري الخيرية (تلك الجمعية التي اذهلني نشاطها الهائل واهتمامها بالثقافة والابب)

توجهات الإيداع والقضاما: عَبْرُ تَصَفَّحَنّاً لَلُمَّلَغَاتَ الثّقَافِيّةَ هَذَا الاسبوعِ ﴿ وَالْإِسْلِيعِ الْمُضَيَّةُ ﴾ نجه

ان الشعر بحظى بنصيب الاسد كما يقولون! ويل ذلك القصة وهما مجالي الأبداع التي يهتم بها كثيرا في معظم الملاحق الثقافية المحلية واذا اعتبرنا و النقد ، ابداعا وهذا من رايي فنجد انه يحظي بالرتبة الثالثة فأصداء الكلمة الذي يصدر عن عكاظ قدم عدة قصائد شعرية اغتيال للشاعر محمد فريد ابوسعده ، شعر حديث ، ، ولست على مستوى العشب للشاعر أحمد ررزور قصيدتان فقط اما القصة فكانت للقاصة فاطمة حسين بن طالب قصتان الاو في صرخة من اعماق امراة ، ولفاطمة نصف هذا

وفي هنا وقفة وتساؤل يدوران حول قلة الاعمال الابداعية وفقدان ماتعودنا عليه من اصداء الكلمة وهو مواكبة النقد للإعمال الإبداعية كلها .. او بعضها احيانا، وقد كان هذا يثرينا فعلا!! هذا جلاب وجلاب اخر يحمل تساؤلي عن نشاط الشعراء وابداعاتهم وخاصة الشباب هل هو موقف. ام بيات شنوى ، اقصد هنا الشعراء المحليين ، انتي افتقد ابداعهم في كل ولامهل باولس إءا تحرحت

ا لشيرمسترفراًست بحاكا ١١.

ارست نعن صحنى دسيشرودد صورك ني



اقدم صحيفة بريطانية خارج مدينة لندن العاصمة مورننغ تلغراف التي تصدر في شيفيلد ستغلق ابوابها نهاية هذا الاسبوع ٨٦/٢/٨م بسبب فشطها في الحصول على عقود المؤسسات الحكومية المحلية التي رفضت تجديد عقود اعلاناتها السنوية في هذه الصحيفة .

وكانت ملكية المورندغ تلغراف قد الت منذ عام ١٩٦٤ الى مجموعة الصحف المتحدة (يونايتد نيوز بيبرز) الشركة التى اشترت مؤخرا صحف الدايل اكسبرس وصحيفة بوركشيربوست التى يتوقع ان توسع توزيعها في منطقة شيفياد بعد احتجاب زميلتها العجوز

والمعروف أن التلفراف كانت أول صحيفة تنشأ عام ١٨٥٥ فيما عرف بصحف (البنس الواحد (PENNY PAPERS وقد اطلق على اول رئيس تحرير لها (مستر اسكوت الهارب ليلا) لانه غادرها بعد صدور عشرة اعداد فقط فاصبح لها اثنا عشر محررا فقط وفي الايام الاخيرة اشتهرت بتوجهاتها القومية الواضحة في تغطية حوانث الفسلا بين رجال الشرطة على يدي رئيس تحريرها المستر ديلد هو بكنسون الذي يعمل حاليا كبير محرري صحيفة التايمز في المناوبة المسائية وهناك صحفييون اخرون بِدْ أَ عَمَلَهُمْ فِي الْمُورِنْدُمُ اسْتَارُ مِنَّ امثال دُونَالُد تَرَلَّفُورِد رئيس تَحرير الابزيرقر حقيا ومس جين دوك رئيس تحرير الدايل اكسبرس والمستر كيث جرافز في اذاعة البي ، بي ، مي والكاتب المعروف بيتر تنسي وود .

لقد انخفض مؤخراً توزيع هذه الصحيفة من ٨٤ الف عام ١٩٦٠ ال حوالي الثلاثين حاليا وفي عام ١٩٨٥ خسرت مبلغ ٥٥٥ الف جنيه استرليني في الوقت الذي كانت تتوقع فيه دخلا يصل الى تُمانية عشر مليون جنيه من الإعلانات العقارية وادى ذلك الى تفاقم الازمة حيث كانت الخسارة عام ١٩٨٤ ثمانية الاف وواحدا وحُمسين الف جنيه وفي العام الذي سبق ١٩٨٣ سيعمائة واربعة وعشرون الفاء

التلفزيون الكندى والغزو الثقافي

استراليا ،

وطالبت الذكرة بأن تعمل

الحكومة الكندية لان تصبح ٥٠٪

على الاقل من البرامج التي

يشاهدها الكنديون محلية في اشارةً

منها الى ما تعرضه شبكات

التلفزيون غير الحكومية التم

تعرض البرامج الامريكية رخيصة

والشروع المقدم يركز على انه

صمم لاتلاف الغزو الثقافي الذي

تتعرض له كندا من خلال شاشة

التلفزيون اذ تبلغ نسبة برامج

التلفزيون في مجال الدراما وحدها

٩٨٪ اميركية وتعلق المذكرة قولها

م ليس هناك اي بلد في العالم يمكن

ان يسمح بمثل هذا الغزو

يتعرضون لهجوم اعلامي مكثف تمطرهم يوايل من البرامج .

الحكومى مؤخرا انه وضع خطة تميد محكمة يحتفظ بتقاصيلها الى فقد رفع التلفزيون الحكومي

مذكرة من ١٨٨ صفحة الى اللجنة الفدرالية الكندية المكلفة بشئون البث التلفزيوني والاذاعي تهدف الى تقديم وجبات يومية ترمى الى استعادة الكنديين الى بيئتهم

الجودة والقيمة فقط

اندية اليونكو لتقوية اواصر الصداقة بين الثعوب



لدعمنا جميعا .. وقد بعثت الينا

القارئة زينب عبداته جعفر بهذا

مساهمة منها في خدمة اهداف

المنظمة العالمية للتربية والثقافة

مباشرة من انشطتها.

الى فهم مشكلات الاخرين والعمل

على ايجاد الحلول المناسبة لها .

نفس اهداف المنظمة كما ورد ذكرها

في ميشاقها التأسيسي وتشمل

المساهمة في صبون السلم والامن

بالعمل عن طريق التربية والعلم

والثقافة على توثيق عرى التعارن

بين الامم لضمان الاحترام الشامل

للعدالة والقانون وحقوق الانسان

والحريات الاساسية للناس كافة

دون تميز بسبب العنصر او الجنس

او اللغة او الدين وفق ما اقره ميثاق

واذا كان لكل ناد طابع خاص به

الا انها جميعا تشترك في سمات

واحدة فهي الاماكن التي يلتقي

فيها من يرغبون أن يشتركوا معا في

بحوث وانشطة متنوعة في جو من

التسامح والثقة دون فرق أو تميز

وانها ملتقى ينضوي تحته دو

الارادة الحسنة في الرجال والنساء

الذين يفكرون بسلام العالم من

منطلق احترام حقوق الانسان

انشيء أول ناد للبونسكو ق

اليابان في العالم في سنداي يوم ١٩

يوليو/تموز ١٩٤٧ وتلاه ناديان في

طوكير في ١٨ سبتمبر/ايلولُ في

العام نفسه وبعد اشهر قليلة من

تأسيس اليونسكو شهد العالم

حركة شعبية نظمها المثقفون لدعم

المنظمة من اجل السلام العالمي ..

وفي ١٩٤٧ انشئت في الولايات

المتحدة جماعة اليونسكو في مركز

والتنمية والتعاون .

وان اهداف اندية اليونسكو هي

والعلوم .

وأسيا والدول العربية واوروبا .

تقول القارثة زينب ان اندية اليونسكو عبارة عن جماعات من الاشخاص من شتى الاعمار والافاق الاجتماعية والمهنية يشاركون اليونسكو مثلها الاعلى رذك بالقيام بانشطة مسترحاة فعن طريق وسائل الاعلام وما تنقله تولد لدى انسان القرن العشرين رغبة عارمة في معرفة كل ما يخص الدول الاخرى واندية اليونسكو تستهدف كل الذين

للاتماد العالمي في باريس ويتألف

ستيل بدنغر وتجاوز عدد هذا النوع من الروابط في اليابان وفرنسا المانة في ٤ نوقمبر/تشرين ١٩٤٩ .

الموضوع عن (اندية اليونسكو)

نذكرها فيما بعد .



الشباب ١٩٨٥) والاحتفال بالايام

الدولية او العالمية (يوم حقوق

الانسان، الطفولة، الاغذيـة،

دراسة مشكلات المرأة والشباب

والطفل والشيخوخة والمعوقين

والجوع وسوء التغذية والتلوث

وأيضا معاونة الفلاحين والقرويين

بتوعيتهم بمشكلات الزراعة

حجمع التراث المنقول عن طريق

تسجيله على الاشرطة والاستنساخ

واقامة المعارض للاعمال الفنيةالتي

وغيرها من الانشطة المتعددة

التي تهدف الى الوصول الى كل ما

يحقق التعاون والفائدة بين افراد

العلاقة بين اندية اليونسكو

واليونسكو: يتوجه الافراد في

انشطتهم نحو تحقيق المثل الاعلى

الذي اعلنته ديباجية الميثاق

التأسيسي لليونسكو وهو « لما كانت

الحروب تتولد في عقول البشر ففي

عقولهم يجب ان تبنى حصون

الاندية وتصدر لهذه الغاية نشرة

واندية اليونسكوء واخيرا

اصدرت طبعات من و مرجع اندية

اليونسكو ، وتصدر كذك دوريا

و الدليل الدولي لاندية ورابطات

المعونة المالية: يتعين على

الاندية ان تتقدم بطلبات عن طريق

اللجان الوطنية لليونسكو في بلادها

وذلك لضآلة الاعتمادات ألمخصصة

لحركة اندية اليونسكو وتجرى

السكرتارية عملية اختيار بين ما

يصلها من طلبات مع اعطاء

الاولوية لاهم الانشطة والتي تهدف

الى زيادة عدد اندية اليونسكو.

ترى اليونسكو ان ماتقوم به اندية

اليونسكو في العالم امر جوهري من

الجل خلق روح دولية حقة وهي

تسعى دائما الى العون بما يتوفر

لديها من وسائل .. ومن الضروري

ان تلتقي اليونسكو بانتظام من

الاتحادات او الاندية الفردية

معلومات عن برامج عملها وخبراتها

والصعاب التي تصادفها

ومشروعاتها عملا بشعار و اعينونا

على معاونتكم ۽

● واخيرا :

السلام ۽ ۔

ينتجها الاعضاء.

وفي عام ١٩٨٣ ارتقع الى ٢٥٠ ناديا موزعة في اكثر من ٨٠ بلدا تمثل مختلف المناطق: افريقيا وامريكا اللاتينية ومنطقة الكاريبي

● امكانية تأسيس اندية اليونسكو وبنيتها المكتة : يتعين على كل من يرغب انشاء ناد ان يتمل باللجنة الرطنية في بلده لتزوده بالمعلومات اللازمة التي تراما نافعة في تنفيذ مشروعه وبعد قيام النادي يكون من حق اللجنة الاندية . الوطنية الاعتراف به رسميا وتأذن له باستخدام اسم المنظمة بعد تأكدها بان هذه الرابطة تتوم بالانشطة التي لا تستهدف الربح . يحركهم هذا القضول وذلك بالسعى

وتتسم حركة الاندية باكبر قدر من المريئة مما يعتبر مصدرا لثرائها فقد انتشرت الاندية في المدارس والمعاهد والمراكز الاجتماعية او الثقافية أو الممانع وفي أي مكان ♦ المعونة الفكرية: تشجيع يتزايد عدد الشباب والكبار وتنقسم تبادل الاشخاص والمعلومات بين الاندية الى اقسام متخصصة سوف

وقد تأسس الاتحاد الاقليمي الاول عام ١٩٧٤ تحت اسم ه الاتجاد الاسبوى لاندية ورابطات اليونسكو ، ومقره اليابان .. وعقد اليونسكو ، . اول مؤتمر عالمي للاندية في مقر ﴿ المعونة الاعلامية : وذلك اليونسكو عام ١٩٧٨ في يوليو/ بتزويد كل ناد بمطبوعات مجانية الامم المتحدة لجميع الشعوب . تمورُ في ختام مؤتمر ثان عقد في المقر عن اليونسكو

مجلسه التنفيذي من ١٠ اعضاء .

 الانشطة التي تستطيع اليونسكو القيام بها : تعتمد هذه الانشطة التي يقوم بها اعضاء النادى على اعمارهم وبيثتهم والامكانيات المالية وتتسم انشطة الاندية بسمتين مشتركتين هما الوقاء ء لروح اليوبسكو ۽ وتنزهها عن كل غرض ومن هذه الانشطة: ـ دراسة النصوص السياسية مثل ميشاق الامم المتحدة وحقوق الانسان وغيره والمساركة في الاعوام الدولية (لحقرق الانسان ١٩٦٨ ، التربية ١٩٧٠ ، مكافحة العنصسرية والتمييز العنصسرى ١٩٧١ ، الكتاب ١٩٧٧ ، المرأة ١٩٧٥ ، الطقال ١٩٧٩،

الاشخاص المعوقين ١٩٨١،

القاهرة ـ مكتب اليوم: بحث المجلس القومي للثقافة والإعلام في مصر في اجتماعه برئاسة الدكتور محمد عبدالقادر حاتم موضوع البث المباشر واستخدام الاقمار الصناعية

يايه) نا دلاله مبالح إكلان مس فرمره يقُولُون، أَ * مَنْشُوا عَلاَنْ خَبِرَثَا هِي }

یکلف ۵۰۰ ریال مع لصوره



كوسيلة اتصالات متطورة واثرها في تقدم ونمو الخدمات التي تقدمها وسائل الاتصال في مختلف الميادين ، على ضوء التطورات التكنولوجية المتلاحقة التي يشهدها العالم المعاصر.

قمر صناعي ومركز قومي دائم

وقد انتهى المجلس الى عدة توصيات بشأن استخدام القمر المنتاعي للبث الفضائي باعتباره اكثر الوسائل فاعلية في نشر وخدمة الاغراض الاعلامية والتعليمية والثقافية اهمها:

 انشاء مرکز قبومی دائم للدراسات الفضائية بشمل الاقسام الهندسية والقانونية والاقتصادية والبرامج .. ويسند اليه اجراء الدراسات المستمرة لكل ما يختص باستخدامات الغضاء ومستقبلها ،

برامج البث الفضائي المباشرة. ● وضع خطة لتصنيع معدات الاستقبال الاضافية التي تضاف الى جهاز الاستقبال ألعادي، وتمكنه من التقاط البث المباشر ، مع اعداد الكوادر الفنية المتخصصة لمواجهة تأثير البث المباشر من قبل الدول الاخرى .

وتجهيز مناهج للتدريب لانتاج

● واوصى المجلس ان تتبنى دول المنطقة من خلال المنظمات الدولية الدعوة لمنع اي بث مباشر الى اى بلد أخر، مالم توافق الدولة المستقبلة ويما لايمنع الانسياب الحر للاعلام .

● التنسيق بين القمر الصناعي المصري المقترح والقمر الصناعي العربي لدراسة امكانية الاستفادة

لاذاعة برامج موسيقية

وسيتعين عليها بالضرورة خلق

واخبراج وانتاج منوسيقي

وأوضح فيليو انه بالمقارنة

الى = القناة الخامسة ۽ التي

تعتزم منافسة قنوات التلفزيون

العامة بعد اجل فان ، القناة

السادسة ۽ تتسم بقدر اقل من

الاتساع بميزانية تبلغ ٢٠٠

مليون فرنك فرنسي أي تقل

بمقدار خمسة اضعاف عن

وستكون قناة تلفريون

استعراضية ، موجهة للشباب

في المقام الاول وتشبه بصفة

خاصة و سكاي تشانيل و وهي القناة الانجلوساكسونية التابعة

لمجموعة نيوز اينترناشيونال

التى يمتلكها روبرت موردوخ

والتّي بدا تشغيلها في ابريل

وستتيح الدعاية تمويل القناة

السادسة التى تتخذ فيها

الدعاية نفس الآهمية التي تتخذ

بالنسية للقناة ، الخامسة ،

ولكنها ستخضع لنفس قراعد

وستبدا فرنسا في تشغيل

قناة يغلب عليها الطابع الثقاني

ارسالها جميع انحاء اوربا

قبل نهاية العام الجاري ويغطي

بواسطة الاقمار الصناعية ،

القنوات العامة .

ميزانية القناة الخامسة .

اخيرا اكتشف الكنديون انهم البرامج التى تقدم بالانجليزية الصبياح إلى المساء وفي الليل من البرامج سيتم استجلابها من اي محطات التلفزيون الامريكية التي مكان أخر في العالم غير امريكا سواء من بريطانيا او فرنسا او اي بلد اوربى أخر اضافة الى

وقد كشف التلفزيون الكندي وقت التنفيذ .

ومن مقترحات تلك الورقة المطالبة بالغاء البرامج التجارية الامريكية التي تعرض في التلفزيون الكندي في وقت اقصاه ۱۹۸۷/۹/۲۱ وطالبت بابعاد كل ما هو امريكي وابقاء البرامج عالية

واوصت بأن تكون ٩٠٪ من

يبدو أن روبرت ميردوخ أخطبوط الصحافة

(الاسترالي سابقا والامريكي حقيا) على وشك الانتصار

أن لم يكن قد انتصر بالفعل في تحطيم اسطورة اتحادات

عمل الطباعة البريطانية ، ١٠ الفا ، التي لا تقهر .

العبد الاول من صحيفتي الصنداي تايمرٌ ونيورُ اوفُ

ذاويراد الاسبوعيتين اللتين انشاهما حديثا ووزع منهما

٣ر٦ مليون نسخة بدون مساعدة عمال الطباعة الذين

طرد منهم مرة واحدة ستة الاف عامل استغني عن خدماتهم واحل الكمبيوتر مكانهم مع عند قليل من

العمال الذين ينتمون لاتحاد عمال الكهرباء ليقوموا

بتشغيل الاجهزة وليس لاتحادات عمل الطباعة اي

وكان عمال الطباعة المتعاقدون مع ميردوخ قد دخلوا

قبل صدور الصحيفتين بيومين في اضراب مفتوح

ورفضوا الشروط التي عرضها عليهم ميردوخ للعمل في

مطبعته الجديدة في محاولة تحد منهم لاجباره على

ويعتبر نجاح ميردوخ في كسر شركة عمال الطباعة

البريطانين خطوة واسعة لتطوير الصحافة في

بريطانيا وينظر اليها مالكو دور النشر الصحفية

البريطانيون بكثير من الغيطة والاعجاب فهي المرة

الاولى في تاريخ الصحافة البريطانية الاوسع انتشارا في

اوربا والعالم بتوزيعها هر١٤ مليون نسخة يوميا و

هر١٧ مليون نسخة في عطلة نهاية الاسبوع (صحف

يوم الاحد) التي يستطيع فيها ملك صحيفة كسر

المساج الذي يضربه عمال الطباعة منذ قرنين من الزمان

على ابخال اي حديث في صناعة الصحافة البريطانية .

لقد استطاع روبرت ميردوخ سحب البساط تماما من

فقد اصدر ميردوخ صباح الاحد ٢٦ يناير الماضي

صحيفة تتهم باخفاء المعلومات عن قرائها

الذي يعرفه الناس ويشكو منه يخفون عنهم المعلومات او يغرضون ما يمنع تشرها لكن هذه المرة حدث العكس اخفت صحيفة المعلومات عن قرائها رغم انها حصلت عليها من مصادرها ،

والاتهام موجه الى صحيفة

(برستنجلوب) الامريكية بأنها أخفت معلومات حصلت عليها عن احتمال تعاطى المخدرات بين لاعبى نريق نيو انجلاند باتريوس للبولنغ حتى الى ما بعد المباريات النهائية ، صحفیا في بوستن جلوب کان قد مباريات الفريق التي لعبها يوم ١٦

شياط القادم . مؤسسة جيلبير جروس .

واخيسرا

وقد قال كابتن الفريق ان سمع بالشكلة بعد وقت قصع من ديسمبر الماضي في ميامي و لقد جاء اليّ وساعدني في حجب القضية يعيدا عن النشر ، على نص قوله . ورد رئيس تحرير الصحيفة بأن محررهم سمع بالشكلة في وقت مبكر لكنه لم يتمكن من التأكد من

باریس ـ ا ف ب : اعلن جورج

قناة تلفرة يسادسة في فرنسا

فيليو وزير الدولة الفرنسي لغنون الاتصال بوم الثلاثاء عن تشغيل قناة موسيقية خاصة ومجانية في التلفزيون القرنسي يعهد بها الى من كبرى الشـركات الفرنسية , في مجال الاتصال ولاسيما شركة جومون السينمائية وشركة بوبليسيس

ومن للقرر ان تبدأ هذه القناة ارسالها اعتبارا من ٢٠ فبراير شباط القادم ويصل الى حوالي عشرين مليون مشاهد ويذلك منتصبح سادس قناة في التلفزيون الفرنسي الى جانب القنوات العامة الثلاث وهي قناة تعمل بشفرة معينة وقناة مخصصة للمشتركين فيها والقناة الخاصة الخامسة التي اعطى حق امتيازها للايطالي سرجيو براوسكوني والمقرر ان ترى النور ايضا أي ٢٠ فبراير

وتضم المجمسوعية التي استدت اليها القناة السادسة

فضلا عن بويليسيس وجومون احدى الاذاعات الخاصة الاكثر شعبية ، ان ار جي ، ومؤسسة اخرى في قطاع الدعاية هي واوضح فيليو ان القناة السادسة ستخصص ٥٠ في المائة على الاقل من برامجها

يضرب عرض الحائط بهياكل وتقاليد (فليت ستريت)

شارع الصحافة اللندني الواقع في منتصف الطريق بين

مقر الحكومة وحى المال ورجال الاعمال ولكنه ليس

الوحيد الذي يرغب في تطوير وتحديث منشات الطباعة

التى لاتزال تستخدم اساليب تعود الى القرن التاسع

عشر ولكنه تطوير سيؤدي الى تسريح نحو اربعين الف

عامل في غضون بضع سنوات وفقا لاحصاءات عمل

فللخطوة الجرئية التي قام بها ميردوخ لن تقف عند

هذا الحد فهنك ثلاث صحف يومية اخرى ستصدر هذا

المعلومات الا مؤخرا .

وقد كان ميردوخ يستعد لهذه المعركة منذ فترة طويلة فاختار ميدانها وادواتها على بعد خمسة كيلومترات من فليت استريت (شارع الصحافة في بريطانيا ﴾ في والبينج شرقي لندن فانشنت هناك مطبعةٌ حديثة تدار بلحدث الاساليب الصحفية للتطورة حيث تطبع المواد الصحفية وتخرج (بضم التاء) في كل مراحلها الفنية على اجهزة الكمبيوتر اوتوماتيكيا وهو نظام متبع في امريكا وفي اغلب دور الصحف الإوروبية اما في بريطانيا فيقوم عمال الطباعة باداء كل المراحل الفنية يدويا كما هو الحال عندنا في الصحافة العربية . وتبدو المطبعة الجديدة اشبه بقلعة حصينة ..

تحتمى وراء اسوار معدنية محاطة هي نفسها باسلاك شائكة وكشافات وكاميرات مراقبة ونكفل اربعمائة عامل فني بتشفيل الات الطباعة فيها في ليلة المخاض والولادة الأولى يوم الاحد بعد ان نظوا في اتوبيسات تحت حراسة بوليسية مشددة.

وحتى يكتسب ولاء هيئات التحرير عرض ميردوخ علاوة قدرها الفا جنيه استرليني في العام نحو ٣٩٠٠ دولار لكل صحفي يقبل العمل مع دار الطباعة الجديدة وهو عرض قبله الصحفيون في صحيفتي نيور اوفذي وراد و . صن ، ويبقى صحفيو صحيفتي تايمز و

الإسبوع . ولا يتحصر نجاح روبرت ميردوخ في تمكنه من طباعة

تحت ارجل عمال الطباعة المتعاقدين معه عندما اصدراني البوم التالي الاثنين صحيفتي التليمز (خمسمائة الف نسخة) والمن (اربعة ملاين نسخة) بنفس الطريقة دون الاحتياج لعمال الطباعة الذين تركهم مع نقاباتهم

صندي تغيمر النين سيعلنون قرارهم خلال هذا

Murdoch Fires 6,000, Prints at New U.K. Plant

صحفه .. ولكنه ببر اموره لكى تورّع في كلفة ارجاء البلاد عن طريق شركات خاصة غير خاضعة لسيطرة نقابأت عمال الطباعة وصباح ذلك اليوم امتلأت للشوارع بصبية صفار يوزعون الصحف في اكثر الإحماء النائية البعيدة عن لئدن .

وتبدو المعركة فاسية وشرسة بالنسبة لنقابات عمال الطباعة فهنك سنة الاف عامل طباعة يعملون لدى ميردوخ تلقوا صباح اليوم التالي الاثنين خطابات تسريح بسبب اضرابهم عن العمل منذ مساء الجمعة ويبدو امبراطور الصحاقة الاسترالي الامريكي عارما على الذهاب الى ابعد مدى وهو الذي اشترى صحيفة . تليمز ، بينما كانت على شفا الأفلاس علم ١٩٨١

ليميح اول مالك للصحف في بريطانها . ويقول ميردوخ مُحذراً .. انا متعقد مع خمسماتة عامل في (وابينج) ولست على استعداد للاستفناء عنهم الان ليحل محلهم اشخاص لم يكلوا عن ازعلجي على ندى ١٧ علما كاملا .

وهكذا يصبح روبرت ميردوخ اول مقك صحيفة

العام في مقدمتها صحيقة (اليوم (TODAY التي سيصطرها ايدي شاه البريطاني الامريكي الاصل الذي سيستخدم عددا محدودا جدا من العمال الهامشين وقد اغرى الامر مؤسسات صحفية عتيقة تسيطر عليها اتحادات عمالية مند امد طويل تتمرد عليهم متبعة خطى ميربوخ وايدي شاه وهي شركة صحف الاكسيرس التي تنشر صحف الدايلي اكسيرس والصنداي اكسيرس والدايل ستار التي قالت انها مضطرة الى تسريح ستة ألاف من العاطين فيها لتقوى

وعلى هذا الطريق ايضا سيسير الكندي بلاك الذي اشترى مؤخرا صحيفتي الدايلي تلغراف والصنداي عَافِراف ليقلص العمالة البدوية لديه ويتجه ال

على مواصلة الطريق وهو قول ما كانت لتجرا عليه ق



تجمهروا بكامراتهم متحفزين عند مدخل مستشفى نيويورك ينتظرون خروجها لالتقاط اول صورة لها بعد ألولادة. جاءت برنكلي خارجة ترتدي نظارات بيضاء سميكة وتضم جوانب مزورة وشاربا في بذلة وسمة رجالية بادية (الصورة)

لاتجدع فضبطتها الكاميرا

متنكرةً في هذه الصورة.





اس دورة الخ

بعد « شورية » جيمي هل .. و« محقط » زجالو في محقط ماذا يخبىء لنا « الزياني » في منامة البحرين ؟ !

ما رامة العز .. بالعز خفاقة .. حنا الجماهير للقوز مشتاقة بهذه الكلمات والهتافات التشجيعية الجماهيرية التي تعوينا سماعها من جماهير مملكتنا الوفية ،، وفي كل محقل يشارك فيه مارينا الاخضر بفرسانه الإشاوس .. وغدا وبعد انّ هدات العاصفة الكروية وعرف بطل الدوري والكاس لهذا الموسم .. ثاتي الموقعة الكبرى وتلبس المجنونة ثوب الزفاف ده، ة كاس الخليج العربي لكرة القدم والتي ستقام في ، المنامة ، عاصمة دولة البحرين الشقيقة وللمرة الثانية والتي ستندا ان شاء الله في ٢٢ مارس القادم لهذا العام ١٩٨٦م وبرغم الدورات السبع الماضية وسنواتها الــ (١٦) عاما الماضية ومشاركة منتخبنا فيها منذ دورتها الاول وحتى اللحظة وما زال منتخبنا ، لغزا ، محيرا رغم تعاقب عدد من الدربين وقبل بداية الدورة الخليجية الثامنة يسرنا أن نقدم لكم وعبر أل ، البوم الرياضي ، هذه الاوراق من دفتر منتخبناً , اللغر ، أذا كان هدفنا دورة الخليج الثامنة مشاركة منا بما نراه جديرا بالإهتمام وما يحدم المصلحة العامة في سبيل حركتنا الرياضية السعودية والله من وراء القصد.

إ مفاصلة من منتخب الأمس واليوم]

متى جاز لنا المفاضلة بين الاجيال الكروية في كل مقلب ارض من انحاء المصورة وزمانها .. واذا جازت لنا ايضا معلالة المقادس ومقارنتها ووضع قيم لها . فعند ظهرت وطبعت كرة العالم بالرسميات وصارت لها مسابقاتها حتى اصبح لها بالتالي (مباريات ـ دروع ـ كؤوس _ بطولات _ زعامة) جاز انا بان نقول: أي هذه الإجيال كان الأغزر عطاء والاكثر بريقا والاوفر نجوما والعننا ..؟ .. لأجينا ومن دون أدنى تربد او لحظة تفكير او نقاش .. انه جيل السنينات بلا منازع ولئن كان جليلا السيعينات والثمانينات في عالم كرة القدم هو حقا جيل .. الزمن المعالي

واحلام الصغفلت ووقت الاسواق الحرة في بيع وشراء اللاعبين .. فأن جيل لاعبى الستينات مازال في نظر العلام كله والعارفين بباطن الامور والمعاصرين والمخضىرمين المهتمين بالحركة الرياضية المقيمين لها .. هو ايضًا الجيل المثالي .. فنجومه الإفذاذ وخصوصا الاوروبيين منهم بغض النظر عن المنتخبات او الفرق التي دافعوا عنها وعن الوانها .. وبقرغم عن

واللاعب المليونير ..

انطواء صفحاتهم في ملاعب كرة القدم فعارالوا هم الثماذج الجانياتية في أذان الكثير .. وحدث عن (موبي شارلتون ــ بونی مور _ جاکی شارلتون _ مارتن بيترز ـ جوردن بانكس ـ جورج بست) الانجليسز .. وعسن (اوفي زيلسر ـ اوفيرات _ والقيصر باكتباور _ سيب ماير ـ جيرد موللر) الإلمان الغربيين ثم حدث عن (فاكيتي ريفاً ـ زوف ـ ماتزولا _ ريفيرا) الإيطاليين وبالتالي عن (الاسطورة المعجزة وملك الكرة بيليه) البرازيلي .. ولاحرج .. كل هذه المُفاصِّلَة ثود من سردها فقط .. اولا .

رغبة رياضينا كافة وقراء ملحقنا الرياضي في هذه الجريدة ومن خلاله حيث بمكنهم بتنكيرنا لهم الرجوع الي مايزيد على عشرين سنة مضت الى الوراء حتى يزدادوا معرفة فوق معرفتهم بماضي الافذاذ والنجوم عمققة الرياضة في معشوقتهم السلحرة وفاتنتهم المجنونة ، كرة القدم، ليضيفوا الى خلفياتهم علما والماما فوق فهمهم .. وخاصة الاجيال الاخيرة التي لم تشاهد أولئك العمالقة . أو حتى لا تسمع عن بعضهم .. فسياستنا الكتابية

ربط الماضي بكماضر وثانيا . اشباع

والامانة الملقاة على علتقنا كمحررين او صحفيين رياضيين في هذه الجريدة او في غيرها من الشقيقات تستوجب وتفرض علينا تلك الإماتة القلمية ومهنة المتاعب ان نجمع كل الاحداث والتواريخ

والارقام والاسماء والاملكن وندخلها إ

معمل الاخصافيين والتحاليل بعد غربلة

حسابية هي عملية (الطرح والجمع والضرب) وما هو جديد وتحليها يَّفُواكهُ الْتَشُويقَ اللغوية .، (متى ـ این ـ ٹاذا ـ کیف ـ من) وغیر ذلك مما يحتلجه قارىء اليوم الواعي والمثقف رياضيا . على طيق يومي سلخن هو في أمس الحاجة لتناوله كل صباح كوجية رياضية متنوعة .. وقبل الشروع إ سرد اسماء بعض لاعبي منتخباتنا او

فرقنا الستودية في الماضي وقبل الدخول في طب الموضوع وصلبه وهو ، بيت ، القصيد ؟ .. تعالوا معنا نستعرض من شريط الذاكرة بعض الاسماء التى مازالت محفورة في سسور الدماغ ومحفوظة رغم كل السنين الثى مضت

أمسال (سحيد منكور الغامدي) ، الغراب ، _ صالح عنني ، صلحب اول هدف للمنتخب السعودي في اول مشاركة للمنتخب السعودي في البطولة العربية الثالثة بللفرب عام ١٩٦١م . حسني الباز ، صلحب اول هدف في اول

١٣٧٧هـــكريم المسقر ــحسن دوش ــُ صالح امان۔ حسن مجلجل۔ علی عسيري ـ غنيمة الحربي ـ اسماعيل ظميان ء الحارس الطاثر ء ـ تركى باقرط ، أو خط ملجينو كما سماه المفقور له جلالة المك فيصل رحمه الله . ـ

مساعقة لكنس جلالية الملك عيام

عبدالرحمن الجعيد ـ مسمار ـ محمد أحمد القتمي ء الوصلة . . الفصمات

عربية او عللية وخضنا مع اشقلانا اخوان .. ابراهيم .. وسعود .. الخليجيين سبع بطولات في كرة القدم القصمة الصغير محمد وهو احسن لاعب عرفته ملاعب المنطقة الشرقية

على المستوى الخليجي والإقليمي ضمن كاس دورة الخليج لكرة القدم ومنذ حتى الإن _ عبدالله حجازي _ محمود ابو داود _ عمر حامد _ القملة _ محمود دورتها الاولى والتى اقيمت بالبحرين زرد عبدالمجيد راجخان - سليمان علم (۱۲۹۰هــ ۱۹۷۰م) وحتی هذه الدورة القادمة الثامنة لكأس الخلمج بصيري _ الغار _دانا دانا _ الاتحادي _ والتي ستقام ايضا وللمرة الثانية في عبدالمجيد كيبال والصباروخ دولة البحرين الشقيقة في (٢٢ مارس) الحقيقي ، _ عبدالرزاق ابو داود _ القادم ورغم البطولات السبع الماضية وخلال ١٦ عاماً من المشاركة الخليجية عبدالله يحيى ، النمنم ، صخرة الدفاع وضعن اطارها. فالحقيقة التي لا الإتفاقية _ محمد كعدور _ سليمان مطر يستطيع احد نكرانها .. لانها حقائق ، الكبش ، زين العابدين ـ نبيل واضحة ومعروفة حتى عند صغار الرواف _ ابو حطية _ الصومالي _سعد

الرياضيين .. لم تتعد فيها منتخبلتنا

والابيض .. ويحملون سمعة الكرة

السعودية خليجيا واسبويا ودوليا ..

فبالامس القريب تحقق لنا وبفضل الله

ثم بغضل جهود المسئولين في الاتحاد

السعودي لكرة القدم لاعبينا الاشاوس

وسجل التاريخ لنا اول بطولة قارية هي

بطولة كأس اسيا عندما (عندما هد

شايع سور الصين العظيم .. وكتم ملحد

انفاص الف مليون صيني) بتعاون

الجميع .. وبأيعار من ، كمبيوتر

المُنتخب، ومعلمة صالح الذهب..

أسف صالح خليفة الفنان نعم ويقيادة

ميرينا القيبر وابن الوطن المخلص الإخ

خليل الزياني .. نعم لقد شهدت سلحات

سنغافورة مهارات وكفاءة السلاعب

السعودي وتناقلت وكالات الانباء

العللية وسجل التاريخ الرياضي بعداد

من الذهب ، الاسطورة ، السعوبية في

اجمل ملامحها الكروية .. فهل يحقق

افراد منتخبنا ما نطمح فيه .. لنؤكد

للعظم اجمع انتا لانقل عن باقي الدول

المتقدمة كروما .. فهل يقعلها جيل

السبعينات والثمانينات ولاعبى اليوم ؟

ام تعود لتسمع نفس الاسطوانة

القديمة (كان غيرك اشطر منك) حتى

نسمع اوامر الصبر والانتظار تقول

بملء فمها النتخبية ، محلك راوح ، أن

لاعبينا مع احترامنا لهم جميعا في

الوقت الحاضر هم حقا اشبه بجبل

المركزين (الثاني والثالث) وتتصارع ، الاوزة ، _ عمير كوسية _ سعبود عليها وحولها .. على اختلاف مسميات حريري ـ بن صليح ـ سعود ابوحيدر المنتخب (الاول - الوطني - الرديف) والنصر ومداقع الإتفاق الصلب محمد اما بالنسبة لبطولة دورة كأس الخليج الكيال ، ابو حديد ، صخرة الوحدة لكرة القدم الثامنة القادمة (?) فعلمها عند الله، ونتائجها ملقاة ويتحمل لطفى لبان _ عبدالقادر كتلوج _ المرحوم مستوليتها من يرتدون شعارنا الاخضر

النور محمد الموسى ـ ابراهيم عشملوي الكلجة ، - عبدالعزيز خليل - غازي ناصر ـ عبدالرزاق بكر ـ ابو غنم ـ يعقوب مرسال ـ لاعب النهضة والنصر عثمان بخيت ، المدفعجي ، احمد النتبي ، الشبل الطائر ، مبارك الناصم السهم الخارق ، الحارس الاحدي مهذا سبيل ، الحارس المخضرم، واكثر الحراس عمرا بين الخشيات الثلاث ﴿ ملاعبنا ــ لاعب احد .. على صالح المدنى ء الاجرب ع خليفه دعيج الإشهب _

الهدار _ عبدالله ابويمن _ احمد طاهر

غازى كيال - محمد الجنوبي - مبارك عبدالكريم ، الثعلب ، مرشد العتبيي ... محسن بخیت ـ عمر راجخان ـ ناصر الجوهر وكابتن النصر والمنتخب احمد عيد ، الحارس العملاق ، هلال الطبويبرقى ء الحبارس المطباطء

عبدالرحمن بشير ، القول ، عبدالله جاسم ، الشخون ، خليفة الدوسري ء الجيب ۽ عبدالله بکر۔ شعروخ ــ محمد المُغتم ، الصاروخ الثاني ، خَالد التركي ء اللاعب المثالي ۽ خليل الزياني ء مليسترو الوسط ۽ كرداش ـ القنسا ـ

احمد حكيم الغامدي ـ احمد داوود دحارس النهضة والمنتخب مسلح عبدالكريم العيسوي عبدالقادر عيدان ۽ غدره ۽ مفتاح - سالم فيروز -

تلجى عبد المطلوب ــخالد سرور ــخالد جيزاني - عبدالله الغامدي - الحبشي -اوبازوكا الاتفاق -حميدو النهضة لأعبا هجر ، الإخوين الخاتم ، الشبيكي الكبير والصغير، هذا مع الاعتذار لمن لم تحضرني اسماؤهم حالياً .. لهم ولكم اكرر العذر .. كل هذه الاسماء المراقة

رغم ابتعادها أو انقراضها من سلحات ملاعبنا السعودية سواء بعن ساعده الحظ بحفل اعتزال او من غيره او اتجه للتدريب او العمل الاداري او من تفرغ للاعمال الحرة .. فهم حقا النماذج التي

أيضًا تركت هي الأخرى بصعاتها على

واخلاصهم لفرقهم وللشعارات التي يرتدونها ولحبهم لكرة القدم .. الا من بعض اللاعيين الذين لايتعدون اصابع

لن تتكرر ولم نشاهد مثل كرتهم

اليد الواحدة .. حتى الآن .. فهم حقا الاقدام الكروية السعودية ونجوم ملاعبها .. والذين لايستطيع احد ان

ینسی فنیاتهم وکرتهم .. و (یامحلا

الكرة أيام زمان) فعلى الرغم انهم حقا لم يحققوا لنا اي بطولة او كاس طيلة لعبهم في المنتخب ولكن يكفيهم فخرا اننا مازلنا حتى هذه اللحظة نتنكرهم ونتنكر لعبهم وفنهم الكروي ومهاراتهم

فما زالت وماتزال كرتهم تفازل العيون في مسرح الذكرى .

التي تطرب لها القلوب وتصفق لها

ونجوم ملاعبنا اليوم .. او يعنى الطعن في مستوياتهم ومهاراتهم وفنياتهم. فللوجودون فيهم البركة .. معواء في فرقنا او ضمن تشكيلة المنتخب.. والزمان كفيل بان برينا منهم في مستوى نجوم الامس او احسن منهم .. وهذا ما نثمناه ونرجو وليس بغريب ونعود لنقول عن لاعبي منتخبنا بالامس واليوم وعلى الرغم انتا اشتركنا في بعض الدورات والمسايقات الإقليمية

والقارية والدولية خليجبة كانت او

وهذا ليس بتقليل في حق لاعبينا

السبعينات الذين تحيثنا عنهم .. فأن جازت لنا المفاضلة مرة لخرى مقارنتهم بنظلارهم الاوربيين والمعروفين بجيل الإمكائيات .. والزمن الغالي .، والملاعب المزروعة طبيعيا وصناعيا .. والضخمة والدولية .. والمكافات المُلية المغربة .. الشبيهة بعالم الاحتراف وأن كانت تدفع لبعض منهم بطريق غير مباشر .. والتشكيلة الاخيرة .. المرصد فيها اسماء اللاعبين المختارين من فرقنا السعودية .. ولو انها تحتاج الى بعض الفرز والإضافة وهذا ما مستكشفه لنا الايلم القلامة وبعد معسكر المنتخب الاخير في الجبيل والمباريات التجريبية التى سيخوضها منتخبنا الاول قبل تقييه قائمة المنتخب الإساسية الشاركة في البطولة الخليجية القادمة الثامنة .. هى حقا احسن تشكيلية مرت في

حيات منتخبنا حتى الآن .. وادًا جاز لنا انضا ان تعتيره سؤالا هو : هل يحقق جيل المادة والمعسكرات ، المليونية ، أسف الخارجية والداخلية .. ما عجرُ عنه جيل الأمس ؟؟ في البطولات الخليصة ويثبتوا ان معسكرهم الاخير في الحبيل قد صقلهم حقا واعطاهم الجرعات الكافية من المهارات واللياقة السِنية العالية .. وانهم حقا قد استفادوا من المباريات التجريبية .. كل نلك سينكشف في مباريات دورة الخليج الثامنة القادمة .. ولا « ندري ، أم

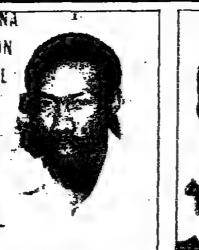
بالرياض عام (١٣٩٢هـ.) ، الثاني ، . النقثة بالكويت عام (١٣٩٤هـ) ، الثاني ، الرابعة في قطر علم



2 Jan 1985



خليل الزيائي



• عبدالله يحبى



الأحد ٢٢ حمادي الأولى

● الامير فيصل بن فهد

وان كانت الاغلبية العظمى تمثل

و الجماهير ، الوقية .. انها شركة بثوث

حتى صفار الرياضيين قبل كبارهم ..

يتصوره المتشائمون والحاقدون فمازلنا

دونها واكبر معا يتصورون .. وبدأنا

مخرج جنيد (اسف) مدرب جنيد واق

وقت نحن بامس الحلجة اليه وفي

بالبديل وصلحب المرسة (المانيلية)

او تؤثر فينا رياح الفشل الماضية ..

وبخلتا التصغيات التمهيدية للمسابقة

العللية ضمن للجموعة الثانية منها

حتى حققنا واصبحنا ممثليها الشرعين

بعد غوزنا ببطولة مجموعتنا بنصيب

الاسد وحملتا الشدخ دمانيلي على

الإكتاف غرحا وابتهلجا وطفنا به فوق

سلحة ملعب الملز الخضراء بالرياض

وهللنا وكبرنا وعيوننا غارقة بدموع

الفرح والانتصار .. ورقصنا في يوم

عرس كروي رائع بعد المباراة الاخيرة

في النهائيات التمهيبية الاولى وشبكتنا

عذراء .. ولكن سرعان ما انكشفت

الاوراق ، المانيلية ، المزيقة وتبلك

خططها وذاب جليد الجهد والفرح تحت

حرارة اللقاءات في التصفيات النهائية

لتمثيل القارة قبل الدخول في المحك

الحقيقي والعللي ضمن الـ • ٢٤ ،

جوع .. فسيحلل مقير الاحوال ..

اللاعبون هم اللاعبون بلحنهم ونمهم ..

وشيخنا «مانيلي « هو بعقله وخططه

ومدرسته وشهرته حتى مساعييه لم

يتغيروا .. ولكن الذي لن ننساه

الصورة الهزيلة والستوى الذي لم

نتوقعه هو خروجنا في لخر مباراة امام

النيوژيلنديين بـ (٥) اهداف مقابل

لاشيء وهذا كرم لانحسد عليه) شيء

لايصدق فلمتذا خرجنا بهذه الصورة

وخاصة انها كانت على ارضنا وبين

جمهورتا على الرغم انتا تعابلنا معهم

على ارضهم وبين جماهيرهم .. الا تهمكم

مسعة كرتنا السعوبية .. من يجيب ا

لقد كنا نعيش في حلم برازيلي وهمي .

ومن هم المتسيبون .. اجيبوني ؟؟ نعم

واستيقظنا من تلك الحلم لتقرأ ونطالع

بلم اعيننا في صحافتنا الرياضية .. خبر

ابتعاد مانيل عن جهاز التدريب بعد

قبول استقالته كما عللت لفاروفه ..

ليسدل الستار عن الفصل الثاني من

المسلسل وملأا بعد ذلك كله ومدة ألعقد

لم تنته بعد للشيخ ماتيل .. ويضيق

الوقت ايضا اذا كانت هذه اعذارنا

الخطا .. ونحن دائما الضحية

The same of the sa

ونقطة واحدة لاتسمن ولا تغنى من

فريقا .. فقد څرجنا بخفي حنين ؟

سيضطرنا أسفين لفراد منتخبنا بعد البطولة القول أن للحديث بقية .. ولكل حادثة حديث مع تعنياتنا لهم السادسة في الامارات عام (١٤٠٢هـ)

الورقة الثانية [المنتخب بين ، شورية ، جيمي هِل وحتى مسقط زاجالو في مسقط

بين المنتخب والمدربين الذين تولوا الاشراف عليه من المدربين الاجانب العللين او بعض اخواننا العرب .. قصمن وحكايات طريقة ومواقف لايمكننا نسيانها ابدا .. ولايسعنا هنا التطرق اليها والكتابة الشاطة عن مراحلها والتعريف بجميع المديين النبن اشرفوا على تدريب منتخبتنا السعودية لكرة القدم .. ولكننا هبّا سنكتفى فقط بالتطرق بالحديث عن المدريين النبن تولوا الاشراف على المنتخب في المنت سنوات الماضية وحتى الاستغناء عن المديين غير الوطنيين والقرار الشجاع للرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة بامير صلحب السعو الملكي فيصل بن فهد حفظه الله وفي احلك الظروف بعد مسقط رّاجالو في مسقط العاصمة العمانية أبأن دورة الخليج السابعة الاخيرة عام (١٤٠٤هـ) واستاد مهمة التدريب الى ابن الوطن البار مدربنا القدير خليل انزياني ومساعده الوطئي راشد خليفه .. هذه المادرة الشجاعة والمواقف الاكثر شجاعة لدرينا السعودي الزيائي الذي قبل التحدي بكل شجاعة ورحابة صدر تلبية لنداء الواجب الوطئى وعيون البوطنية الغبالية .. فبطلك كنان ، ابو ایراهیم ، اول مدرب سعودی ووطئي يتسلم زمام القدريب للمنتخب السعودي منذ تكويثه .. نعود لنقول ان منتخبنا عاثى الكثير كما عانينا نحن ايضًا من مرارة الصير وكثرة الهزائم .. لأتعرف السبب الحقيقي لها .. هل هو من اللاعبين انفسهم .. أو من عدم حسن الاختيار .. او من المدريين .. او من الحظ الذي لمُ يخدم المنتخب ولو لمرة ولحدة .. أو .. او .. الخ حتى اصابتنا للحيرة في ادر هذا المنتخب ، اللغز ، وان وصل الامر عند البعض الى حد التخوف والعقد النفسية خاصة في يطولات دورة الخليج .. نعم لابد من ان نكون اكثر مصداقية وواقعية على الاقل مع انفسنًا اذا كنا نخشي الجهر بما في اقفاص صدورنا .. ولكنها الحقيقة

يكفينا فخرا ان يقود ويدرب منتخبنا يأسادة .. والحقيقة دوما يراها البعض مرة .. وهي هكذا شنتا أم أبينا .. والا ماذا يعنى ترتيبنا النهائي بعد نهاية البطولات ويرغم الله (١٦) سنة.

واله (٧) دورات خليجية وتعقوا معنا نتعرف على مواقعنا في بطولات الخليج .. الدورة الاولى البحرين علم وبعدها وصلئا لتصغيات لوس (۱۳۹۰) هـ ، الثالث ، الثانية أنجلوس الثهائية وهذا بحد ذاته انجاز

وللزياني تفسه فهنيئا لنا بالزيانى ولخوته الوطنيين من مدريين .. فقد و في زمن الخواجات وحتى اشعار لخر ؟؟ فارجو ان لا يفسر البعض معن يصطلدون في لثاء العكر كلامي هذا الى تفسيرات لخرى حسب امزجتهم وعقولهم الفارغة .. واليك عريزي القارىء يعض الحنايات والقصص التي اشرنا اليها سأبقا .. بالاسس القريب وقبل (٦) ستوات شرينا

وتعليلاتنا .. تكرر لنا الخطأ نفس الطعم وعرف نوعيتها ومدى فوائدها السلبية .. ونقد اجمعنا بعد التتوق والخاسرون قبل النخول في دورة كاس والتجرية على مختلف طيقاتنا السادمة يشهرين رشح المدرب ومستوليلتنا اداريين او متابعين او

الاكاديمية التدريبية وماء جهازها الفاتر

بعلاعق الصبر والألم .. وكلتًا دَاقَ

(١٢٩٦هـ) « الخامس » .. الخامسة في محررين او لاعبين رياضيين .. حتى العراق علم (١٣٩٩هـ) ، الثلاث ،

> « الرابع » .. السابعة في عمان عام (١٤٠٤ م الثلث ، واذا ما عرانا هذه الحقيقة وان عند المنتخبات جميعها بمثل (٧) منتخبات خليجية يما قيها منتخبنا قيماذا اذا نفس هذا .. وهل حقا لايوجد لنينا (١١) لاعبا يمثلون منتخبنا وكرتنا السعوبية مع

ملاحظة أن أخر لحصائية لعند الإنبية الملكة علم ١٠٠١هـ هو (١٢٨) نليبا أن الحديث عن هذا يحتاج لصفحات ومسلحات من اعمدة الجرائد اكثر وسوف نتطرق لذلك في القريب للعلجل عندما تسمح الفاروف بذلك نعاود التول: بأن منتخبنا مرت به ظروف معيتة وغامضة نجهل الكثير منها .. وهذا ما جعلنى أطلق عليه لقب ، المنتخب اللغز ، وهو بحق لغز محم استعدادا ولدبئا بفضل الله الإمكانيات البشرية والملاية والمنشأت الرياضية

مع العلم بأننا من اكبر الدول واكثرها والملاعب الموجودة لنينا لاتضاهيها ملاعب لخرى وهذه حقيقة بدركها الجميم ويشهد لها كل الزائرين .. اما شاهدتنا فيها فهي مجروحة .. نعم الس الغامض يكمن حسب رأيي للتواضع في حقتين .. الاولى: الحالة النفسية لدى لاعبى للنتخب سواء من الجماهج الرياضية أو من المتحاقة تقسها .. وكان البعض يلعب بأسم تلايه .. ثم الابتعاد الكلى بين اللاعب ومدريه مادام الوسيط ، مترجم ، من البرازيلية .. ال الانجليزية .. ومن ثم من الانجليزية الى العربية .. وعلى هذا المتوال ومته تجد القرق في الوصول الى نفسية اللاعين

ثنيا: عقدة الخواجة او المدرب غير الوطئى .. وهذا لا يعنى ادعامنا بأثنا وصلنا الى مرحلة الإكتفاء عن المدرب الاجنبي في المرحلة الحاضرة .. فهذا غع معقول وكلام فارغ جدا .. ولكننا الحمد لله وضعنا الثقة في ابناء هذا الوطن الغال وهدُه اول الطرق الصحيحة .. فليوم زيائي واحد .. وغدا ان شاء الله يكون لدينا اكثر من زياني .. ومخطىء جدا من يقول أن الزيائي افضل ولحسن من (مانيل او زلجالو) مع احترامي الشديد لابي أبراهيم وهو بدرك هذا جيدا غما زآل في اول الطريق .. ولكن

فهم بحلجة لمن يفهمهم ويتعايش بالقرب

منهم ليتعرف على مشاكلهم دون الحلجة

الى وسيط او مترجم ..

ويشرف عليه ولحد من ابتاء الوطن المخلصين الا وهو المدرب خليل الزيائي والذي على يديه وبقضله خرجنا من ، موقعة مسقط ، يما يشرف ويه حصد منتخبنا اغلى الانتصارات السعودية الكروية بغورنا بكاس أمم اسيا ..

عقيم وانتصار للكرة السعوبية ء شوربة جيمي هل ۽ العلئية بيهاراتها

، زاجالو ، لخر مخرجي مسلسل المنتخب من المدريين الإجانب .. الذي تعاقد معه نادي النصر بالرياض لتدريب فريق كرة القدم وقع عليه « اكليمية » رياضية .. استفلات منا الاختيار لتدريب المنتخب .. وبدات اكثر من استفادتنا منها .. بعد أن وانتهت دورة الخليج السلاسسة .. خطفت وافرغت ما في جيوبنا من ولاشء جديد تحت شمس المنتخب ملايين الربالات ، في ارصدتها البنكية ولولاً انسحاب القريق العراقي في في الخارج .. وما اختته منا لا يعادل المباراة النهائية لعبشا بالمركز عشر ما اعطتنا او على الاقل مقابل عيون الخَامَس .. وهذا ليس بغريب على الريالات السعوبية .. وهذا بالطبع لا نتائجنا والبركة في الخلف (....) يحتاج الى نقاش او مقاطة او يشكك لشيخنا؟ ودارت الإيام .. ومرت غيه لحد من القاهمين بباطن الامور او الايام .. والزاجبالو مبازال معنا .. لايتسلم راتبه الا ، بالدولار وكاش ، وانتهت القصنة ، االجمى هلية ، وقضية مسلسل المنتخب الاولى .. ورضينا وعلنا انه لم ياخذ الوقت الكافي بعد ولابد من اعطائه فرصة وحمدنا الله لهذه النهاية .. كدرس يمكن ووقت أكثر .. وكأن الإيام تخبيء لنا الاستفادة من كل الإخطاء التي مالا نتوقعه وفعلا اثبتت الادام ويعد تجرعناها وما سببته لنا تلك سنتين .. وفي اولى مباريات منتخبنا ق « الشورية » المستهلكة والتي انتهت دورة الخليج السابعة في عمان عام مدة صلاحيتها وفعاليتها قبل مدة انتهاء (١٤٠٤هـ) نعم حيث سقط زاجالوا في صلاحية ومدة عقدها .. وفي اثناء عروض للسلسلة الاخيرة ، انذاك ، مسقط مرة لخرى وكانت تصيينا كارثة كروية لم نعرفها من قبل .. وطفح الكيل نجد ان نتائج المنتخب قاب قوسين بنا .. وفي ساعات مناخرة من الليل قشل متواضع ، ورغم ذلك كله لم بقلل وصدر القرار الجاسم والعلال من من أمالنا أطموحاتنا فوق كل ما

والخواجات .. نعم لقد كان القرار معربنا خليل الزياني .. وقبل التحدي في منتصف الطريق .. وعرف كيف يخرج بنا من هذه ، المحنة ، والمصينة .. واثبت بان ، ابن الديرة ، قادر لتحمل المسئولية وقيدتها .. واثبتت الإيام التوالي .. صدق هذه الحقيقة وفرنا ببطولة امم أسيا .. ووصلنا للتصليات التهاثية لدورة لوس انجلوس .. وهذا الانجاز لم يحفقه الخواجنت وجامعو الدولارات ولم يسبق ان حققناه ق تاريخنا الرياضي .. نعم لقد ولت بلا رجعة وانحلت ، عقدة الخواجة ، ما أصنعب الهزائم . . وما اجمل القوز . . لقد مرت علينا (١٦) سنة .. هي بحق سنوات عجاف وجفاف منذ انطلاقة دورة كأس الخليج الاولى في البحرين عام (١٩٧٠م) وحتى اللحظة .. وبعد حوالي الشهر والنصف سندخل السفقة الثامنة للبطولة نفسها وق البحرين أيضًا .. غما اشبه الغد بالامس وكله من اجل (المارد الاخضر) الذي نتعنى من كل قاوينا ان يعود مظارا وهاملا كاس البطولة الخليجية لكرة القدم للمرة الاولى .. فهل يقطها الاعبو اليوم. الاتحاد السعودى لكرة القدم بعزل ويحققون ماعجز عنه جيل الامس (لعل رَاجِالُو .. وتصفية حقوقه كاملة .. الى وعسى) .. أم نعود ونقول أن منتخبنا



بطولة افريقيا عقدت كل شيء

بطولة كأس الامم الافريقية الخامسة عشرة التي ستقلم في جمهورية مصر العربية في شهر مارس القادم الكل يعرف قضيتها مع كاس الخليج العربي والاتحاد ألدولي والنقل الخارجي والتركيز الإعلامي وتقديم البطولة وتاخير كل هذه ، الدوشة ، التي اثارتها البطولة الافريقية غلبت كل شيء راسا على

عقب وجعلت كل الفرق تعيد حساباتها ومعسكراتها ومواعيدها من جنيد والأدهى من هذا وذاك ان جدول المباريات قد يتانر وكذلك النقل التلفزيوني والإذاعي .. ترى لملذا كل هذه الحركات المريبة من الاتحاد الافريقي والتي ترتب عليها كل تلك الامور التي ليست من صطّح اي من الطرفين .

[وجدي المنتخب] عملاق الدفاع القدساوي ، وجدي مبارك ، والصخرة القوية التي لا تزحزح امام الدفاع والمرمى القدساوي .. بعد ان دخل المنتخب او بمعنى اصح بعد أن علد للمنتخب بعد غيبة طويلة استعرت لمدة اربعة أو خمسة اعوام قضاها هذا النجم في صراع مع الإصابات والظروف القاهرة حتى تغلب على الثانية وتغلب على جرء كبير من الشكلة الاولى

مبروك لوجدي هذا الشرف الكبير الذي حظى به للمرة الثافية بارتداء

الشعار الغالي لاغلى وطن واطهر أرض.

[اندية الشرقية وحلقة اخرى] بعد اجتماع الدية الشرقية الاخير والذي اتى بعد موسم جفاف لم تصدق انها خرجت منه سليمة بعض الشيء ا بعد هذا الاجتماع الذي شاركت شيه اغلب اندية المنطقة وخرج كالعادة واقتراحات (تحت الدراسة والمشاورات) ولا ندري متى تنفذ ومتى تحصد الاندية نتائجها ومتى يا اندية الشرقية سنرى تحريك الساكن الذي كان ومازال وسيظل متجمدا اذا ما استمر الحال على ماهو عليه الأن ال

[عنبر جلسم .. اعطوه فرصة واحدة ٢٠] المدرب الوطئي اثبت كفاعته وبشكل كبير وملحوظ في ملاعبنا السعودية وعلى المستويين العربي والاسيوي وحتى على المستوى الدولي ال أما النهضة وادارتها فيبدو انها الوحيدة التي لم تقتمع بذلك والا لماذا هذا الوقوف في وجه عنبر جاسم وعدم سنحه النقة والقرصة لأثبات وجوده واقول للادارة النهضاوية. عنبر جاسم والذي اعتبره افضل مدرب

سعودي لم يعط الفرصة بعد اقول لهم أنه من الممكن لو تسلم الفريق بدلا من اهل المصالح (اقصد الاجانب) من المعكن أن يذيق النهضاويين طعم البطولة لاول مرة في تلريخهم بعد أن شريوا المر كاسا بعد كاس وبعد أن بقى الفريق يعلني من الصراع على البقاء وبعد أن أكتوى بنار الهزائم سنين طوال وبعد أن ضربوا كفا بكف علىحظهم العاش مرات ومرات .. فهل يلين الجانب النهضاوي ويمنح ابنه البار ر حبير جاسم) فرصة واحدة فقط فقد يصنع اخلاصه وتفانيه ما عجز عنه اهل (الدرهم والدينار) ،

محمد مبارك

يعث صاحب السمو الملكى

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعلية الشباب ورئيس اللجنة الاولبية العربية السعودية ببرقية تهنئة آلى سمو رئيس مجلس ادارة نادي الهلال الامير عبدالله بن سعد ولاعضاء مجلس الادارة بمناسبة اطلاق أسم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزير امير منطقة الرياض على ملعب كرة القدم بنادي الهلال بالرياض وذلك تقديرا للخدمات الجليلة التي قدمها ويقدمها سموه الكريم للحركة الرياضية والشبايية ببلادنا الغالية وقد اكد سموه في برقيته على ان اطلاق اسم صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز من قبل ادارة النادي تعتبر مبادرة طيية تدل على الكاتة الكيرة التي يحتلها سموه في قلوب جميع الرياضيين في الملكة كما تمنى سموه لبرئيس واعضاء مجلس ادارة النادي التوفيق وللنادى اضطرات

كتب ، مبدلاهزيز البكارى :

انهى فيصل نياب حكم مباراة

الجزيرة والعلمين في نطاق مباريات

دوري المنطقة الشرقية لاندية الدرجة

الثانية الباراة قبل ثهايتها مساء امس

الاول بتسع تقائق فقط (اي في الدقيقة

٣٦ من الشوط الثاني) وكُانْت نتيجة

المياراة انذاك ١١ هدفاً مقابل لاشيء

لصالح الجزيرة والذي سيطر لاعبوه

تعامأ على مجريات اللعب كما يتضبع

وفجاة اطلق فيصل ذياب صافرته

معلنا انهاء المباراة قبل وقتها الاصلى

بتسع دقلاق فقط دون اي سبب مقتع

حيث لم تحدث اية مشاكل من قبل لاعبى

الفريقين او الجمهور الذي حضر

وكان قرار الحكم (العجبي) قد اثار

عدة تساؤلات وعلامات استفهام

(مبهمة) لدى اللاعبين والمسئولين

للب ، خالد زيني وهـن الطعي :

مباريات اليوم العاشر

الرياضية الاولى لغروع القوات المسلحة

بالغربية والقائمة حاليا على ملاعب

قاعدة اللك فبصل البحرية يجدة يومها

العاشر حيث يلتقي فريقا القوات البرية

والدفاع الجوي في مباراة لكرة القدم ...

كما بِلْتَقِي فِي الصَّالَةِ المَالَقَةِ القاعدة

البحرية فريقا القاعدة الجوية والقاعدة

البحرية في مباراة لكرة الطائرة .. ويعد

هذا اللقاء الاول بين الفريقين في كرة

نتائج اليوم التاسع

ضمن فاعلية اليوم التاسع في الدورة

للرياضية الاولى لفروع القوات المسلحة

اقيمت ثلاث مباريات في كرة البد وكرة

السلبة والتصفيات النهائية في

السيلمة .. وذلك بعد عصر يوم

الاربعاء الماضي ١٩ جمادي الاولى

الموافق ٢٩ يتاير ٨٦م وكانت كالتالي:

التقي فريقا النفاع الجوي والقاعدة

البحرية على ملعب الاخير في مباراة كرة

البد والتي انتهت لصالح فريق القاعدة

البحرية ٩/٢٣ والذي تَمكن من كسب

النتيجة والسيطرة على مجريات المباراة

للتفاهم والتنسيق الثلم بينهم وسرعة

تَنْقَلَاتُهُم في ارضُ لللعب .. وخُلْخُلُهُ

صفوف الدفاع الجوي وارهاق شباك

وحارس مرماهم بالكم الهائل من

الاهداف القوية والمنظمة حتى يعيد

مدرب ومسئولو فريق الدفاع ألجوى

حساباتهم تجاه فريقهم لكرة البدم في

كرة السلة

كما التقى فريقا القاعدة الجوية

والقوات البرية في مباراة كرة السلة

الدورات والماريات القلامة .

الطائرة منذ عدم هذا الدوري .

بهذا اليوم السبت تدخل الدورة

ذلك من نتيجة المباراة.

التقدم والازدهار. كما بعث سمو الرئيس العام ارعاية الشباب ببرقية مماثلة لصلحب السمو الملكي الامىر عيدالرحمن بن سعود رئيس مجلس ادارة نادى النصى السعودي بالرياض بمناسبة اطلاق أسم سموه على ملعب كرة القدم بالنادي وقد اكد سمو الامير فيصل

سرقيته بان هذه الخطوة

● عبدالله فرج ●

والجمهور وكأن يتطلب من فريق

الجزيرة احراز اكبر عدد ممكن من

الاهداف في مرمى فريق العلمين وذلك

لان فريق راس تنورة يتساوى مع

الجزيرة في عند النقاط في حالة فوزه في

نتائج اليوم التاسع لدوري القوات المسلحة بالغربية:

من القاعدة البحرية على المولع الجوي في البحد ١٨٨٠

الأورة الرياحتية الالاولحث

التعات المسلحة بالذ

Wind in the death which

والتى انتهت لصالح القوات البرية

لعب الفريقان بندية ظاهرة وحماس

شبيد ولكن تمكن فريق القوات البرية

من كسب النتيجة لصالحهم .. نظرا

لتالقهم الظاهر ومهاراتهم الضردية

العالية واللعب بخطة جماعية محكمة .

تصفيات السيلحة

للسباحة بين جميع الفرق المساركة في

الدورة الرياضية الاولى لفروع القوات

السلحة بالغربية تتابع £ × ٢٥ حره

حار على الترتيب الأول فيها فريق

القاعدة الجوية الذي استغرق بقيقة

وعشر ثوان وواحدا وتسعين من الثانية

وحصل على ١٤ يقطة مثل الفريق كل من

عياس عيدالله خياط وعبدالعزيز كليب

كثورى واحمد عصرونه وابرأهيم

عينوسه كما حاز فريق القاعدة البحرية

على الركز الثاني بدقيقة واحدة وخمس

عشرة ثانية وجزئين من الثانية مثل

البلوشي ومحمد عادل وجعفر صبيح اما

كما اقست التصغيات النهائية

الحسن في نفوس الجميع نظرا للخدمات الكبيرة التي للحركة الرياضية

ولنادي النصر دوام النقدم

إن الجزيرة تقدم على العلمين ١١/صفر الحكم يوقف المباراة

لتحبيد البطل ،

كما تمنى سمو الامير فيصل دوام التوفيق لسمو الأمير عبدالرحمن بن سعود

قدمها سمو رئيس نادي النصر

خطوة موفقة لها وقعها

كما اقيمت في نفس اليوم ميارأة فازت فيها القرات البحرية على

يدخل دورى الوحدات العسكرية

بالمنطقة الشرقية يومه الخامس حيث

لعبت فرق القدم والطائرة والعاب

القوى واليوم ستقام مباراتان في

كرة اليد ففي الثالثة والنصف وعلى

صالة القاعدة الجرية نقام مباراة

بين قيادة النطقة الشرقية مع

ويعد انتهاء المباراة مباشرة

هناك لقاء اخر سيجمع فريقا

الدفاع الجري مع القوات الجوية .

فوز الجوية على الدفاع الجوي

اسفرت نثاثج دورى الوحدات

انتائج المباريات :

والبحرية على البرية.

الماضيان كالاتي:

الهدف الثاني للجوية في الدقيقة الكرة الطائرة القوات البحرية

العسكرية بالقوات السلحة بالشرقية ليوم الثلاثاء والاريعاء كرة القدم فازت القوات الجوية على الدفاع الجوى بهدفين مقابل هدف واحد انتهي الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل

وفي الشوط الثاني _ استطاع سجلا في الشوط الاول من المباراة اما نتائع الاربعاء فقد التقى في اللاعب سلمان محبوب من تسجيل والجوية وانتهت المباراة بفوز البحرية بشوطين مقابل لاشيء .

لثلك فإن المباراة لو أعينت والفيت

(تساؤل !! ؟؟)

الحكام الرئيسية هل من حق حكم

المباراة ايقف المباراة بدون اي عدر او

واذا استعر التحكيم بهذا الوضع

فإنه سيؤثر بشكل او لخر على مستقيل

الكرة السعودية واذا كانت اندية

الدرجة للمتازة قد عانت من التحكيم

فأن اندية الدرجتين الاولى والثانية

مليئة بمشاكل التحكيم.

كما فازت الجوية على الدفاع قيادة الشرقية بهدفين مقابل لاشيء "آلجري بالكرة الطائرة ٢/صفر

في دورى القوات المسلحة بالشبقية

وَخُذاً التَّمِيرِ حَبِثالِثُه بِن حَدْ فِي رَوَاجِمَةُ الصَحَافَةُ الرياضِيةُ فِي رَوْتَس صَغِي للرياض ، محمد العبدى : مساء اليوم وفي مقر الهلال بالعريجا يتم اجتماع هام بين مجلس أدارة النادى واعضاء الشرف ويأتى هذا الاجتماع لبحث عدد من المواضيع الهامة وفي ـ موضوع مدرب الفريق الاول المستر خوسيه نوقيرا

حيث لازالت الاراء في متضاربة بين مؤيد لبقائه ومعارض لذلك ـ بحث مشاركات الهلال القلامة سواء المحلمة او الخارجية ووضع خطط كفيلة لاستفادة النادي من هذه

-بحث موضوع الابتعاد عن بعض اعضاء الشرف ووضع ضرابط لاحقية عضو

مساء اليوم بمقر الهلال

● الامير عبدالله بن سعد "

الشرف في المناقشة والمساهمة في التخطيط للنادي كما سيبحث عددا من الامور التي سيكون لها اثر ايجابي في مسيرة الهلال المستقيلية وغدا الاثنين سيكون هنالك

● الامير تركى بن سلطان مؤتمر صحفى لسمو الامير عبدالله بن سعد لوضع النقاط على الحروف وقد تم توجيه دعوة للصحافة

الرياضية لحضور هذا

وهذا شىء خاطىء انما نحن نعمل صف

ثَاني كي لانقع في نفس الاخطاء التي

وقع فيها النادي الاهلى والاتفاق

وحول سؤال للاستعانة بمهلجم

تلاي الاتحاد اللاعب ابوسمره .. قال

ابورجيله نحن لم نفكر الاستعانة به ق

الموسم القادم لأن نظرتنا هي اتلحة

القرصة لاولاد النادي من اجل احتلال

مراكزهم في النادي من اجل مستقبل

كما ان هناك مشكلة تواجهني وهي

عملية هروب اللاعبين وعدم انتظأمهم في

التمارين فقد كنا نعد اللاعبين حسن

جل وأبراهيم نصار وعبدالاله الغريبي

من اجل اللعب بالفريق ولكنهم مع

الاسف يتهربون رغم الحلحنا الشديد

عليهم ورغم ان لديهم الامكانيات

الكبيرة التى تؤهلهم للعب بالقريق

ولكنهم مازالوا بعيدين وانا لن اعمل

ومعى حرس من اجل جلب اللاعبين

ابو رجيله يقول: لن اعمل ومعى حراس

الاتحاد قدم مباراة كبيرة .. ولاعبونا خدلوني !!

لأنظم في البطولة .. وهدفنا الاعداد المستقبل الا

کتب / معہد مصطفی دوکی : اكد المدرب الوحداوي محمود ابورجيله ان نتيجة مباراة فريقه امام الاتحاد التي جرت عصر بوم امس الاول الجمعة وأنتهت بغوز الاتحاد بثلاثة اهداف مقابل هدف وأحد .. جاعت مفلجثة له حيث لم يتوقع ان يظهر لاعبوه بمثل هذه الصورة التي ظهروا بها في المباراة ، ورغم ذلك لا استطيع ان احكم على بعض عناصر الغريق التي تشارك لاول مرة اضافة الى أن الاتحاد المنعودي لكرة القدم اعلن ان المنفقة

ومن جهة اخرى .. اشار الكابتن محمود ابورجيله ال ان الاتجاه الحال ليس مركزاً نحو تحقيق البطولة انما المهم هو بناء قاعدة تساهم في دفع سيرة النادي في المستقبل من اجل ذلك لازم تجرب وتلعب وتنهزم ونقوز اذا

ستتم يوم ٢٨ من الشهر الحالي ولكنها قدمت عن الموعد السابق وهذا عمل لخبطة لنا في طريقة الإعداد للقريق.

اربتا البناء الجيد والفعال .

واضاف الكابتن محمود قائلا الى ان



اللاعبين لم يقوموا باداء اساسياتهم الاولية في لعب اكبر من حيث التقطية واللعب المباشر اضافة الى أن الاتحاد ادى مباراة كبيرة وضبح منذ بدء المباراة أصرار لاعبيه على الفور وتقديم مباراة



الجماهير ترى نتائج فقط لغترة بسيطة

نتأئج مقيولة لمنتخب « اصل سوریا » فی حورة بنفلادش

كتب ـ مندوب اليوم: نظراً لَقُوة منتخب حلب .

منتحب اللاذقية بنفس النتبجة .

عنرور دمشق حاليا نادي الريان القطري بطل قطر في كرة اليد ، حيث لعب مع نادي الجيش وخسر امامه ١٩/٢١ ثم تعادل مع الشرطة ٢٢/٢٢ ، هذا ويلعب اليوم مع الثورة النمشقي .

الجدير ذكره ان الريان القطري يقيم معسكراً له بدمشق استعداداً لدورة شياط الحالي .

■ وصل العاصمة السوريـة امس النادي الافريقي لكرة اليد والذي يحتل المركز الثاني في تونس والذي سيلعب تلاث مباريات يستهلها غداً مع المنتخب الوطئي (تجمع دمشق) ويوم الخميس يلتقي مع تجمع دمشق ايضاً.

فسما يختتم لقاءاته الودية يوم الاربعاء المقبل في حماه مع المنتخب الوطنى (تجمع حماه) .

■ دعا اتحاد كرة السلة السورى \$٢ لإعبأ وذلك لانتقاء ١٢ لاعباً يمثلون

متتخب سوريا للشباب والذي سيشارك

سَتَقَامَ فِي طهرانَ اعتباراً من ١٢ ـ ٢٢ شعاط الحالي .

هذا وقد دخل منتخب شباب سوريا السلوى معسكراً مغلقاً بدمشق اعتدارا من امسّ وحتى العاشر من شباط وقبل

🕿 عليت الى دمشق بعثة مئتمب امل سوريا لكرة القدم مِعد ان شارك في دورة رئيس بنغلاش ورغم حداثة تكوين المنتخب السورى فقد حقق نتائج مقبولة حيث الت نتائجه في هذه الدورة

سوريا × ينغلانش ١/١ .. سوریا × بثقلادش ب صفر/صفر . سوریا ۸ کوریا د ۲/۱ . سوريا × فتلندا صفر/١ .

سوريا × الصين ١/٢ .. ■ حقق منتخب سوريا للشطرنج نتيجة طبية بلحثلاله المركز السادس من بين ١٩ دولة مشاركة وذلك في البطولة التي جرت مؤخراً في دولة الأمارات العربية المتحدة وكان من ابرز لاعبي المنتخب السوري اللاعبان عماد حقي وهائي

هذا وقد احتل المنتخب الفلبيئي المركز الاول برصيد ٣٠ تقطة .

🕿 التيمومي 🛎

الفريق القومي بانه في احسن حالة

ممكنة ويفكر في استثناف التدريب

في شهر مارس اذار القادم وقال

انتى أتعجل العودة الى ارض الملعب

وتعتمد المغرب عليه اعتمادا كبيرا

في بطولة العالم التي ستجرى في

اليوم المنتخب المصري بلاقي اوستريأ النمساوي وصل الى القاهرة غريق أوستريا

فيينا النمساوي في زيارة لمصم تستغرق عدة آيام يلعب خلالها مباراتين وديتين مع المنتخب المصري لكرة القدم يومى د ٢ ، و ٤ فيراير القادم بالقاهرة في اطار استعداداته أبطولة افريقينا الخنامسية عشرة لكنأس الامم الافريقية المقرر اقامتها في المدة من ٧ الى ٢١ مارس القادم .

وقد سيق للفريق النمساوي الضيف اللعب في القاهرة عامّ ١٩٧٨ حيث انهزم امام الاهلي 7/1 واثهرم ايضا امام الزمالك بنفس النتيجة .

الرباط:

اذار القادم ـ

ويذلك يكون الفريق النمساوي رابع فريق يلعب على ارض مصر في غضون الفثرة القصيرة الماضية

سيلتقى فريق المغرب مع فريق

بلغاريا يوم ١٩ فبراير شباط القادم

وستكون الباراة الودية الاخيرة في

المرحلة قبل النهائية من بطولة كأس

اقريقيا للامم لكرة القدم المزمع

اجراؤها في القاهرة في شهر مارس

ومن جهة ثانية يستكمل اللاعب

الدولي المغربي محمد التيمومي لعام

١٩٨٥ شفاءً في المعهد الرياضي

مولاي رشيد في الرياط اذ انه

اصيب اصابة خطيرة في شهر

نوفمير تشرين ثان الماضي خلال

المباراة التي اقيمت بين فريق الجيش الملكي المفريي وفريق

الزمالك في اطار دور قبل النهائي من

يطولة كأس افريقيا للاندية أبطأل

الدوري ومدرح صائع الالعاب في

تبل كأس العالم المغرب وبلغاريا وديا

N.A.

المياراة) اما العبيد سالم للطوع رئيس غادي الجزيرة فقد صرح لـ ، البوم الرياضي

ان نتعجة المباراة تهمنا جداً ونلك للمنافسة الكبيرة بيئنا وبين فريق رأس تتورة وكما تعرفون ان بطولة المجموعة سوف تحسم بفارق الاهداف في حالة فورُ فريق راس تتورة على الهدى في المباراة القادمة حيث يتساوى معنا رأس تنورة

في عدد النقاط. لذلك فقد ادى لإعبونا مستوى كبيراً طوال المباراة واستعد الفريق تعامأ لهذه المباراة لانها بقنسية لنا تعتير (حياة لو موت) ...

ولا ارى اي سبب مقنع في ايقاف المباراة قبل نهايتها والذي جاء في مصلحة فريق راس تثورة (وضرراً



الجوي - السلاس والسليع . الترتيب العام وفي نهاية النصفيات اعلنت لجنة

التحكيم حصول فريق القاعدة البحربة على المركز الإول ٢١ نقطة وجاء فريق القاعدة الجوية في المركز الثاني ١٩ نقطة وفريق الدفآع الجوي في للركز الثائث ؟ نقاط وفريق القوات البرية بالركز الرابع ٥ نقاط .

حكام اليوم التاسع حكم مباراة كرة اليد كلا من حكم أول لحمد مبروك حكم ثاتى صعد محمد غيد حكم ثقث محمد سادس موسي . أما كرة السلة فقد قام بالتحكيم فيها لحمد لسلم ووهيب خليل ومنجل اثياراة

ولجنة تحكيم تصفيات السباحة يكري حسين وغلزي حسين فيومي وعبدالرضعن صطح الطعيمي وعبدالاله عطيه الحمراني وصالح الشأمدي الفريق كل من مرزا على وفيصل ابراهيم وعبدالرحمن عبدالله ومحمد عوض

انسحب فريق القوات البرية من التصفية حيث استحق بانسحابه الترثيب الاخير بين الفرق. اما في سيلحة ٥٠ مثر صدر فقد كان الترتيب العام للفرق كالتالي :

فريق القاعدة البحرية = الاول والثقث ، فريق القوات البرية - الثاني والشامن فريق القاعدة الجوية الخامس والرابع، فريق الدفاع

عبدالاله الشريف .

فلاحاً) بالنسبة لنا لان نتيجة للباراة كانت من الممكن أن تزيد عن ذلك ومن.



● سالم المطوع ● الْتِّلْوَادُّ الْقَادِمَةُ امامَ الْهُدِي مِنْ تَارُوتِ .. عندها يكون فارق الإهداف هو الفاصل اما في حالة تعادل رأس تنورة او جدید) هزيمته من الهدى فان الجزيرة سيكون

فريق الدفاع الجوى فقد جاء ترتيبه الثلث بنقيقة واحدة وعشرين ثانية وواحد وعشرين جزءا من الثانية .. ومثله كل من : ايراهيم ادريس مصطفى



وحول هذه القضية اعرب السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بللنطقة الشرقية في تصريح خاص لـ ، اليوم الرياضي ، عن رايه

النظلم صريح ومعروف لدى الجميع وبما أن حكم المباراة فيصل نياب قد انهى المباراة قبل نهايتها بتسع دقائق (او حتى دقيقة واحدة) فإن النتيجة التى كانت عليها المياراة تلغى وتعاد المباراة من جديد بين الغريقين في وقت

. وقد بعثنا وبالقصة الكاملة لما حدث في المباراة الى لجنة الحكام الرئيسية على حسب ماورد في تقرير حكم المباراة الذي قال فيه بأن لاعبى العلمين تخاتلوا (بشكل واضح) أمام لاعبى الجزيرة ولم يقاوموا ليدأ امام هجمات الجزيرة بل وأن الامر وصل الى ان لاعبي للعلمين كلنوا (يعطون) الكرة بكل سهولة الى لاعبى الجزيرة ليسجلوا الاهداف مما حداً يحكم للباراة الى ايقاف المباراة قبل

وسوف يصدر قراراً في الايلم القريبة القفمة واعتقد ان المباراة تعاد من جبيد وتلغى نتيجة للباراة السابقة وفقأ للانظمة واللوائح ولا دخل للعواطف في مثل هذه الأمور .. وتحن يؤسفنا ان يحدث مثل هذا والحكم بيده القرار الاول والاخع ،

الصعب جداً أن نكرر هذه النتيجة في

بطل مجموعته بغارق النقاط وليس (الصقر .. تعاد المباراة من

(المطوع.. سنستقيل اذا اعيدت

■ فاز منتخب جبلة لكرة القدم على منتخب شياب المائيا بهدف مقابل لاشيء ، هذا ويختثم الفريق الضيف لقاءاته غدأ بلقاء منتخب حلب ومن المتوقع ان تحفل المباراة بالقوة والاثارة

الجدير بالذكر أن شباب المانيا كان قد فاز على شباب دمشق ١/صفر وعلى

اندية الخليج والتي ستجري في ١٠

في الدورة الدولية لكرة السلة والتي

سفر البعثة السورية لايران بيومين .

لاداء التمارين . على ملعب دله بالعلياء

الرياض ـ معيد اللعيدان : بدا مساء الخميس الماضي دوري الفاخريه لكرة القدم الذي ينظم

صاحب السمو الملكى الامير خالد

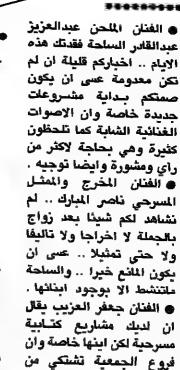
بن طلال بن عبدالعزيز والمقام على ملعب دله بالعليا بالرياض . وقد جاءت النتائج على النحو التالي: العربي × الفيصلي انتهت لصالح الفيصلي ١/٢ وتستمر الدورة لمدة اسبوع تقام كل يوم ٹلاٹ میاریات .

الشحات بالقاعدة الجوية اليوم

کتب ـ حـین کاظم : يتواجد البطل العالمي لكمال الاجسام الشحات سعد مبروك في القاعدة الجوية بالمنطقة الشرقية حيث سيقوم اليوم باقامة عرض في الصالة الرياضية للقوات والتي اقيمت عليها يوم الافتتاح وذلك مدعوة من الشئون الرياضية بقيادة القوات الجوية الملكية السعودية . الجدير بالذكر بأن البطل قد حصل على لقب بطل افريقيا عام ٨٢ ـ ٨٤ وبطل البحر الابيض المتوسيط عام ٨٥ .

كما حاز على المركز الثاني في طولة الإنعاب الإولسة في لندن عام ٨٥ وايضاً على المركز الثاني في فمن هنا سيستمتع عشاق العاب

بطولة العالم في السويد . القوى بعرضه الشيق والذي ينتظره محبو ومشجعو هذه الالعاب.



النصوص الجيدة نامل أن

القشرة الذهبية، ١٠,٣٠ مَن أَنَا .

يعلم)، ١٠,٤٠ لقاء الفكر والغن .

الملكة . القناة الاولى

١١،١٠ مسلسل حكفية غربية. ٤٠٠٠ معلودة الارسال بالقران الكريم.

١٠١٠ مطالعات الصحف، ٢٠١٠ الرسوم المتحركة، ١٤,٥ لوسي، ١٠,٥

افتح يا سمسم، ٦,٣١ مسابقة القرآن الكريم الدولية، ٧,٢٨ مىحتك

الغُذَاء، ٥٨ ، ٧ مسلسل الطواهين، ٩ ، ٨ المَجِلَةُ الإسلامية. ٣٥ ، ٩ مسلسل

البحرين . البرناءج الاول ،

يا سمسم، ٥.٤٠ ارشيف الزمن (زواج الشجر)، ٢.١٠ منوعات غنائية.

٣٠,٣٠ برنامج ترشيد استهلاك المياه، ٧٠٠٠ مسلمال (زينب)، ٨٠٠٠ نشرة

الاخبار المصورة، ١٠,١٠ المصارعة الحرة، ٩,٤٥ مسلسل (الزوجة اول من

٣٠٠٠ القرآن الكريم، ٣٠٤٤ مغامرات كوكي، ٣٠٤٧ اللَّي اطفال. ٨٠٠٤

سبابقات مدرسية المرحلة الإعدادية، ١٨ .٥ مسلسل (شمس الحق)، ٢٠٠٠

الانباء المحلية، ٦٠١٥ في بيوت أنه، ٧٠١٤ علم الغد، ٧٠٢٤ متوعات،

٧,٤٥ مسلسل (جراح الماضي) الحلقة الاغيرة، ٨,٣٠ نشرة الاغيار

المصورة، ٩,١٠ كلمات في الأغبار، ٩,٢٠ الرياضة في اسبوع، ٣٠.٠٠

الكويت . البرنايج الاول

اعلامي عن الكويت (السلكية واللاملكية)، ٧, ١٩ ديوانية شعراء النبط

٨,٣٠ مساء الخير، ١,٠٠ نشرة الاخبار المسورة، ٩،٥٢ مسلسل (رفقا ايها

٩,٠٠ القرآن الكريم، ٢٨, ٩ الرسوم المتحركة، نبيه وصالح، ١٠,٠٠

منوعات، ١٠,١٠ الاسعافات الاولية، ٣٠,١٠ لحد الافلام العربية (لم يحدد

ساعة استقبال البرنامج)، ١٢٠٠٥ مسلسل (موعد مع الخوف)، ٣٠٠٠

معاودة الارسال بالقرآن الكريم، ٣٠٢٨ الرسوم المتحركة، ٣٠٥٠ ميمونة

ومسعود، ٤٠١٥ مسلسل (عز الدين القسام)، ٥٠٣٠ لقاء النور، ٢٠٠٠

جريدة اليوم، ٦٠١٥ اقوال الصحف، ٦٠٣٠ الَّعِينَ الساهرة، ٢٠٠٥ شريعة

الأسلام، • • ، ٨ نشرة الأخبار المسورة، • • . ٨ نقطات من استعراض الخيول

العربية الاصيلة. ٩,٤٠ حدث في مثل هذا اليوم. ٩,١٠ منوعات، ٩,٤٠

٣٠٠٠ القرآن الكريم، ٣٠٤٠ هايدي، ٤٠٠٠ قوس قرح، ٤٠٤٠ الحديث

النبيني، • • , ٥ العالم العجيب، ٣٠ , ٥ الصحة (ضَفُط البَمّ)، • • , ٦ الشباب

والرياضة، ٧٠١٠ مجلة التليقريون، ٨٠٠٠ المطمل اليومي (الصعود الي

القمةً)، ٩,٠٠٠ نشرة الاخبار المصورة، ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي، ١٠,٠٠

تعلن خطولم نيرلوب الملاجمية عن مواعيد

وصول السفن النالية في المواني المبينة أدناه:

نيدلويد

نيدلويد

نيدلويد

نيدلويد

نبدلويد روتردام ونيدلويد روين تقبل أبضا البضائع المصدرة الى كراتشي

ادام وی مدی او

الماحاوش عيولد

ومواثىء المحر الابيدر المتوسط وموانىء السلط الشرقي للولايات

38.8 1636 A8.8

١٢٠٥ | الدام دسى ميعانو

مطلوب منجيع المرسل إليهم استمام أ وامرالتسليم

الحاصة بهم بمقديم بوليصة الشحن في أخرب فرصة ممكنة .

الوكلاء

تليفون : ۸۳۲۳۰۱۱ - ۲۲۰۸۶۲۸ تحویل ۲۰۹

مَلَكُ ١٠١٠١ كانو إس . عبيه

1/11

4/41

Y/V

1/17

Y/40

YAAY

11.1

71.7

السهرة مع فيلم اجنبي . ويسمع

مسلسل (ابن حران)، ۱۱٬۰۰ سهرة متوعات .

الولايات المتحدة الى للملكة العربية السعودية

باربر ميكتور

باربر ثوبا

نيدلويد روين

المتحدة الامريكية

أوروعا ال الملكة

نيدلويد كلارينس

برفيدانس باي

قطري بنالفجاني

لاحساء

نيدلويد روتردام

الابناء) ح/٢. ٨٤. ٨٠ سهرة مع الغناء العربي (ستوديو ٨٦) .

٠٠,٠٠ القرآن الكريم، ١١,٥ لوسي، ١٤٥ الفنان الصغير، ٦,١٧ فيلم

منوعات غنائية، ١٠,٥٥ المسلسل الاسبوعي (دائما تحب)، .

٠٠, ٤ القرآن الكريم، ٢٥, ٤ الرسوم المتحركة، توم سوير، ٤,٥٠ اغتج

٠٠,٠٠ القرآن الكريم. ١٠,١٠ الرصوم المتحركة. ١٠,٤٥ بنيا الاسرة،

تكون نصوصكم الطموح الذي يسعي ● الفئان الممثل محمد الشريدي نعتقد ان تهريك من

ومساهمتكم لا يد منها . بعض الانشطة التي تقام في المنطقة خاصة ما تنفذها

برحمعية الثقافة والفنون بالدمام ضرورى تجاه الحركة السرحية الحلية خاصة وان باعكم مع السرح طويلا فعودتكم ضرورية المثل حمد العثمان رئيس

قسم المسرح بجمعية الثقاقة والفتون بالدمام : بعد النجاح الكبير الذي حققته الامسية المسرحية بالجمعية الجمهور بحاجة لعمل مسرحى في قوة الامسية خاصة وانه منذ تسلمكم رئاسة قسم المسرح

لم بشهد القسم لديكم اي عمل مسرحي جديد .. مارايكم ؟ • المثل القتان محمد حمزة طالت الغيبة وكنا ننتظر الكثير خاصة بعد نجاح « اصبابع الرفين » الا تشاطروننا الرأي .

● رئيس قسم الاعلام والنشر يجمعية الثقافة والفنون بالدمام ويوسف القضيب نهنئكم عتلى متابعاتكم

● الفن بالفن ..

مسرحية الفهلوة بطولة سيد

زيان التي عكس فيها هذا القنان

وضِع النقد اليوم فراح ينقد الغن

بالفن وهذا اسلوب رائع يتيح

قرصة اكبر في النظر الى العمل

الفئى من جميع جوانيه ولكن هذا

غير مقبول لدى جماعة الفنانين لانه

في نظرهم يجب أن يكون النقد

مواكبا لمرحلة الانحطاط الغني التي

يدخل ضمن المارها .. السح الدح

امبوه .. وصبوحة خطبها نصيب ..

التي تبعد ألمشاهد العربي عن

الحركة الفكرية وتجعله يترنح خلف

المستمرة والجيدة ونتمنى ان تحذو حنوكم اقسام الاعلام والنشر بفروع الجمعية

لتطات : حول الفن والأعمال الشروحة

تجملان اي معنى .

● اعطنی مالا اهدر وقتات

الاعمال الفنية المطروحة على

الساحة اليوم تطرح عدة تساؤلات

لدى المشاهد فهناك اعمال لا تهدف

الى شيء فني يحاكي نفس المشاهد

ولا تندرج تحت قائمة العمل الفني

الذي يجسد انطباعات نفسية

يعيشها الانسان في حياته وتولد

تناقضات سلبية يتعهد العمل الفني

بمعالجتها بالاساليب التربوية التي

من شأنها عرض المشكلة وابراز

حلها لافادة المشاهد وتنمية المجتمع

والواقع ان هناك عدة اعمال

المطرب الاردنى الواعد محمود ابوغريب

اجرى الحوار: سليمان البنيان - القريات

عائلة ابوغريب من اشهر العائلات الفنية بالاردن وكبير هذه العائلة الفنان المعروف محمود ابوغريب غنى عن التعريف فهو احد ابطال المسلسلات البدوية التي تعرض هذه الايام في العديد من تلفزيرنات الخليج . رينتسب لهذه العائلة المطرب الادنى الواعد محمد ابوغريب ضيفنا أي هذا اللقاء والذي جمعتنا به الصدفة . وكان معه هذا الحوار الفنى الذي تحدث ني بدايته عن بدايته الفنية فقال : _منذ ۱۲ سنة تقريبا وفي مدينة بيروت بدأت حياتي الفنية كمطرب اقرم بأحياء المفلات العاثلية وحفلات الاندية الرياضية وبعض الحفلات الرسمية ولما وجندت كفاءتى الصرتية اتجهت للاذاعة والتلفزيون واول اغنياتي اذبعت أي الإذاعة الاردنية بعنوان وحكاية ريم ۽ كلمات الاستاذ محمد الجبيل والحان روحى شاهين رئيس قسم المرسيقي في الاذاعة الاردنية ويعد ذلك بدأت اتعاون مع ملحنين عرب اذكر منهم الملحن السوري سهيل عرفة وملحم بركات من لبتان ومحمد الموجى من مصر كما اتفقت مؤخرا مع عمار الشريعي وفاروق

سلامة وسيد مكاوى للتعاون في اعطائي بعض الالحان . ● من هواياتي خلاف الغناء، التمثيل وقد أشتركت في عدة تمثيليات في التلفزيون الاردئي كما ان هناك عروضا للاشتراك في بعض

المسلسلات التلفزيونية كما اننى يزبك وملحم بركات . الشركة الاردنية للانتاج.

بالتعاون مع شركة مصرية .

الفضل أن بروزي على الستوى

المنوعات «ستوديو ٨٦» وهو من انتاج

الفتى فهو صديق عزيز أسمه و زرياب ۽ وهو الذي شجعني علي المضى في المشوار الغنى كما ان والدي ساهم في هذا التشجيع . اشهر اغنیاتی حالیا د البی معك مرهون ، وه تنواعدنا ، وه انا

● اذا كان هناك من شخص له

➡ تأثرت بالمطرب اللبناني سمع بيطولات الدوري والكنس -

في تحريثها القصيرة .. ومريم داود ، :

• سيكون هناك تعاون بيني وبين الملحن الكبير بليغ حمدي حيث سيقوم بتلحين اغنية عاطفية لي

العربي الغنائة الراحلة ● من الخليج اطرب لاغتيات الفنان الكبير محمد عبده وخاصة

اغنيته دليلة لخميس، ودقبل ● اتمنی ان یکن هناك تعاون بینی وین ملحنین سعودین او خليجين

اطرب عند سماع اغنیات سیدة

● اغنیاتی بلغت احدی عشرة أغنية بالاضافة الى بعض الاغنيات التى ادخلت عليها بعض التغيير لمريين راحلين . ● ادون بعض الاغنيات الرياضية

وخاصة في مناسبات فور الوحدات

ايقاعات المرسيقي فقط .. قومُنع الفن لدينا البوم في وضع الكوميديا تعرض _ مع الاسف الشديد _ التراجيدية اي الضحك بحزن وهذا طابع فتى لا يسائد رغبة الشاهد-العربي اليوم الا ماندر من بعض الاعمال الفنية التي تسهم في ايجاد انطباع خاص في نفس المواطن العربى ككل وتوجد في نفسه انفعالات قرمية .. ايضا دري

الضحك والسفرية اللتان لا

أوجنت من أجل المكسب المادي أو الشهرة وعرضت على الشاشة من اجل سد فراغ في هيكل البرامج التليفزيونية ولا تحمل ابعادا سوى المكسب المادي وهدر وقت المشاهد فكأن منتجيها يقولون : اعطني مالا أهدر وقتك .

فرحان فهد العقيل

ناصر صالح يعود بشريط جديد

الاحساء _ سعيد الدريس يسجل المطرب نصر صالح اغنية جديدة كتب كلماتها الكاتب الغنائي محمد المبيريك ولحثها مبارك السعيد وهي يعنوان دمالك الا طبية الخاطره ويقول مطلع الاغتية :

مالك الاطبية الخاطر ولا شي يغلي عليك انت الماضي والحاضر وامرى ما بين يديك

ويذكر ان المطرب ناصر صالح قد غادر مؤخرا الى القاهرة وذلك لتسجيل شريطه الاول الجديد في احد الاستديوهات المتخصصة

جديدة ساهم في وضع كلماتها وصياغة الحانها مجموعة من كتاب الاغنية والملحنين بالمنطقة وكان ناصر صالح قد توقف عن الغناء فترة طريلة ويعود لعشاق فنه بثوب جديد واغان جديدة.

« في انتظار التطاره البي الدوهيسة

بالمربع بعد اجأزة الربيع

ويتضمن هذا اللقاء في برنامجه التراث الاسلامي ..

المدرسي بادارة التعليم بالرياض ، وعلَّم (اليوم الفئي) بأن الوقد السعودي سيشارك بمسرحية ، في انتظار القطارء اعداد واخراج الزميل

زوبعة محمد دياب على المسبرح

العصقوري باجراء بروفات عليها لتقديمها على مسرح فريد المسرحية بطولة المثلة القديرة



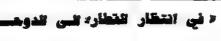
هناك ويضم الشريط خمس اغان

المسرحية الصراع بين الخير والشر بأسلوب درامي انساني .. وقد بدأت التدرييات المسرحية بقاعة المحاضرات

المشاركة بالندوات والمحاضرات عن ويراس الوقد الطلابي السعودي

السيد عبدالرحمن البراك مدير النشاط

مسرحية الكاتب محعد ديأب



●● بيداً في الدرجة، العاصمة القطرية يوم الاحد القادم .. اللقاء الاخري التعليمي الثقاني الذي تشترك فيه وفود من طلبة الثانوية ذوي المواهب الفنية ..

الجزائرية وفائزة احمد وسيد تحب الفن الخليجي وتقول انه مميز وله طابع ولون خاص وتحب مشعل الرشيد .. وتحكي هـذه سماعه وخاصة الفئان محمد

(الزويعة) .. يقوم المخرج سمير

امينة رزق وحسين الشربيني وناهد رشدي ومحمد الشويحي .



غياب المسرحيان عن امسيتهم

• من أهم ما يعنى الفنانين سواء كانوا مسرحيين او موسيقيين او تشكيليين مناقشة امورهم وما يتعلق بالحركة التي ينتمون اليها وذلك بمتابعة اي نشاط يقام لهذا الغرض ، الخصوص ، الا ان اغلب فنانينا المسحيين على ما يبدو لم يكن يهمهم الامر وليست نظرتهم للمسرح سوى من باب اللهو والا ماذا يعنى احْتَفَاء كثير من الإسماء المسرحية المعروفة في المنطقة الشرقية والاحساء عن الامسية المسرحية التي اقامتها حمعية الثقافة

والفنون مؤخرا . نعتقد انه لبست هناك اي مبررات لان من يريد الشيء يسعى اليه ولا نظن ان كلمة ولم ندع ، للامسية مبررا براتب

> مرارة ايام ليلى حمادة



● عرت العلايل ●

ليل حمادة عادت الى الشاشة الفضية ولكن في ادوار بطولة مطلقة حيث تصور حالياً ثلاثة افلام جملة واحدة وهي مرارة الايام مع عزت العلايلي ويبوسف شعبان ومن اخراج محمد مرزوق وفيلم المخدوع مع فاروق الفيشاوي ومن اخراج احمد النحاس وفيلم والزمن الصعبء من اغسراج حسن الصيفي .. كما تستعد لتصوير ثلاثة افلام آخرى هي ۽ الدوامة ۽ من أخراج سعيد مرزوق ود الملجأ ، اخراج نامر حسين وء المشاغبون في اجازة . .

مسى شلطسا تعرض في جدة

كتب خالد محمد زيني برعاية مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة د . عبدالحليم رضوي يفتتح مساء اليبوم المعرض الشخصي للغنانة السورية مي شطا على صالة الروشان للفنون الجميلة بجدة وقد وجهت الدعوة لعدد كبير من أعضاء الجمعية والفنانين والمهتمين ورجسال الصحافة والاعلام .

الفنانة مي شطا قدمت الي جدة في الاسبوع ألماضي من باريس بعد اقامة معرض شخصي لها هناك .

(1966 8 مكويح

تعلن وزارة الدفاع والطيران أنها سوف نقوم ببيع مسترجعات عبارة عن لوازم مكتبية ومنزلية بطريق للزاد العلني بقاعدة الخرج وسوف ببدا المزاد اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٦/٦/٢٠ في تمام الساعة الرابعة عصرا بالوقع المنكور وحشى ينتهي الرجيع وذلك وظا لنظام المزايدات واله الموفق.

يسر الديوان العلم للخدمة الدنية بالرياض ان يعلن عن رغبته في طرح عطية استنجَّار اجْهَزْقَتشغيل الحاسب الآلي بللبنِّي الرئيسي للبيوانَ لِي منافسة علمة فعل الشركات والمؤسسات المتخصصة والمسطة في هذا اللجل والتي ترغب الاشتراك في المنافسة التأثم بطلب للديوان باسم مدير علم الشنون الادارية والملية بطلب فبة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجانا مع العلم انها لاتعهد للجهة الحكومية ومن حق الشركة والمؤسسة الاحتفاط بها مع ملاحظة مليل اولا - يبدأ توزيع النسخ اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/٢٩ ويستمر

حتى نهاية دوام يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/١٠ ثانياً ـ اخر موعد لتلديم العظامات يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٧/١٢ الثا فتح المظاريف يتم يوم الاحد الموافق ١٤٠٦/٧/١٣

رابعا بالحظ عند تقديم العطاء ان يكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وعلى المنقدم احضار مليلي أ ــبيانَ بالعقود التي ابرمتها مع الدوائر الحكومية في مجال تشغيل اجهزة الحاسب

ب "ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء السنوي ساري المُعول لدة ثلاثة اشهر ج .. شهادة تسديد الرَّكاة والدخل مع صورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية

يقدم العطاء في ظرف مختوم باسم مدير عام الشنون الادارية والمالية بالديوان يكتب عليه منافسة تشغيل اجهزة الحاسب الالي بالرعز الرئيسي بسلم لادارة الخيمات المكتبية واند الموفق.

محبوبة جدأ لدى الجساهع. وليالي لبنان والذي قدمها وقدم منذ اكثر من سنة برزت في لبنان كثيرة من القنائين ، ويطلبونها في السهرات والحفلات فنانة جديدة اسمها ء مريم داود " ويالنسية لاعمالها تقول ان وهي ليست بغريبة على الفن فهي رصيدها الحالي ٤ اغان ولديها ٤ من عائلة فنية فوالدها كاتب كلمات غنائية جيد رزوجها ملحن متمكن

وفي لقاء قصير معها قالت أن عمرها الفنى سنة واحدة ويرجع الفضل في بروزها الى البرنامج التليفزيوني بالجمهور واصبحت هذه الاغنية

اغان جديدة اخرى ستقوم بشجيلها قربياً .. اشهر اغانيها اغنية (لومش يحبك) التي عرفتها



لدرجة انها غنتها مرتين في مهرجان تونس الاخير. أخر اعمالها قامت بازيارة لاقريقيا استمرت حوالي ٢٤ يوماً عملت خلالها على احياء الكثير من الحفلات الرسمية والاهلية هناك تحب سماع اغانى وردة

مكاري .

تتمنى ان تشارك في أعمال او

حفلات في الدول الخليجية وإن

تترند في قبول عوة من هذا

القبيل وتعتبر ذلك شرفاً كبيراً لها ،

وتقول أن الجمهور الخليجي

« زواق ، ومستمع ممتأز ويميز بين

الاعمال الجيدة والاعمال الهابطة .

دول الخليج العربية لتكون قريبة

من المجتمع الخليجي .

وتتمنى ان تتعاون مع فنانين من

طريق المجد

عندما نيدا عملا، اي عمل، كثيراً ما نتوقف في اول الطريق، بسبب الصعوبات التي تنشأ في البداية .

ولا شك اننا حين نتغلب عليها نسير الى النهاية . وإذلك قالوا : ه ان كل شيء في بدايته صعب ، .. وان كانت الاعمال المختلفة التي نزاولها تختلف في درجة صعوبتها ، فمنها ما نتغلب على الصعوبة فيه بأيسر المحاولات ومنها ما تعترضه العقبات التي لا يمكن تذليلها الا بالجهد الشاق والعمل الكثير ومن يريد ألمجد على كل حال فليس امامه إلا الطريق « الصعب » الطريق الذي تحف به الاشواك على

فنحن اذا اردنا مجدأ حقيقياً مجداً نخلد به على طول الزمن ، لزمنا ان نستطيب الجهد الذي نبذله ووجب علينا الانتالم لضياع جهدنا في المحاولات الاولى ، اذ ان كل جهد ثمنه فيه .

كل جهد يكسبنا مراناً وان لم يوصلنا الى هدفنا من الانتاج

ان كل جهد ضائع في نظرنا ليس ضائعاً في الحقيقة ، لأننا بهذا الجهد الذي يبدو لنا نقوى ملكاتنا ، فنقرى على بذل مجهود اكبر عندما نحاول مرة ثانية وثالثة ، وبالجهد المضاعف تتسع أفاقنا فندرك مالا نستطيع ادراكه بالجهود الاولى والمجاولات الاولى .

فما من مخترع او عالم او مكتشف الا واصطدم بالعقبات في طريقه ولكنه بتكرار الجهد الذي بذله احرز ما يريد .

ابراهيم العبدالوهاب



וצל العيدالة هاب :

نقدر قيمة فكرك .. ولكن نطلب ايضاح خطك .. فتقيل مع الشكر هذه الملاحظية لحاجتنا الى وضوح الخطافي اعمال التحرير والنسخ .

• الاخ خالد احمد الحواس : ابیاتك (هل كانت سراب) لسبت شعيرا عميودييا صحيحاً .. هذا الشيعر لا يمكن كتابته إلا بعد معرفة قواعده وشروطه وشكراً .

● الاحت بلقيس . ع : الـرسمـة ضعيفـة من الناحية الفنيه .. اما الرسائل الاخرى فهي تحتاج الى المراجعة .. وترجو اذا أتبحت الفرصة تعديل ماهو قابل منها للتعديل وان كنت احيد ان تهتمي في الوقت الحاضر بالقرآءة اكثر لتصبحى اكثر قدره على العطاء .. فأنت على العموم تملكين الاستعداد لتنمية الموهية ـ وشكراً .

الانسان بطبعه شنعوف

المعرفة .. ويتطلع الى كل شيء

يغذى روحه .. والكتابة من بين

الاشياء التي تنتج عن شغفه

بالقراءة وهي تعبير عن مضمون

الوجدان الداخل لدى الانسان كما

تعبر عن رأى صاحب الكتابة

وعندما يرى الانسان مقالا

مكتوباً في صفحة من الصفحات

لابد ان یکون له رأی فیه .. اما ان

يكون معارضاً لهذا المقال أو مؤيداً

له .. ولكن يتحير هذا الانسان كيف

ييدى رأيه ليسمعه كل الناس

ويستفيدوا منه وخاصة اذا كانت

تلك الصفحات ملكأ للصحقيين

والكتاب فقط، ولكن في صفحة

(كتابات) يختلف الامر اختلافاً

تاماً ، كيف؟ نعم ، فأنت تكتب

رايك الشخصى في موضوع معين

ويقرأه الآخرون ويبدون رأيهم في

الموضوع الذي كتبته عن طريق

قيامهم بالتعقيب عليه وهذا يحدث

لان هذه الصفحة تعتبر محطة

القاريء وهو الذي يقوم بكتابة

نعم .. انها صفحة الجميع

ومصل اعجابهم بصواضيعها

الجيدة .. فالى ألامام ياصفحتنا

ابراهيم حصدي

التوبي/القطيف

المحببه في جريدتنا اليومية .

مواضيعها ..

● الاخ ف. ح . ش : رسمك ضعيف من نلحية الفكرة والموضوع .. ولايد من مستوى مشجع للنشر لانها جريدة .. وليست المسالة مجـرد تشجيع .. وشكـرآ وترجو لك التوفيق .

● الاخ سامى على : كلماتك (حبيبي) ليست شعراً ولا تشجع على النشر كخاطره .. نرجو لك التوفيق سبتقبلاً .

● الاخ مختار عوض الكريم : الصفحة لا تنشر ابياتاً مختاره وحدها .. يعنى ليست ضمن موضوع او في حالة استشهاد وتضمن .. ونشكرك على اهتمامك بالكتابة الى

. . . . - - - - - - -

كالعلاه .. يذهب صلحبنا اتمام القراءة فوجيء بما لم كل صباح الى البقالة المجاورة بخطر على باله بل وجد انها .. لنزله لشراء جريدته المفضلة فضيحة حسب اعتقاده . فذلك الموضوع موقع باسم رُوجته ! ويضعها داخل سيارته ريثما تسخن ويتناول كأس الحليب هنا جن جنونه .. وتناول ثم يتجه على بركة انه الى عمله طويل الشوارب الهباتف وهناك يتصفح الجريدة ورقة واتصل يروجته ووبخها ورقة .. وعموداً عمـوداً . بكلفات قاسية وختمها بقوله واستوقفه ذلك العنوان ثم بدا ، انا وراك والزمان طويل ، يقرأ ويتمعن .. انه موضوع ولم يتماسك اعصابه حتى شيق يعالج مشكلة اجتماعية نهاية الدوام بل امتطى واقعية . وكان منهمكاً في سيارته واتجه الى المنزل .. القراءة . ولكى يستمتع اكثر وهناك اقام الدنيا واقعدها نادى بلحضار الشاي .. على رأس زوجته المسكينه واشار الى زملائه ليطلعوا على ولكنها لم تستسلم بيساطة وكان كلامها منطقيأ وواقعيأ هذا المقال الجيد الذي اخذ اكثر من ربع الصفحة . وبعد وضربت له الشا، بظهور

رسن .. أنا اوريك ايش

تَقْمِيْكَ وَقَمِمَ شَهَادِتُكَ ...

اسماء ازواج النبى صلى الله عليه وسلم وبناته .. واجل الصحابيات وازواج الصحابة رضوان الله عليهم ولكته رفض كــل الإدلـــه والاستشهادات التي اوردتها لإقباعه .. واخيراً اقتنعت تلك المسكينه المفلوية على امرها بأن اقناعه من المستحبلات وان اسمها سندرج ضمن اسماء زميلاتها ، المنوعات ، من ممارسة هوايتهن .. في محال الكتابة .. التي ابلحها

يا جماعة لو تبصرتم تماماً لوجدتم الكثاية افضل وسيلة

الاسلام وحرمتها العادات

والتقاليد الجاهلية .

للء الفراغ الذي تعانى منه اكثر الفتيات اللواتى يقدرن على الكتابة .

ان الكتابة رسالة يجب علينا احترام اصحابها سواء كان الكانب ذكراً ام اثنى لانهم موجهون يسهرون الليل لكي نسعد نحن بعطائهم حيث يترجمون مشاكلنا الاجتماعية على الورق ويبينون لنا الصحيح من الخطأ وهذا العطاء منهم يجب أن لانفهمه خطأ بل نحترمهم ونقول لهم اعانكم انه على اداء الرسالة .

حسين يحيى المالكي

العربية امام التحديات ، ، اقترح ہما تھو آت :

١ ـ أن تقوم جريدة (اليوم) الحبيبه بأدخال عادة جديدة او راوية جديدة صغيرة على شكل قاموس ،، تقوم فيها بشرح كلمة اجنبيه سواء كانت لاتينية او غير لاتينية ، فتضم الكلمة يمينأ ... ومقابلها يسارأ المعنى المرادف لها باللغة العربية، ويتركز الاهتمام على الكلمات الاجنبية التي نستعملها بكثرة ويوميأ في حياتنا مثل فيدراليه ، ميليشيا ، راديو ، تكنولوجى ، وفسيولوجي ... الخ . وهذا الاقتراح اقتبسه من

جريدة المانية تصدر في مدينة اوغسبورغ _ جنوب المانيا : بحيث

تسجل يومياً في زاوية صغيرة كلمة غريبه غير مألوفه لعامة الناس _ فتقوم بشرحها وتقسيرها باللغة ومثقفينا يستعملون الكلمات الالمانية الدارجة والمبسطه ..

الإحنبية في كتاباتهم وتعابيرهم .. فنحن العرب اولى بأن نقوم الكلمات ، وستجدون بأن التعبير بوضع زاوية مثل هذه في صحافتنا العربى أجمل واقوى ومصيب وهم الالمان اللذين تعتبر لغتهم للهدف والمعنى .. واغزر .. ليست بعيدةعن اللغة اللاتينية ــراديو: مذياع. واليونانية والانكليزية .. ونحن ــ تلفون : ماتف . العرب مهاجمون يومياً بمثات _تلقار: رائي. الكلمات الاجنبية تصلنا عن طريق العمل والصناعة والتجارة -جورنال: جريده، _ جورنالست : صحفي . والمراسلات ونقل الاخبار .. وفي ـ كوافير : حلاق . الاعلام اجمالًا ..

> واقولها كلمة حق اننا لا نعرف _ كولونيا : عطر . وان نعرف قيمة لغتنا العربية بجمال _ بوطل _ قنينه . لفظها وقوة تعابيرها ودقتها وشمولها وينابيعها .. إلا عندما نسمع بعض الالمان يقولون انا: أجملها .. اللغة العربية لغة غنية كالزهور وينابيعها كالبحور.

عبدالرحمن شرقاوي

وهكذا هناك منات الكلمات وما

صوفا _ كنبة

مقياس النجاح

ولا تتصوروا كم يحز في النفس

عندما نسمع ادباءنا وعلماءنا

تعالوا معى نقارن بعض

المرأة العربية ..

ومفعوم الحرية

كتيراً ما نقرا او نسمع او نشاهد موضوعات عن حرية المرأة .. أو المساواة بين المرأة والرجل ، وما يقال او يكتب لايغطى المشكلة .. فدائماً نترك الموضوع ناقصاً والكل يفسر حسب اتجاهاته .. ان مجرد الكتابة لايحل المشكلة ، وأنا أقول مشكلة لأن ليس لها تعبير غير ذلك .

ان اغلب نساء مجتمعنا العربي يفهمن الحرية بطريقة مغلوطة ولنضع ايدينا على رأس القضية .. ان الله سبحانه وتعالى جسد المرأة بتكوين يختلف عن تكوين الرجل حيث نجد في المرأة الرقة والحنان والعفاف والنعومة ، وحملها طاقات كثيرة تفوق الرجل مثل الحمل وما تلاقيه المرأة من متاعب، وان المساواة بين المرأة والرجل قائمة بجائب المرأة ولا نحاربها ما دامت يجب أن يعرف ما عليه قبل أن تخدم بحريتها المجتمع وليس يعرف ماله . العكس، فهناك من النساء من خطين الرجال في اعمالهن ،، وهناك

نساء مجاهدات كثيرات . وانى اتسامل بعد كل ذلك ماهو مقهوم الحرية في نظر المراة ؟ اننى تعرفت على رأى فتيات في هذه القضية ووجدت ان الحرية في نظرهن هي ان تلبس الفتاة البنطلون ، وترقص الديسكو ،

وتمنانق الشبان، وتسهر الى منتصف الليل واشياء اخرى كثيرة .. يرفضها مجتمعنا وديننا وتقاليدنا ، ان حرية المرأة الغربية تختلف اختلافاً كلياً عن مرية المراة الشرقية . وأنا لا اهاجم المرأة ، لكن عليها أن تفهم الحرية قبل أن تطالب بها ، ان و ثمن الحرية الزائفة ، كبير .. فكثيراً ما تطلق الزوجات بسبب مفهوم الحرية الخاطىء وينتج عن ذلك تشريد الاطفال ، وكثيراً ما تنتحر العذراء وفي كافة المجالات .. واننا نقف بسبب حريتها الخاطئة ، ان كلاً منا

اسامه ابوعقيقه

خيم الصمت على المكان وذلك صاحبنا برجاحة الفكرة ولكن ظل بعد مناقشات طويلة .. وكان كل منا هو في عناده وتكبره حتى اصبحنا في يسترجع افكاره واقتراحاته التي أبداها في مشروعنا الجديد الذي تبنيناه .. طال الصمت ولم ندر من

منا سيقطع هذا الصمت وذلك بعد قيام شركة بيننا من اساسها وذلك أن استنفذنا مائي جعبتنا من حديث نتيجة غرور صاحبنا هذا .. أما زيد وافكار حيث لم يقطع الصمت سوى أصوات ارتشاف القهوة ووضع جعله شديد الاهتمام باثبات الذات الفنجان في مكانه أو من فرقعة الاصابع من شدة الملل الذي وصل فجد واجتهد في انشاء المشروع اليه مجلسنا .. وفجأة .. قطع (زيد) الصمت دهشتنا عندما علمنا بعد فترة ان

> عليه .. ولكن وللأسف كان منا من يحسده دائماً على رجاحة عقله وحسن تفكيره . كيف وزيد هذا لم يكن مؤهلاً تأهيلا علميأ واجتماعيأ لفرض الاحترام لشورته ؟ 1 وكأن ذلك المعترض قد سأل نقسه : كيف لي

ان انقاد خلف هذا وأنا اعلى منه

فهماً وتأهيلًا ؟ وقام كل منا باقناع

طريق مسدود .. وفشل مشروع الشركة او بمعنى أخر فشلت فكرة فقد خرج من هذا الموقف بدرس الذي عجزنا عنه .. وما اشد

براي كان في غاية المكمة .. واقتنع زيداً بشركته اصبح من رجال الجميع فعلاً برجاحة الرأي ووافقوا الاعمال البارزين.

فيصل حزوم الشبرمي رحيمه

[· · · ·]





وعجيب امر هؤلاء الناس الذين برتبطون بك عندما تكون لهم مصلحة خاصة في ذلك .. ولا يلبثون ان يتخلوا عنك ساعة العسرة .. ساعة ان تكون انت بحلجة لمن يقف الى جانيك عندما يلم بك اذى .. او يزورك مكروه .. فقط وفقط وقت الحلجة . وحين تقضى لهم حاجتهم فإنهم يهجرونك الى ان يحوجهم الزمن مرة اخرى اليك فيعودون ليطرقوا بابك من جديد يطلبون العون والمساعدة ـ اما عوناً مادياً أو معنوياً .. وأن كنت أقصد يكلامي هنا العون المعنوي

● رحت الحث عن نفسي فوجدتها قالعة في مناهات الزمن ترسم طريقا مليئا بالشك والحيرة .. وجدتها قد ضاعت بين احلام الطفولة وامنيات المستقبل . فماذا تفعل نفسي وسط هذا الرحام ووسط تلك الذوات المنكبة على ملايات الحياة تاركة وراءها حملا ثقيلا لاتفكر في شدته الا القلوب الواعية .. واعنى بكلامي هذا شيئاً واحداً واطرحه على هيئة سؤال يجيب عن نفسه وهو : هِل نَحن على استعداد تام للمثول في سلحة القضاء بين يدى الله عر وجل ؟

- لا آخد آلان يستعد لامتحان الاخره بقدر ما يستعد لامتحان

فقل لي بربك هل تعرف شخصاً يسهر حتى الثانية بعد منتصف الليل في تلاوة القرآن وتفسير أياته ؟ هل تعرف شخصاً يقضى ليلته بالدعاء والبكاء من خشية الله ؟ بل شيء مألوف أن يقضى الليل في استذكار دروسه ويبكي خوفاً من الامتحان .. هل يجتازه بنجاح ام لا ؟

صحيح اذا قيل انه حين يكون العقاب علجلا فان الانسان يتفادى الخطأ الذي سيقوده بطبيعة الحال الى العقاب .. اما حين يكون العقاب أجلًا وهو عقاب الاخرة فإن من يعد العده لهذا الامتحان نزر قليل فقط من الناس ..

نسازله على الجش _ التطيف

ونايسة للنورة

اناً اعجب لأمر تلك الفئة من الناس الذين يتحدثون عنك وامامك وانك ملاك الرحمة ، وحين يطيب لهم الحديث مع غيرك يصفونك بماليس فيك وكأنك شيطان أت من الجحيم. رّمان .. وأي رّمان هذا الذي كثرت قيه الذئاب المفترسة وقلت فيه بل ندرت الضمائر والنفوس الطيبة .

طيار اللمخيف للطاوب ونوعه رام للثقبة الحية للطنة لقر موك لتكيم العروض مكاز بأقيم العروش ادارة للتقصان بشنون العطي السلمة ١٠ يوم وزلرة فعط والشنون الاجتماعية حجانة سنترالات دارة للتقصات بشتون العط الإحد ١١٠٦/٧/٦ الإنتان ٧/٧/١٠١١ وكالة الوزارة لشئون الصل عند من القروع النبق 11-1/1/70 ادارة الشخريات بالوزارة التشغط الخبر استشار النور ٢٠٠٠٠ ريال السبق ١١٠٦/٦/٢٠ يزارة السحة 1140 [77-8] laken 1- deled انشاه مركز الشنبص 11-1/4/17 11:3/7/17 1125 الباعة ١٠ معلوا بلدائة بخلة حال 11-1/7/T- days الإنطل للمكربة انشاه عطويتان خرمانية ٢٠٠٠٠ ريل 11/1/1 الأربياء ١١٠١٢/٢٠ وزارة النقاع والطيران الملعة ١١ ملعا 177-1 يحببية بالقرع ونبوك 35+7/1/Y1 1497 اسبق ۱۱۰۲/۱/۲۰ عيف اسرل العد الانوي الجب 11-1/1/11 ⁴731 nerly's ag ثامج فوية وفوات مغيرية وغوتنى غييثية بُطِنْ غُرِيَّة الشِّعَة بِالرصاص ٢٠٠ ريال الزبعة 11-1/1/11 11-1/1/17 420 11-7/7/72 (12-7) (77.4) بطيد كثب النكاة والعيانا الربيني ٢٠٠ ريال الإدارة للكية فسم لقالصات الإحد ١١٥٠١/٧/١ المارة لللبة قسم للتقصلات السبق ٥/١٠١/١ ادارة مشكة منة الكربة بابزر سطة منة للترمة بامارة مشكلة ملة للكرمة الإمارة بجدة للكثب الخاص السلط ١٠ استانا أوارة للبكميان ائشاه ورمط طخريق الإد ٥٠٠ ريل الربعاء 14-1/4-11 أرية حاكمة بصبئة لبوعريش وزارة المج والوفاف المارة عطية صياتة وتكلقا عد ١٣٠٠ ريل ترسل المطامات عل العثول السلطة ١١ مسلطة ليارة المتوبعات بوطاة السبت ١١٠٦/٧/٥ الرياس ورارة المح والاوقف الاهد ١٤٠٦/٧/٦ لورارة لشفوز الوقاف لتابة للميلة والشفيل ٢٠ سجد وجامع بنطاة وكلة الوقف سعادة وكبل الوافق ١٩٨٦/٢/١٦ عنزة للبعوعة الثانية بين وعل خون دُ الساعد الشون (كولاي التركان والؤمسان الوطنية للنفعصة يرية للتأسيان العابة بحدة الثلاثاء والراردون مبنى الادارة العامة مجدة الاثنج ١١٠٦/١/٨ تزويد فحات الرغبة بقولود *** ريال الخلوط الجوبة العربية A1/1 الواقق 14/1/14 فارة للتقمات العابة الدور للوطق ١١/١١/١١م بعظر لكال عبالعزيز بجدة للعائم غرقة ١٠١٢ سني الدرقائقة معدة العد ١١٠٦/١/١١ 12-1/1/10 328 الفاوط لجويا العربية المحومية الأميان والحوزة المحاص ومل 14A1/1/11 通過 الكوطنية لشروع الحجز الإربعدة فير لعائر عرطة ١٠١٢ سى الدارة العقا بحة السبن ١٤٠٦/١/١٢ الابن الفاهمات الجانة الاحت ١١٠٠/١/١١ المُعُودُ لِمُوبِهُ السَّرِيةِ السَّرِيةِ السُّرِيةِ السُّرِيقِ السَّرِيةِ السَامِيةِ السَّرِيةِ السَّامِ السَّ 7\TAq فارة للكامنات العانة - الوطق ١٩٨١/٢/٢١ 1947/17年 連即 لور خطر غرقة ١٠١٢ [TYI;] 10 Marie متضبة طاعة وتوريد وزارة للعارف لدارة للشقرمان الساعة الرجو الظهر ورترة للعارف Ħ tg-t/v/t day/f 12-1/9/4 40308 للمكن الاربة لزوم فالرة الاتار بالرياض 17/10] رِس**لِ المطالحات علِ العنوانِ الإند ١١/٦/٦١** فارة للمتودعات بوطلة السبث ١١-١/٦/٦٠ عبلة وتكلة عد ٢٠ ١٠٠٠ ريل وزارة المع والوذاك الرياض وزارة المح والوقف الموافق ١٩٨١/٣/٢ الوزارة تشتون الوقاف الوافق ١٩٨١/٢/١ القارة الطنة المجاثة والتشغيل سنحة وجأمعا سنطا يكل الوقف معلنة وهل يغيرة للبنوعة الوز -الوزارة الساعد لشنور الاوقاف نبلم الكارث استرتي لحلة الإنبغ ١٤٠٦/٦/١ وزارة المج والوقف وكاة الوزارة لشأون الوقاف سبأر أوقاف الفالاة المح والونك بالرباض 1714 الشد 11-1/1/11 السلط المد 11-1/1/31 هـما بثروع سقلة نولة Ø₽å. ١٠ مجلها الثالثة -ابرا غيرا الضن كبلنية وطلوبة السلطة 10 هيلنا te thin pan شرع مطلة مؤقلة 970 11-1/1/17 網報 الملطة دكرة طهرة والفارة (طرت لملكة ١٠ ميليا وزارة بطية والقصد عوطتي حباته السفرال والجيزة 🙃 ربال الموالمة الانارة العامة وغيرعها معلمة الزكاة والنظ <u>ل</u> النمام والرياض ومثة

الدمام

● يعلن السيد حسلاح جمعه محمود ابراهيم كساب عن فقد جواز سفر أريني مًا ۱۹۸۲/۱۲/۸ وتاریخ ۱۹۸۲/۱۲/۸ صادر من عمان ــ الاردن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : اقرب فرع للبنك العربي الوطني بالملكة العربية السعودية او السفارة الاردنية بجدة . V771/1/1-Y17 • تعلن المحكمة الكيرى بالخبر بأنه تقدم

اليها المواطن اسامه أسعد عندف المتصوري حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١٣٢/١ القسيمة ٤١ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٣٩ وجنوبا نافذ عرضه ٨ متر وشرقا القطعة رقم ٢٣ ورقم ٤٠ وغربا شارع عرضه ۲۰ متر ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية ٨٨سم/ ٢٩ متر وعلى الجهة الغربية ثلاثين متر وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ١٠سم/٢٠ تلاثين متر وواحد سم وعلى الجهـة الجنوبيـة ٩٧سم/٢٦ متر والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٦٩٢/٢٧٢٤/م ض وتاريخ ٦/٥/١٩ ، ١٤ هـ المرجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم.

اعلان للمرة الثانية • تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بأنه تقدم لها المراطنه شيخه حسين العبندي المضافة بالحفيظة رقم ٩٨٤١ تاريخ ۲۸/۲/۲۸هـ سجل القطيف طالبة اشافة اسم جدها مهدى ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة شيخه حسين مهدي العبندي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من

تاريخه . ۲۲۱۸/۱/۱۰۲۲۸

YTT - /1/1. TIO

 يعلن حبيب عبدالوهاب على حرابة عن نقد رخصة قيادة خاصة رالم ٢٤٨٢٤٩ وتاريخ ١٥/٣/١٥ ١٤٠٨هـ مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مبرور النصام YYY1/1/1-TT1

 يعلن يومنالهان راماشندرن هندي الجنسية عن فقد اقلمه رقم ١/١٢٢٥٢/١ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٠ صادرة من الدمام وكذلك فقد رخصة قيادة عموس رقم ۲/۲۲۸۱۷ وتاریخ ۲۳/۷/۱۶ هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مؤسسة عبدالله هلال الاحمر تاروت الشارع العلم تلغون A-A-37A (P17-1/1/-Y7Y)

● يعلن زنيفر جارف العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمرمي رقم ٢/٣٣٧٤٢ وتاريخ ۲۹/۵/۲۹ آهـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام او تلفون A117.75

(YT71/1/1-YY+)

● يعلن عبدالله مفرح بن لافي الشهري عن فقد استمارة سيارة تويوبا كرسيدا رقم ۷۰۱۵۱ مبادرة من الدمام مودیل ۷۸ أجرة السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى منزور الدمنام VY77/1/1-YYY

● يعلن على معيض القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٧١٢١٦٨٠ منادرة من مرور الشرقية الدمام نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام VY7V/1/1-YY1

🛎 يعلن سعيد صبحى سعيد عبدالقادر عن فقد استمارة سيارة بيجو ٥٠٤ رقم المهوم ۲۲۱۵/۵/۱۹ وتاريخ ۱۱/۵/۵/۱۹ مـ معادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الخبر YTT/1/1-TT

 يطن بونشاي بونساري عن فقد اقامة رقم ۲/۱۷۷٤۷ وتاريخ ۱۱/۵/۱۱/۵ هادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جوازات الخبر VTTE/1/1-TT0

● يعلن عمر مياء ابوبكر جعفر هندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/١٤٢٠٣ وتبارينخ ٤/٢/٢/٢هـ صادرة من النمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمام VYOX/1/1.TIT

● يعلن السيد محمود الحق صفوي باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارته الشفروليت سويربان موديل ٨٠ ـ رقم ٢٨٥٥٧٤٣ صادرة من ادارة مرور ينبع ويرجِو ممن بعثر عليها ان بسلمها مشكورأ لادارة مرور الشرقية VT0V/1/1.Y.X

● يعلن مير علي مهدي الهندى الجنس عن فقد جواز سفر رقم ٧ ٦٤٢٣ Q وتاريخ ١٢/١٢/ ٨٠م صادر من جدة وقد فقد منه في الهند ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى : جوازات الخبر او السفارة الهندية يجدة ٢٠٢٠١/١/٢٥٣٧

 يعلن عقاب مرزوق الذيابي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨٣ رقم ٢٢١٨٢٨ صادرة من الرياض خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يملعها مشكوراً الى مبرور البسام VT09/1/1-T1E

♦ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في الدمام المواطن عبيد بخيت ضاحى الشامسي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨١ وتاريخ ٢٤/٦/٨٧٧هـ سجل الدمام قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مساحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

VTTY/1/1-YYV

● يعلن محمد علي احمد التثق عن فقد استمارة سيارة كرسيدا موبيل ٨٢ رقم ٣٠٥٦٤١٢ صادرة من الدمام خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الدمنام VYYY/1/1-Y** يعلن جيه موني بياداساسلوا سيرلانكي الجنسة عن فقد رخصة قيادة خاصةً رقم ۲٤٨٢٠١ وتاريخ ۲۲/۲/٥٠٥هـ صندرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور الدمام ۱۲۱۰۱/۱/۰۵۲۷ ● يعلن حامد احمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٢١١٨٦ خ السعودية مسادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشك ألى مرور النمام ١٣٣٤/٤/٤٣٢٨ الإحساء ● يعلن أحمد محمد جياري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣٥٤٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورأ الى مرور الاحساء 7777/0/1777

 يعلن عبدالمحسن على القطان عن فقد استمارة سيارة كراون سيدان م٨٢ رقم ٢٧-٤٦٤١ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الاحساء ١٢٢٧١/٥/١٢٢٢ يعلن مانع سعيد المثنى عن فقد جواز سفسر رقم ۲۸۹۱٤۹ وتاريخ ۱۹۷۸/۳/۲۵ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جوازات الاحساء ٢٧٢٢/٥/١٢٢٧٤٦ تعلن مريم احمد بن محمد المخيلف عن فقد يطاقة استلام الضمان الاجتماعى صادرة من الاحساء وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الضمان الاجتماعس

● تعلن فاطمه عيسي بن احمد الحسين عن فقد بطاقة استلام الضمان الاجتماعى صادرة من الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى الضمان بالاحساء الاجتماعي ASTAL/O/STAL ● يعلن يوسف عبدالرهمن بوسعد عن

فقد استمارة سيارة مرسيبس سيدان م٨٠ رقم ٢٧٠٣٩٢٤ مسلارة من مرور الاحساء ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مبرور الاحساء YYYo/o/1YYYo ● يعلن يوسف أبراهيم عبــداللطيف الحسين عن فقدانه الاتي : (١) جواز سفر

رقم ۷۲/۷۱۷ ق ۲۲/۱/۲۲ مــصادر من الاحساء ، (٢) رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٦٦٦ صادرة من مرور الاحساء، (٣) استمارة سيارة مرسيدس رقم ۲۲۲۲۷۲ (٤) رخصة محل رقم ۱۹۰۷/ت آن ۱۴۰۴/۲/۱۷ هــ مبادرة من 1777/0/177781 . slung! ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء

المدعو محمد بن على بن محمد أفندى العبدالهادى حامل الحفيظة رقم ١٠٦٠٢ في ١١/١/٨٧هـ سجل الاحساء طالباً تعديل حذف افندي من اسمه ليمسح اسمه الكامل بعد الحذف محمد بن علي بن محمد العبدالهادي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الأحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً. TYTA/0/1TYVO1 ● تقدم لادارة الاحوال المننية بالاحساء

الدعو خليفه بن محمد بن ابراهيم الجمعان حامل الحقيظة رقم ١٩٥١٤ ٧٨/١٠/١٨ سجل الاحساء طالباً تعديل اسم جده من ابراهيم الى احمد ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل خليفه بن محمد بن احمد الجمعان فمن لديه معاضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكوراً YYYY/0/1YYYE0 ● تقدم لُركزُ مسحى الخبر الجنوبية المدعو سعيد سلمان عبدالله الشهاب سعودي الجنسبة بموجب حفيظة نفوس رقم ٧٢٩٣٧ في ٢/٨/٢/٨ الما الاحساء بقرض تعديل اسم والده من سليمان الى سلمان في شهادة ميلاد ابنه ايمن سعيد

سليمان عيدالله الشهاب الصادرة من مركز همحى الخبير الجثوءبة برقم 10/1/0-3//4/0/ ١٤٠٥/٧/٦٤هـ ليصبح الاسم بعد

التعديل أيمن سعيد سلمان عبدالله الشهاب فمن له معارضة التقدم لمركز صحي الخبر الجنربية خلال خمسة عشر يبوماً من تباريخ الاعبلان. TYTY/0/ITTYT1

خميس مشيط ● تعلن المحكمة الشرعية بأحد رفيده بأنه

تقدم لها المواطن علي بن ظافر بن حديب

أصالة ووكالة الجامل للحفيظة رقم ٧٦٥٥ فِ ۲/۲/۱۲۸۰ سجل الرياض وانهي قائلًا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلي المدعو حسن ظافر عبدالله كامل الأرض المبني بها بيتين مسلح واحواشها والواقعة في قرية اهل الداحس التابعة لاحد رفيده وقد آلت لي وألى شريكي بالارث من مورثنا المدعو ظافر عبدالله حديب كلا بحسب ميراثه ونلك بموجب صك حصر الميراث الصادر من محكمة احد رفيده رقم ٢٠ في ٢/٢/٢٠ عاهـ وحدوده واطوال الارض كما يلي من الشمال شارع عرض ٩ متر يليه مزارع المنهى وموكله بطول الضلع ٨٣م من الجنوب شارع عرض ٨ متر يليه حوش المدعو علي بن هادي بطول الصلع 20 متر و٥٠ سم من الشرق شارع عرض ۱۰ متر بلیه ارض علی بن درع وقضاء وطول الضلع ٥٧ متر من القرب شارع عرض ٩ متر يليه برحه وبيت سعد علي بطول الضلع ١٨٧م بمنحنيات لذا فإن المحكمة نطن هذا للجسيع قمن كان له معارضة فليتقدم بها خلال شهرا من ١٥٢٠/٨/٦٠١٩٢٩

تاريخه والله الموفق . ٧٠٨٦٠/٨/١٥١٤

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بأنه تقدم لها المواطن عيدالله محمد علي القحطاني بالوكالة عن علي محمد منصور سعودي بالمغيظة رقم ١٤٢٨٦ أي ٧/٧/١٣٩٢هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه وحوشين الواقعة في ترية الغلقه الداخلة على موكله عن طريق الارث من والده حدود البيت وحوشه كما يلي من الشمال سبيل وبشر الشط بطول ٧٠٥م من الجنوب برحه بطول ١٠م من الشرق ملك ال عبدالله وخليج يليه مزرعة بطول ٣٦٠٥م من الغرب ممر مشاة بطول ٢٣م حدود الحوش الاول من الشمال خليج وسبيل بطول ١٥,٥ من الجنوب شارع بطول الضلم ١٥،٥٠ من الشرق شارع بطول ٢٤م من الغرب خليج بطول ٢٢م حدود الحوش الثاني من الشمال خليج وسبيل بطول ٩٩٥٠م من الجنوب شارع بطول ١٥,٥٠م من الشرق ملك ال سالم وسعيد ال حسين بطول ٢٤م من الغرب ملك سالم وسعيد الحسين بطول ٢٤م وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق . ١٥١٥/٨/٧٠٨٥٩ ● تعلن المحكمة الشرعية مكتب الرئيس بابها أنه أنهى اليها المدعو ابراهيم بن محمد بن سليمان المطوع حامل الحفيظة رقم ۱۵۵۵۱ في ۱۸۲۸٤/۹/۲۵ هـ ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه هو وموكليه ورثة المتوفي محمد بن سليمان المطوع الواقعة في مطه القابل القديم بابها المحدودة بالحدود الاتية جنوبا طريق عام رجزء من بيت محمد بن راشد وشمالا طريق عام وشرقا بيت عني القدسي وبيت ال برنعامه المباع على محمد بن راشد وغربا بيت عبيد بن وسام الدوسري وطلب اعظائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . 1017/A/Y-ZA-

● تعلن المحكمة الشرعية بالعرين بأنه تقدم اليها المواطن عوض فائز محمد أل عادي طالباً حجة استحكام على فلته المسلحة المكونة من دورين والواقعة في حارة أل مريد بطريب والمحدودة من الشمأل مزرعة المنهى بطول الضلع تسعة وثلاثون مترا ومن الجنوب شارع عرض ستة امتار بطول بطول الضلع تسعة وثلاثون مترا ومن الشرق مزرعة المنهي بطول الضلع اثنان وثلاثون مترا ومن الغرب مزرعة المنهي بطول الضلع اثتان وثلاثون مترا والداخلة عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨١هـ. فمن له معارضة ۖ في طلب عوش فائز المذكور فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة شهر من تاريخ نشره علماً بأنه اذا انتهت المدة المذكورة ولم يتقدم احد بمعارضته فين المكمة

الموقق . ۱۹۲۸/۱-۱۹۲۸ ستجرى اللازم حسب طلبه والله الموقق. · 101Y/A/111Y1T • تطن المُحكّمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدمت لها المرأة سبرى بنت عبدالرحمن بن عوير المسافة بحفيظة

زوجها رقم ۲۹۷۳ وتاریخ ۲/۲/ ۱۲۹۰هـ سجل خميس مشيط وانهت انه من الجاري في ملكها وتحت تمدرفها كامل المزرعه والبيت الواقعة أي حي تندعه أل الشريفي وائلة اليها بموجب الصك رام مزرعة وبيت وحدودها وابعادها كالاتي ١ ـ البيت وحدوده كما يني من الشمال شارع وطول الضلع ثمانية واربعون مترا ومن الجنوب شعب صلاء وطول الضلع اثتان واربعون مترا ومن الشرق شارح وطول الضلع ثمانية وستون مترا ومن الغرب ممر وطول الضلع اثتان وغمسون مترا ، ۲ ـ الزرع المسمى الجريه وحدوده كما يني من الشمال زرع محمسه وطول الضلع خمسون مترا ومن الجنوب زرع ثابت بن سعد وطول الضلع حُمسون مترا ومن الشرق شعب مهد حسلاء وطول الضلع واحد وعشرون مثرا ومن الغرب الحزم وطول الضلع واحد وعشرون مترا اطلب من فضيلتكم اجراء اللازم والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم بها الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعسلان واتش السوفسق.

1017/4/111914 ● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط اته تقدم اليها المواطن سعيد على حسن القنطانى حساسل الحفيظمة رقم ١٢٥٤/ ٢٦٢٩ وتاريخ ١٢٨٠/٢٨٠هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة وبيت مبني من البلك ومسقف بالخشب الواقعة في حي مجعل جذابه والاثلة اليه بالشراء من محمد سعد شاوش الشهراني مكونة من مزرعة وبيت وحدودة كما يل من الشمال شارع غير نافذ وطول الضلم ١٢٠م من الشرق مسيل سيل وطول الضلع ٢٨٠م من الغرب جبل وطول الضلع ٢٨٠م من الجنوب شارع وطول الضلع ١٢٠م قمن له معارضة فليتقدم بها الى عده المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعبلان واللبه

1011/4/111717 ● تعلن المُحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم ألى فضيلة العضو القضائي المواطن مصلح عبدالرحمن مصلح الشهري وانهى قائلاً أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وموكلتي فاطمة بنت عبدالرحمن مصلح الشهري بموجب الوكالة الصادرة من كاتب عدل النماص برقم ٧٨٧ في ١٤٠٦/٥/١١هـ قطعة الارض السكتية الواقعة في قرية ربوع السرو والتي يحدها من الشمال ملك محمد بن عمير بثمالة يطول ۳۲,۲۰ متر منكسرة عدة كسرات ومن الشرق ملك محمد بن عبدالله بوعمج بجدار البيت بطول ٢٢ متر ومن الجنوب خط سيارة عرض ٤ متر ويطول ٤,٥٠ه متر منكسر عدة كسرات ومن الغرب خط سیارة عرض ٤ متر وبطول ۲۵٫۵۰ متر خط منكسر عدة كسرات والمحكمة تعلن لمن لديه معارضة فعليه تقديمها خلال شهرين مَن تاريخ نشر الاعلان - والله الموفق.

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة الساعد الواطن محمد بن على بن سليمان الشهري وانهى قائلًا أنه من الجاري في ملكي وموكل كل من غرسه وهياء وسعيد ومهدية وعبدالله وجمعة ومتعب وسليمان ابناء على بن سلیمان رزینه بنت عائض وتحت تصرفنا جميعاً البيت الشعبي المكون من شان غرف والواقع بقرية النشوان وحوشه والمحدودة جميعا من الشمال جداره يليه ملك فيصل بن عبدالله بطول لحد عشر مترا وثمانين سنتمترا ومن الجنوب خط سيارة بعرض اربعة امتار وتعام الحد سبيل بطول خمسة عشر مثرا وأربعين سنتعترا ومن الشرق سبيل بطول اثتين وعشرين مترا واربعين سنتمترا ينكسر غربا بطول واحد مترأ وعشرين سنتمترا بتجه جنوبا بطول تسعة امتار وثمانين سنتمترا ومن الغرب جدار الغرف يليه ملك فيصل بن عبدالله وتملم الحد ثمالة حوش فيصل بطول اربعة عشر مترا وستين سنتمترا ينكسر غربا بجدار بيتتا يليه ملك فيصل بن عبدالله بطول عشرة أمتار وثلاثين سنتمترا يتجه جنوبا بطول ستة عشر مترأ وستين سنتمترآ يليه ملك عبدالله بن سالم وال مرعى ، ثانياً : الارض السكنية الراقعة بقرية ال نشوان والمسماة راع الكروهي والتي يحدها من الشمال ملك عبدالله بن سالم بطول سبعة عشر مترا وثلاثين سنتمترا ومن الجنوب بئر الحيط وسبيل قدم بطول اربعة عشر مترا وثلاثين سنتمثرا ومن الشرق ملكي وملك علي بن عبدالله الشهري بطول اربعة وثلاثين مترا ومن الغرب شارع بعرض اربعة امتار بطول ثمانية وعشرين مترا وهذه القطعة والبيت ملكى وموكل المذكورين تخصنا ليس لنا فيها مشارك ولا منازع ورثناها عن والدنا اطلب اعطائي وموكل عليها حجة استحكام _ والمحكمة تطن لن له معارضة تقديمها للمحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله

المرفق . ۲۰۲۰/۸/۲۲۰۰ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس المحكمة الساعد المواطن مشبب بن عبدالله بن مغرم الشهري وانهى قائلا افيدكم انه سبق لي ان استخرجت حجة استحكام من هذه المحكمة برقم ٢/٢٧ في ١٤/٥٠/هـ رحيث قد تم تحديدها واطوالها من جميع الجهات إلا أنه يوجد نقص في طول الضلع الغربي بمقدار عشرة امتار لذا اطلب اتخاذ ما ترونه نحو اضافة العشرة امتار المذكورة في الضلع الغربي كي يصبح طوله سبعين مترا بدلا من ستين مترا والمحكمة تعلن لمن له معارضة تقديمها للمحكمة في خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان _ والله

● يعلن بلال عمر حسن عن فقد لوحة سيارة خصوص رقم ٢٦٠٤٦٩٥ صادرة من تبوكِ ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور تبوك ۲۲۱/۹/۸۱۰۲۱

الرياض

رخصة قيادة رقم ٢٢٢٠١٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مسرور السرياض AY-3-1\-1\733

● يعلن عيدالله محمد على محسن عن فقد بطاقة عصل رقم ١٥٨٦١ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٦ هـ صبادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكررا الى مكتب العمل بالرياض 222/1-/1-2-75

🛎 يعلن عشوان علي هايش العنزي عن فقد سجل تجاري رقم ١٤٦٧٦ وتاريخ ١٢٩٨/٢/٢٠ معادر من الرياض ويرجو منن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: وزارة التجارة بالرياض 73/3-/\-/1733

● تقدم لادارة الاحوال المنية في العلا المواطن محمد بن شنوان مغضى الركابي العنزى مفيدا ان دفتر حفيظة نقرسه رقم \$277 وبتاريخ ٤١/٧/١٤ سجل العلا قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في العلا أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعماقب عليهما النظام. 12V/1-/1-211-

حائل

• يعلن مصلح الحاج حمادي عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٣٠/ب وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٥ صادرة من مكتب عمل حاثل ويرجو معن يعش عليها أن يسلمها مشكوراً الى مكتب عمل حاشل TY1/1A/OAYTE يعلن شيحان خلف سالم الشعرى عن

فقد لوحـة سيارة جيب م٨١ ً رقم 2٠٦٥٦١٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور حائل ٥٨٧٦ه/١٨/٢٧٢

● بعلن ايرنست مندي عن فقد جواز سفر كندي رقسم ١١٤٥١٢ وتساريسغ ٥/٢/١٨٤م صادر من جدة وكذلك اقتامتُ وقدم ٨٠١٣/ح وتاريخ ١٤٠٤/٦/٤ صادرة من جدة ويرجو معن الكنية بجدة ١١٥٢/١١/١٢٦٨٨

يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى السفارة ● تعلن مارجریت مندی عن فقد جواز سفرها البريطاني رقم ١٦٤٤٩١ وتاريخ ۱۹۸۲/۳/۲۷ صادر من جدة وترجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى . السفارة البريطانية بجدة ١١٥٢/١١/١٢٦٨٨

● يعلن علي سالم المري عن فقد لوحة تعلن لجنة قيد المواليد بقائمقام جدة بأنه انهى اليها احمد سعيد مدهش دحره سيارة نقل السعودية رقم ٧١٥٧٥٢٧ بطلب شهادة ميلاد لابنه أبراهيم أحمد وتاريخ ۲/۵/۲ مادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها سعيد مدهش بحسوه تاريخ اليلاد ۱۸/۲/۲/۱۸ فعن له معارضة فعليه مشكوراً الى مرور الخفجي ۱۲۸/۲۰ ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاما ثلاثة يطن مونالال رائي كوار، عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٣٠ وتاريخ شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الوفق ۱۱۹٤/۱۱/۱۳٦٦۸۸ ١٤٠٣/٥/٢٢ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً

--- .

الى مرور الخفجي ۲۰/۱۲۹

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالضفجي

للمرة الثانية بأن المواطن عبدالرحمن

عبدالعزيز العليان تقدم لها يطلب اضافة

جده محمد الى أسمه اعلاه بحقيظته رقم

۲٤٨ وتاريخ ١٢٨٦/١/١٥ سجل طريف

وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيها

له معارضة فليتقدم للإدارة اعلاه خلال

شهر من تاريخ نشر الاعلان الاول.

يعلن محمد عادل عبداللطيف حمد

يونس عن فقد شهادة ميلاد ابنته ناديه

رقم ۱۱/۸۱۱ وتاریخ ۲۹/۲/۱۲۹۱

صادرة من مكتب صحة الشرقية ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى

مكتب صحة الشرقية / الدمام ١٢١/ ٢٠

عنيزة

فقد استمارة سيارة دانسون م٨٢ رقم

٥١٥٢٧٢٧ صادرة من مرور جدة ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بعنيزة انه

تقدمت اليها المدعوه ثورة سلوم محمد

المطير طالبة تعدبل اسم جدها ليكون الاسم

بعد ذلك هو تورة سلوم مطير المطير وذلك في

حقیظة نفرسها رقم ۲۹۰۸۱ فی

١٤٠٥/١١/٢٤ سجل عنيزة فعلى من له

أعتراض على طلب الذكورة ان يتقدم لهذه

الإدارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان

السرس

يعلن عبدالله السايمان العوق عن فقد

لوحة دانسون بكب م٨٢ رقم ١٦٧٦٠٥

وتاريخ ۲۰٪/۱/۲۰هـ صادرة من مرور

جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

● يعلن محمد ممالح يحي الفقيه عن فقد

١/٥/٢٨م عملدر من جدة ويرجو معن

يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى : جوازات

الزلفسي

يعلن عبدالمسن عبدالله المعالم

الفالح عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٣

صادرة من مرور الزلفي برالم ١٩٦١١٩٦

وتاريخ ٨/٥/٢/٥٨هـ ويرجو ممن يعثر

عليها أن يسلمها ألى مرور الزلقى أو تلغون

الجبيـــل

● يطن هلموت هويزر الالماني الجنسية

عن فقد دفتر اتأمه رقم ٢٦٦٦ وتاريخ

١٤٠٤/٨/١٢ مسادر من الجبيال

المناعية ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه

مشكوراً الى: جوازات الجبيل المساعية

، أعبلان مكسرر ،

تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالجبيل

أمنه سعد العبيد والمضافة في حقيظة

زوجها المتوفي سالم محمد العبيد رقم

١٩٠٢ ن ٧/١٢/٨عـ سجل الجبيل

بطلب اشاقة اسم جدها حسن حيث

يصبح اسمها الكامل أمنه سعد حسن

العبيد فعن لديه معارضة يتقدم خلال شهر

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في

البكيرية المواطن محمد بن عبدالرحمن

نامر العواد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه

رقم ۲۱۲۲ وتاريخ ۲۱/۹/۹۲۱هـ

سجل البكيرية قد فقد منه . يرجى ممن

يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الذنية

في البكيرية أو اقرب أدارة أحوال مدنية

لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم.

يعلن ابراهيم مامولنتای عن ققد دفتر

اقسامه رقم ۱۲۷۲۲۸ وتساریسخ

۱٤٠٤/١٠/۸ صادر من جدة ويرجر معن

يعشر عليه أن يسلمه مشكوراً إلى : جوازات

الجبيل او ماتف ٣٤٦٤٨٨٦ ٣٠- ٢٠

مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة

المكرمة للعموم أن حسن بن محمد عبدالله

العمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام

لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية

بمنافعها الشرعية الكائنة المعابده وادى

جليل شرق شارع الحج شرقا الرحبه

الكائنة ثمه ويها الباب غربا ملك عبيد

العميرى شاما الارض الجبلية المنسويه

العبدات الشنقيطي يعنا السكة النافذة

وبها البلب الفاصلة بين هذا المحدود وملك

خزام مبارك الشهراني فكل من له معارضة

يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه

واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك

يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم

حرر . ۲۲/۱۲۲۹۰

V4Y/T1/1TV0E0

(330Y7//17/APV)

من تاریخه . ۲۱/۱۲۷۰٤۷

A. . /TI/IYVOEA

جواز سفر رقم ۱۰۱۶۲۲۲ وتاريخ مرور البلحة ۲۹۷/۲۹/۷۷۵۲

مشكــوراً الى مــرور

1-77/70/1--169 34-

1.77/70/1..124

وأنقد الموقق . ٢٩٩/٢٤/٦١٥٧١

مرور عنيزة ١١٩٦٤٠/٢٤/٨٢٤

عبدالرحمن عبدالعزيز محمد العليان فمن

المدينة المنورة

 تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها حمد عيد جبر العمرى الحربي بانهاء نكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضأ وبناء الواقعة في محله الضمريه ضواحي المدينة المنورة المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ارض عائده المنهي وشمالا شارع عرض ٢٠م ثم بلاد عايد المنهي وشرقا شارع عرض ٦م ثم ارض عايده المنهي وغربا شارع عرض ٦م ثم ارض عايدة المنهي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

774/10/1-770. ● يعلن محمد ادم علي سعيد سودانم الجنسية عن فقد دفتر أقلمه رقم ١٥٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/١٠ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكوراً الى: جوازات المدينة المتورة ۱۷۰/۱۰/۱۲۷۸

عبرعبر

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها محمد العبدالله اليوسف العثمان سعودى بالحفيظة رقم ٩٩٦ وتاريخ ٤/٤/٤/٨ مسجل عرعر أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكان الراقع في محله الخالدية بمساحة كلية تدرها اربعة وعشرون مترا مربعا وثلاثون سنتمترأ مربعاً ٢٤,٣٠م المحدود بالحدود الاتية جنوياً ملك عني الملحم بطول ثمانية امتار وعشرة سنتمترات ٨,١٠م وشمالا ملك مقيول الشراري بطول ثمانية امتار وعشرة سنتعترات ١٨.١٠م وشرقا الشارع العام بعرض ٥٠م بطول ثلاثة امتار ٣م وغربا ملك مقبول الشراري بطول ثلاثة امتار ٣م وطلب أعطائه حجة تملك له

اعتراضه الى المكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٢٤٣٦٩/١٢١١ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بعرعر انه انهى اليها محمد عبدالله اليوسف العثمان سعودي الجنسية بالحفيظة رقم 197 وتاريخ ٤/٤/ ١٣٧٩هـ سجل عرعر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرف كامل البيت الواقع في محله الخالبية بمساحة كلية تدرها مائة وتسع وسبعون مترأ مربعأ وسنتمتران مريعا ١٧٩,٢م' المحدود بالحدود الاتية جنربا شارع الملك فيصل بطول تسعة امتار وتسعين سنتمترا ٩٠٩،٩٠ وشمالا ملك عبيد القبيسي بطول تسعة امتار وغمسة وثلاثين سنتمتر ١٩,٣٥م وشرقا ملك متيره ابراهيم اليهيى بطول ثمانية عشر مترا وستين سنتمترا ١٨.٦٠م وغربا مك محمود حامد بطول ثمانية عشر

فعلى كل من له معارضة في ذلك تقدم

مترا وسنين سنتعترا ١٨٠٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ETT/14/1YETTA ● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل يأنه تقدم اليها المواطن حمالح متعب المذهن وافاد بفقد الصك رقم ١٢٦ وتاريخ

٦/٢/ ١٣٨٥هـ المنادر من هذه المكعة والخاص ببستانه الواقع بعين اللاقي فعلى من يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى المكمة الشرعية بدومة الجندل خلال مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ اعلاته _ والله الوفق. ١٩٥/١٢٤٣٦٥ (١٩٥ ● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل

بأنه تقدم اليها المواطن حسالح متعب المذهن وافاد بأنه فقد منه الصك رقم ١٢٧ وبتاريخ ٢٢/٤/١٣٨هـ الصادر من هذه المحكمة والخلص بيستانه الواقع بعين اللاقى فعلى من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية بدومة الجندل خلال مدة لانتجاوز شهر من تاريخ اعملائمه والله الموقعق.

207/14/172777 ● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل يأنه تقدم اليها المواطن صالح متعب المذهن وافاد بأنه فقد منه الصك رقم ١٢٨ وبتاريخ ٢٢/٦/ ١٢٨٥ هـ الصادر من هذه المحكمة والخاص بمزرعته الواقعة بعين اللاقى قعلى من يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى المحكمة الشرعية بدومة الجندل خلال مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ

13KD . VITSTI/ PI/VOS يطن سائي برد الرويلي عن فقد أوحة سيارة خمسومي م٨١ رقم ٢٨٠٣١٤ وتاريخ ٢/١٢/١٧ ١٤٠٤هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور طريف

£0A/14/17£TTY ● يعلن سمير فرحان الشمري عن فقد لرحة سيارة داتسون م٨٣ رقم ٤٠١٠١٧ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور طريف X77371\P1\P03

● يعلن يحي على الشمراني عن فقد لوحة نقل السعوبية رقم ٢٠٥٦٥ معادرة من مرور المُفجي ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور الخفجي

الخفجي

● يعلَّن محمد عليان الزغيبي عن فقد لرحة سيارة نقل السعودية رقم ٧١٩٧١٧٣ وتاريخ ٧١٩٧١٧٣هـ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور الخلجي ۲۰/۱۲۷

 پعان محمد ادریس محمد عن فقد اقام الم ١٦٠٢٤ ش' وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧ مسادرة من مكة الكرمة ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى جــوازات مكـة المكــرمــة PA777/\77\737

نحران

● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في نجران الموالحن محمد بن نمران شديق ال شريه مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۱۷۲۲ وتاريخ ۱۹/۱۲/ • ۱۳۹هـ سجل نجران قد فقد منه ، برجی ممن یعثر علیه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفية يعناقب عليها النظنام. 1-77/77/110..7

● تعلن المحكمة الشرعية بيدمه انه انهى اليها المواطئ مبارك بن بلال أل قطيع قائلًا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعة في محله يدمه أبأء الرخم المحدودة بالحدود الأتية جنوبا ارض فضاء بطول ١٠,٥٠ م وشعالا ارض غضاء بطول ١٠,٥٠م وشرقا جيل أبا الرخم بطول ١٦,٥٠م وغربا مزرعة مبارك ين بلال بطول ١٦,٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠٢٢/٢٢/١٠٠١ ● يعلن ضويحي عبدالرحمن المطيري عن تحلن المحكمة الشرعية بيدمه أنه أنهى اليها المواطن مخفور عمر فهيد العرجاني قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله يدمه يحمق المصودة بالحدود الاتية جنوبأ جبال القراين العاليه بطول ٥٠ خمسون مترا وشمالا ارض فضاء بطول ٥٠٠م خمسون مترأ وشرقأ ارض فضاء وحدود أرض ملك ادارة تعليم البنات ينجران بطول ٥٠٠ خمسون مترأ وغربا ارض

معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . 1-72/77/1-7-17

فضاء وحدود ارض طك وزارة الصحة

مستشفی همی بطول ۵۰ خمسون مترا

وطلب اعطائه هجة تملك له فعلى كل من له

العاحية • يعلن مبارك مسلط مبارك الغامدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١١ وتأريخ ١٢٩٢/٢/١٩ مادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى

ء اعبلان مکسور ۽

 تقدم لادارة الاحوال المدنية بجيزان المواطن علي ابراهيم اللب طالباً اضافة اسم الجد على ليصبح الاسم بعد الاضافة علي أبرأهيم علي قب قمن له معارضة ٍ فليتقدم في مدة أقصاها شهر من تاريخه

• تقدم الى أدارة الاحوال المدنية بصبياء

شركة فولكان العربية السعودية المحدودة

عن فقد لوحة سيارة كنور جرار رقم ٧٠١٧٨٧٩ نقل السعودية ضادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل.

شركة بو صالح التجارية بالدمام

تعلن عن انهاء خدمات متفولها المدعو رشدي محمد محمود خضر مصرى الجنمية ومن له حق أو مطالبة أتجاه المنكور عليه الاتصال بادارة شنون الموظفين بالشركة خلال اسبوع من تاريخ الإعلان والشركة اذ تعلن ذلك فانها بعد هذه المدة غير مسئولة عن لدنا مطالبة نحو المنكور هيث منع تاشيرة خروج ت _ ٢٢١٣٠ _

٨٣ على ناصر بوهنالج ، ٢٣٣٧٤ ـ ٨٣ . .



•

The second secon

مؤسسة حمزة للتجارة والمقاولات

إلحاقاً للاعلان الصغر بتاريخ ١٤٠٦/٥/٤هـ من هذه الجريدة عن تاشيرة خروج وعودة ولم يعد المدعو وليم حنا نعمة اللبناني الذي يحمل جواز سفر رقم ١٩٧٧ أق ١٩٧٧/٩/م ومصدرها بيروت يرجى من له اي حق أو طلب على المنكور مراجعة المؤسسة خلال استوع من تاريف فالمؤسسة غير مسئولة عن أي مطلبة بعد ذلك والله الموفق .

اعلانات حدكوميه

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان ١ - الشقتين ٨، ١٠ بالدور الثاني بعمارة درويش كاتب بالسليمانية وقف الحرم المكى الشريف

٣ - تكان وقف مسجد عبدات شعيب مشرعي بحارة اليمن بالطندباوي ٣ ـ ثلاثة مكلكين وقف زمن خان البنغالي بجرول ابن لهب £ - دكان وقف مسجد الشيخ محمود بجرول ه م يكانين وقف مسجد بازعزوع بجبل أبي شدادين بالسفلة ١ - خمسة دكاكين وقف مسجد ملال شيت بالنوارية

٧ ـ دكان وقف مسجد سعيد احمد بادريق خلف حدائق الزاهر فعلى السادة الراغبين في التاجيم الحضور الى مقر المديرية بجوار مركز الامومة و الطفولة بالزاهر للنوجه الى محل التاجع لاجراه المزايدة العلنيةومن يرسو عليه المزاد بدفع نصف قبمة الابجار كما يسدد النصف الاخر بالمديرة عند تحرير العقد كما يدغم أبجار شهرين كتأمين يسترد للمستأجر في حالة عدم رغبته في تجديد العقد .

علمامانه فتد تحدديوم السبت الموافق ٢٥/٥/١٥ ١١ تد الإجراء المذاد وللعموم جبرى الشرم . وألله الموفق

• تَعَنَّ لِلْعَيْرِيَّةُ كَعَابُهُ لِتَنْفُونِ كَمَعِيَّةً بِالْفَطَّلَةُ لِتُتَرَفِّيةً عَنْ رَغْبِتُهَا في طرح والسرة ا ـ عملية رقم ١٤٠٦/٤هـ اعاشة مستشفى الملك فهد له المسحة النفسية بسبلخ اربعة

الاقت ريال ، أخر موعد لقبول العطامات يوم الاثنين الموافق ٢٤/٥/٢٤ هـ وفتح ٢ ـ عملية رقم ١٤٠٨ عاهـ تشغيل وصيانة ونظافة مستشفى الدمام المركزي قيمة النسخة أريعة الاق ريال، أخر موعد لقبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٥٢/٥/٢٥ وفتح المظاريف في اليوم التالي.

٣ ـ عَمْلِية رقم ٥/٥٠/١٤٠٦ تَشْغَيل ومنيانة ونظافة مبنى المديرية العامة للشنون الصحية بالشرقية والكراج والحرك والتموين الطبي بالشرقية بمبلغ اربعة الاس ريال أخر موعد قبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٥/٥/٠٤ أهـ وفتح المظاريف في البيم التالي . والشروط والمواصفات تباع بالديرية العامة بالمشتريات بمبلغ الوضح اعلاه ومن ثم يقدم العطَّاء مُحْتَرَم بالشمع الأحمر مَشفوعاً بضمان بِّنكي (٧١) من القيمة الاجمالية للعطاء وصورة من السجل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التحارية .. شهادة

مطُّوبُ: شهادة تصنيف من الدرجة الثالثة استشفى الدمام المركزي والدرجة

الخامسة بالنسية للعديرية وفروعها أن مجال العملية .. والله ولي التوفيق .

● يعلن هادي موسى الرفاعي عن فقد رخصة قيادة خصومي رقم ١٤٦٤ وتاريخ هُ/ ١٤٠٣/٩هـ معادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور حفر الباطن ۱۱۲۷۷۱/۲۱/۲۱۸ ● يعلن هادي موسى الرفاعي عن فقد استمارة سيارة دانسون رقم ٢٦١٢٨٤٣ ممادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى مرور حفر الباطن EIA/TI/IITVYY

● يعلن عواد احمد سالم العنزي عن فقد جواز سفر رقم ۱۱/۱۱۲۱ وتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨ صادر من حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: جىوازات خفىر 14471/17471

• تقدم الى لدارة الاحوال المنية في عرعر المواطن صنائح محمد قهد المطيري مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩١ وتاريخ ٥/ ٤/ ١٣٨٤ هـ سجل عرعر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية في عرعر أو أقرب أدارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بعدوناتها او استعمالها

من قبل غبر صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام. ٢٦/١١٢٩٧٥ ● يعلن فيحان مدياج أبوشويربات عن فقد صك ارض رقم (١) وتأريخ ۲۶/۱۱/۱۰/۲۱هـ صادر من کاتب عدل الحفر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى: كاتب عدل الحفر 171/171/173

جيزان

YTY/TA/TYEE . 2022

المواطن احمد سالم نماس طالبا اضافة أسم شهرته عتودي ليصبح اسعه احمد سالم نعاس عتودي وذلك بحفيظة نفوسه رقم ۲۲۲۱۲ في ۲۲/۱۲هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضة فعليه التقدم ألى عدَّه الإدارة في مدة اقصاما شهر من تباريخ نشيره والله الموفيق. VIA/YA/AVYE®

والمصابين فقط بل حتى

مشاركاته الجيارة في مياريات

كرة القدم والمناسبات الاخرى

مثل موسم الحج واسابيع

المرور وخطط الطواريء في

مطار الاحساء واعمال اخرى

انسانية يشهد لها الجميع ..

الرئيسي للجمعية والذي مضي

عليه عدة سنوات مازال

مهجورا وأيلا للسقوط دون

الاستفادة منه رغم اهمية

موقعه بين الهفوف والمرز

وعلى العديد من الجهات

الرئيسية التي تساعد على

سرعة انطلاق سيارات

معالي الرئيس .. ارجو ان

تترجم روحكم النبيلة

واهتماماتكم ما تطرقت البه

من خلال هذا الموضوع لتقديم

خدمة اسعافية افضل تضاف

الى خدماتكم الإنسانية ق

منطقة الاحساء .. والله من

سعيد محمد الدريس

الإحساء _ مكتب اليوم

وراء القصد .

الاسعاف في مهمتها.

ولا ننسى هنا ان المبنى

بعد غيبة طويلة ذهبت الى مدينة ابقيق التي خرجت منها بنكربيات لا تشجع على التفاؤل .. ذهبت اليها في زيارة سريعة وهذه بعض الانطباعات اكتبها بامانة الى كل مسئول يحرص على ان يتجاوب مع هموم الاهابي ويضع الصالح العام فوق كل الاعتبارات .

 اولا ـ ابقیق لا تشرب الماء العذب مكتفية بالنظر الي انابيب المياه المحلاة التي تمر من عندها .. هم ينظرون وغيرهم يشربون .

• ثانيا ـ سوق الغنم لازال موقعه داخل المدينة يشكل متاعب للمجاورين من حوله رغم الوعود السابقة ينقله الى مكان اخر مناسب لان المكان الحالي هو غير مناسب . ● ثالثا _ مطلوب فتح فرع للاحوال المدنية يهذه المدينة

لتوفير عناء ذهاب الناس آلي الإحساء والدمام .. الإهالي مشتاقون لهذه الخدمة الحيوية شوق الارض للمطر فمتى يفرحون بهذا الامل

الذي طال انتظارهم له ؟

• رابعا _ عند مدخل ابقيق بصيادفك منظر المثلث الاخضر_ عفوا المثلث الاصفر ــ وضعوه للاستراحة فتحول الى ملعب مفتوح لكرة

👁 خامسا ۔ هناك مناطق بحى المطار لم تصلها الحُدمة الهاتفية والاهالى يقولون ، اللي عطى غيرنا بالشيول بعطينا باللعقة £ ، • سادسا۔ توجد منطقة

يسعدنا السفر معكم لكن انتبهوا لهخه النقطة!

• تاسعا ـ كلمة حق .. اهالي ابقيق تحسبهم جميعا سكنية غرب الصناعية اغلب وقلوبهم شتى !

العمال ؟

النظر في اسعار تذاكر السفر

لخطوطنا الى الخارج وهي

الاسعار التي خدمت خطوط

المهية

في بعض الاحياء الداخلية

القديمة منها والحديثة مثل

المعلمين الغربية والمعلمين

الشرقية والرقيقة والصالحية

والخرس واخيرا من الخالدية

والمربدية والسنيدية والعسيلة

والعويمرية يعاني المواطنون او

بمعنى آخر سكان هذه الاحياء

من متاعب النوافذ التي لم

تصلها السفلتة وان وجدت في

بعضها فهي بحاجة الى اعادة

بشكل سليم ففي الصيف

تتحول الى شوارع مليئة بالغبار

المتناثر هنا وهناك وفي الشتاء

وبفعل الامطار تتحول الى

شوارع مليئة بالطين والمياه

الراكدة ولعل الامطار المياركة

التي مطلت على الاحساء مؤخرا

تؤكد أن الحاجة إلى تدارك

الوضع وعمل اللازم لمثل هذه

الشوارع وهذه النوافذ داخل

00000

هل يزور الهاتف

قرية زلوم ؟

اتقدم بهذه الرسالة المفتوحة

الى مدير ادارة الهاتف في

الجوف والذي افيد سعادته بان

اهالي قرية زلوم ينتظرون

الخدمة الهاتفية بفارغ الصبر

علما بان مملكتنا الحبيية تقدم

الشيء الكثير في سبيل راحة

عن الهالي قرية زلوم

سعود خلف الرويلي

بريد زلوم

المواطن .

سعيد محمد الدريس

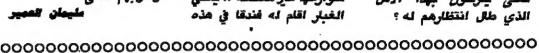
الاحساء/مكتب اليوم

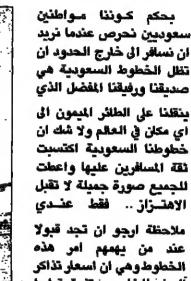
الطيران الثانية ؟

• سليعا ـ اسمه سوق

السبت الشعبى ومكانه

شوارعها غير مسقلتة .. يعنى





السفر للخارج مرتفعة قياسا باسعار تذاكر الخطوط

الإخرى التي تقل عن النصف وهذا العامل يشجع كثيرا من الركاب على السقر بواسطة طيران شركات الخطوط الاخرى والمساقر يفضل هذه الخطوط على طيران خطوط

بلاده نتيجة الفارق في السعر رغم اقتناعه بمميزات د السعودية ، التي لا تتوفر عند الاخرين .

عدتان المعجل ويبقى السؤال : هل يعاد

مقالوت وكالتقال والماري والماري والماري

الشوارع اضافة الى وجود

العديد من الحفر والمطبات في مدينة صفوى وفي الكثيرة والرمال وأذا هطل الشارع الذي يصل بشارع المطر فانه يتجمع في هذه مدينة صفوى العام والذي الحفر .. حيدًا ليو قامت يطلق عليه اسم ، شارع البلدية بعمل تحسينات الصولية ، هذا الشارع عليه شاملة لهذا الشارع .. والله الكثير من الحركة لكنه لم يجد وني التوفيق . العناية الكافية من البلدية ولم يأخذ نصيبه من ارصفة وانارة وتشجير مثل بقية

احمد مطمئن عبدالله المهدي

شركة احمد حمد القصيبي واخوانه

وكلاد شركت الضمان المسعودية المتحبة المحدودة تعلن عن انهاء خدمات مكفولها السيد / رضا المحمر عطا الله مصوى الجنسية جواز يفريم ٦١٢١١٤ وتاريخ ١٩٨٤/٥/١٩٨٠م صادرمن طنطا وسيغادر المملكة بتأشيرة خروج نهائي فعلى من له أي مطالبة على المذكور مراجعة الشركةوالاتصال بالتليفون

خلال ٣ ايام من تاريخ نشر الاعلان ولا تقبل اي مراجعة بعد





● كتب الكثيرون عن اراضي ذوى الدخل المحدود في منطقة الدمام وسيق ان قرأتا قبل فترة طويلة جدا ان هذه الاراضى محل اهتمام البلدية وفي الفترة الاخيرة لم نسمع او نقرأ ای جدید عن مصیر هـذه الاراضي. لقد طـال الانتظار وحلجتنا اليها ضرورة اكثر منها رغية افيدونا وطمئنونا وعسى ان يكون الملنع خيرا . ملجد محمد

> المنطقة الصناعية والسؤال: जों। क هذه المنطقة للحراج او لورش اليوم والناس ● ثامنا۔ فی حی شلقا

 الأخ الكريم سليمان محمد يسمونه شارع الكورنيش الاسم زين لكن الشوفة القناص الصفحة لا تنشر الا

الشكاوي ذات الطابع العام اما النواحى الفردية مثل ايصال الكهرباء لمزرعة احد الاشخاص فهذه يمكن التقاهم بشأنها مباشرة مع الجهة ذات

العلاقة .. لك تحاتنا . • الاخ الكريم محمد عبدالله الدوسري ـ صفوى

نقلنا ملاحظتك هاتفيا للمستول المعنى بها ووعد بمتابعة الموضوع الذي ذكرته واتضاد الاجراء المناسب، اطمئن وشكرا لامتمامك

لجمعية الهلال الاحمر السعودي د. حمد الصقير حفظه الله .. لعل من الواضيح جدا

معالي الرئيس العام

حسن نيتكم وصدق وطنيتكم وحبكم لخدمة الوطن ومواطنيه تلك الاعمال الانسانية الجليلة التي تقومون بها ومن معكم من المسئولين الإكفاء في جمعية الهلال الاحمر السعودي وكافة فروعه في جميع مناطق الملكة ولعل من الواضع ايضا على ذلك ردودكم الهادفة التي تطالعوننا مها من الحن والاخر من خلال الصحف المحلية اليومية على اقتراحات واستفسارات وملاحظات المواطنين حسول جهاز

وما نحن بصدده العودة للكتابة مرة ثانية عن موضوع سبق وان تطرقت اليه في عدد سلبق من خلال هذه الصفحة ولم نحظ بالرد عليه حيث كان معاليكم أنذاك في مهمة انسانية في السودان الشقيق .. وقعد يسوافقني معاليكم ان الكتابة حول موضوع واحد مرات ومرات اذا كان يحدم المصلحة العامة

قد لا يفسد للود قضية . معالى الرئيس : خلال اخر زيارة لكم الى

● د. حمد الصقير مركز جمعية الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الاحساء كنت احد المدعوين لتغطية تلك الزيارة الموفقة وكنت ايضًا من الذين استمعوا الى توجيهاتكم وتعلىماتكم واهتماماتكم حول مركز الجمعية بالاحساء وليس

تنقصه السيارات الكافية والمتطورة ليستطيع ان وفروعها في كافة مناطق

يواصل تقديم خدماته التي لا تقتصر على نقل المرضى

عديدة يتبعها اكثر من اربع

مدن هي الهفوف والميرز

والعيون والجفر والعمران

وما بقارب سنة وستين قرية

اذا لم تخني ذاكرتي حول هذا

ومركز الجمعية بالاحساء

رغم توسع خدماته وكثرة

طلبات الناس عليه الا انه

العدد الكبير من القرى .



مقترحا فصله عن مركز الدمام وتوسيع خدماته

الهلال الأحمر بالإحساء بين

مستغربا على معاليكم تلك الزيارة لما عرف عنكم من اهتمام وحرص على تتبع اعمال وانجازات الجمعية

ارجو ان تمتد ثمار جولاتكم واهتماماتكم يقبول اقتراحی هذا ـ طبعا من

وجهة نظرى الشخصية _ بفصل مركز الجمعية يمنطقة

لازالسوا يستعرضون!

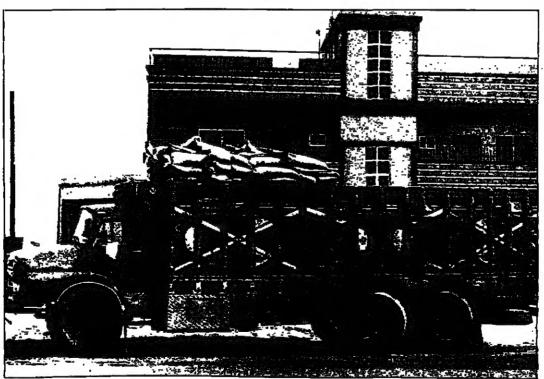
غرب مدرسة طارق بن زياد بالمبرز يوجد سوق صغير للخضروات .. وتوجد بجانبه مساحة قامت البلدية مشكورة

لكن يعض الشياب هداهم الله جعلوها للاستعراض والتقحيط مسيين الازعاج وعدم الراحة للمنازل المجاورة حول المسلحة فحيدًا لو قامت

البلدية مشكورة بعملها على شكل مواقف للسيارات .. والله من وراء القصد.

يوسف البخيست الاحساء/ المرز

الساءل : الدا ينسون الطربال ؟



كثيرا ما نشاهد على الطرق الطويلة او حتى داخل المدينة الشاحنات الكبيرة او سيارات النقل الصفيرة ذات الاحواض وهي تحمل رملا او

ذلك وتوجد ملاحظة بسيطة وهي ان اصحاب هـده السيارات يعضهم لا يضعون الطربال الذي فوق الحمولة ونجده بتساقط او يتطاير مما

او حجب الرؤية في بعص

الاحيان نرجو من ادارات المرور ملاحظة ذلك شأكرين تعاونهم واخلاصهم.

لسياراتنا لقريها من السوق

ولكثرة الحدائق في المنطقة

لنستطيع الذهاب اليها في

هـذا اقتراح اقدمـه

للمهندس جمال مع علمي

اليقن يكثرة مشاغله واشغاله

الاوقات المناسعة .

يوسف احمد البخنت

يسبب كسر زجاج السيارات كنكري او خشبا وما شابه

لحديقة مغلقة والموافقة

السوق على قدميه وهدا افصل

وانسب له من الذهاب

اهالي الثقبة بين امرين احلاهما مر:

في البداية اوجه التهاني الي المهندس جمال الملحم بمناسنة تعيينه رئيسا لبلدية الخبر

والذي هو اهل لهذه الثقة التي منحت لله، وهناك مشكلة مؤرقة لازال يعلني منها سكان مدينة الثقبة ..

وهذه المشكلة تتمثل في عدم وجود مواقف للسيارات في الاسواق وما حولها ومن اراد ان ينسوق فعليه ان يترك سيارته امام بيته ويذهب الى

بالسيارة لانه سيظل يدور ويدور من اجل ايجاد موقف ولن يجده . وهناك في وسط السوق حديقة انشاتها البلدية لترتاح وتتنفس فيها العوائل واطفالها ولكن هذه الحديقة ظلت مقفلة منذ انشائها وحتى كتابة هذه السطور .. ولا تدري ما السبب ؟ واذا كنا بين امرين احلاهما مريين الحديقة

الا انى على ثقة كبيرة بانه لن يسى هذا الموضوع

وسيعطيه حقه ونحن بالانتظار . واللواقف فنحن تفضلها موقفا

معجب الدوسري



السرعة الجنونية على الطرق الزراعية والمعروف بان الطرق الزراعية تكثر فيها المنعطفات الخطرة والحواجز والتقاطعات والبعض من السائقين يقودون سياراتهم بسرعة جنونية وعدم مراعاة المنعطفات والحواجز والتقاطع فحبذا لو لونت الحواجز بلون فسفوري ليتمكن السائق من مشاهدتها وهنا نشاهد احد ضحايا السرعة المتهورة على هذه الطرق فهل

علي صالح القريمط

الى المحاطع مع التمري مع التمية

● أحضر الينا مشكورا على أمانته المواطن يحيى عطية الزهراني حفيظة نغوس تخص المواطن سعد محمد تبركي الشمري الموضحة صورته هنا والذي نامل منه مشكورا الحضور الى قسم التحرير بالجريدة الواقع بحى البلاية ـ صفحة اليوم والنّاس _ لاستلام حفيظته

وشكرا .

• سعد الشمري

حوار على الاشي ا

قلنا: الكلابية بدون هواتف قلبًا: بالله المستعان !! رغم قربها من الهفوف قالوا: انتظروا مقسم القارة قلنا: « متى ، ؟

عبدانة الحمود



تعلن مؤسسة على سعيد محمد القحطانى عن تغيب مكفوليها التلاية

١ ـ أحمد يونس المنيب سوري الجنسية حامل لجواز سفر رقم ٢٩٦٩٤٥ صلوة من درعاً في ١٩٧٩/٧/١٤ منح تاشيرة خروج وعودة من جوازات أبها ولم يعد

٢ - ألسيد جمل هلتلميس تركى الجنسية والذي بحمل معه صورة اقامة رقم ١٣٤٠٩ صغرة من أبها في ١٤٠٣/٦/١٥ حيث تغيب عن العمل والمؤسسة تحذر من التعلمل معهما او التستر عليهما ونرجو ممن يعرف عنهما شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة وله الشكر والموضحة صورهم

شتشارانسكى .

كلمات اقتراح بوثا وتجدر الاشارة الى

ان بوثا قد عرض اطلاق سراح مانديلا

٦٧ سنة واشترط بصفةخاصة ان يقوم

الاتحاد السوفيتي بللثل بالنسبة لكل

من اندریه مسلخاروف واناتول

واكد المتحدث ان جوانب اخرى من

واكد كالب ان الولايات المتحدة

خطاب بوثا تتضمن مؤشرات بتغير

تنتظر باهتمام لترى كيفية تطبيق هذه

التدابع وتأثيرها على تهيئة المناخ

لاجراء مفاوضات ووضع حد لاعمال

وقد اثار بوثا عندما صرح بان الوقت

لايزال مبكرا جدا لاستخلاص نتائج

نهائية الى التعهدات التي قطعتها

حكومة جنوب افريقيا على نفسها فيما

يتعلق بمسالة مواطنة السود وحقهم في

تملك العقارات وبشان تنقلات السود

واعربت الولايات المتحدة اخبرا عن

ارتياحها لتنويه حكومة جنوب افريقيا

باعتزامها احترام قرار الامم المتحدة رقم

٤٣٥ بشان استقلال ناميبيا التي تسيطر

عليها جنوب افريقيا حاليا ف حالة

الاتفاق على انسحاب القوات الكوبية

بينما في هرارى رفضت حركة المؤتمر

الوطنى الافريقي امس الجمعة في

هراري الخطاب الذي القاه بيتر وليم

بوثا رئيس جنوب افريقيا ووصفته بانه

دليل اخر على تشعد نظام الفصل

فقد انتقد الغريد نزو سكرتير عام

المؤتمر الوطئي الافريقي بصفة خاصة

اقتراح بوثا باصلاح قوانين جوازات

المرور المقروض ان يحملها السود والا

عوقبوا بالسجن واقتراحه اطلاق سراح

ناسون مانديلا زعيم حركة المؤتمر

المرور بنظام أخر لن يغير من الامر شيئا

ونكر بان حركة المؤتمر الوطنى الافريقى

تطالب باطلاق سراح مانديلا دون شروط

وليس عن طريق التبادل بمحتجزين

وقال نزو ان تغيير نظام حوازات

الوطني الإفريقي .

داخل جنوب افريقيا .

المرابطة في انجولا .

بيتر بوتا يملن احتضار المنصرية

ووضع اس لجنوب انريقيا جديدة

السابق .

وقد تقرر هذا الخفض الذي يعد

منذ صباح مس السبت .

والإسمدة القوسفاتية .

بنسبة ١٥٪ في المتوسط.

السوق النفطية العالية .

الدول الاعضاء في أوبيك .

الرسمية .

الاصمدة الازونية واسمدة اليوريا

وكانت المرة الاخيرة التي رفعت

فيها اسعار المنتجات البترولية في الهند

في مارس علم ١٩٨٥ فقد زادت الإسعار

على صعيد لخر اعلن مساعد وزير

النفط الإسرائى للشؤون البولبة

والتجارية حصين كاظم بور اردبيل ان

بلاده قررت تخفيض انتلجها من النفط

الى النصف لمواجهة تدهور الاوضاع في

وحذر من اشتعال حرب اسعار بين

الدول الاعضاء في اوبيك مشيرا الى ان

النول الصناعية هي المستفيدة الوحيدة

من ذلك وقال ان هناك طرقا عديدة كبديل

لحرب الاسعار وانه يمكن فرض قيود

على الواردات الإوروبية والغربية الى

واشار الى ان هدف المبعوثين

الإيرانيين الى الدول الاعضاء في اوبيك

توحيد الصف لمواجهة مؤامرة ترعاها

الدول الصناعية للحصول على اكبر قدر

من نفط اوبيك مؤكدا انه لابديل عن

تخفيض الانتاج والالتزام بالاسعار

كما نفي أن تكون بلاده قررت وقف مد

سوريا بالبترول وقال ان هناك شحنة من

النفط في طريقها الان الى سوريا .

زلة لسان ـ تتمه

السلطة في بلاده .. وعقب هذا التصريح

تراجعت الحكومة الامريكية عن

الاتهامات بين البيض الابيض

والخارجية الامريكية فالبيت الابيض

ينسب الخطأ الذى حدث لسفارة امريكا

في هاييتي والخارجية الامريكية

والسفارة تؤكد انها لم تقر مطلقا الى

سقوط نظام دوناليية فيبلاغها للبيت

الإسلامية في القدس المحتلة أن الجذود

الاسرائيلين الموجوبين داخل الحرم

الإبراهيمي الشريف في مدينة الخليل

المحتلة يدخلون المستوطنين اليهود

للصلاة في القاعة الرئيسية ايلم الجمعة

لخلق وقائع جديدة في الصرم

واوضحت هذه المصادر أن جنود

الاحتلال يضعون حولجز ويحيطون بها

وحذرت المصادر الاسلامية من مغبة

من تلحية اخرى تواصل سلطات

الاحتلال الاسرائيلي في قطاع غزة فرض

نظام منع التجول على سوق فراس ق

غزة اثر القاء قنبلتين حارقتين على

سيارة تابعة لموظفى الادارة المدنية

الاسرائيلية حيث انفجرت احداهما .

وقد اعتقلت سلطات الاحتالل

العشرات من المواطنين الطسطينيين في

غزة ضمن محاولتها للكشف عن هوية

رجال المقاومة النين نفذوا هذه

فيما اصدر القاضي غيرنيل باخ

اوامره الى للحاكم العسكري الاسرائيلي

للضفة الغربية والشرطة العسكرية

ومدراء السجون ببيان الاسباب التي

منع بموجيها اثنان من السجناء العرب

ق سجن جنين من لقاء محاميهم وذلك ق

الى عمان امس أن هذين السجيئين هما

طالبان في جامعة النجاح في نايلس قد

اعتقلا يسبب ماتصفه السلطات

الإسرائيلية باعمال الشغب التي وقعت

ونقلت عن مصادر الشرطة

كما أصدرت سلطبات الاحتلال

الاسرائيلي في الضفة الغربية اوامر

تقضى باغلاق اربعة حوانيت بحجة ان

اصحابها لم يسننوا الضرائب المتراكمة

عليهم ولتخلفهم عن دفع ضرببة القيمة

الإضافية .. واعطيت لاصحاب هذه

المتلجر مهلة قصيرة لتسديد ماعليهم من

كماً نكرت الانباء الواردة من مدينة

الخليل المحتلة ان سلطات الاحتلال

الاسرائيلية تعتزم اقامة بناية مكونة من

اربعة الوار مقابل مبنى النبوية في ظلب

الدينة وذلك بهدف مضاعفة الوجود

الاستبطائي اليهودي هناك .

الاسرائيلية أن التحقيقات لم تنته مم

هنين المعتقلين وبثلثاني فانه لايحق لهمآ

ونكرت انباء الضغة الغريبة الواردة

غضون خمسة ايام.

في الجامعة مؤخرا .

الالتقاء مع مجاميهما .

مواصلة هذه الاعتداءات على حرمة

مكان صلاة الستوطئين .

المسجد الشريف .

العملية .

عمان _ الوكالات :

الإبراهيمي .

جنود الاحتلال يدخلون المتوطنين

ويحمونهم للصلاة في الحرم الابراهيمي

وقد افضت زلة اللسان هذه الى تبادل

الإقلمات المسلمة تتمه ص ۲۳

يلفت النظر الي الحقائق المضمونة في الاسلام فالشاعر الفيلسوف الاثلثي جوته تاثر تاثيرا بالغا بالإسلام ال حد قوله (ان كان الإسلام هكذا فاننا نعيش

ونموت مسلمين). آ _طَلبِ الحقُّ لذَاتِه والحق من اسماء انت الحسني والإنسان مقطور على العبادة على أربعة وجوه:

۲ ـ واما ان يعيد نفسه كقيصر والنمرود فيتطاول على مقام الالوهية وهو مرض معروف في علم الطب، واشكله المرضية كثيرة ومتنوعة منها الخَهْيف ومنها الوحْيم في هذا العصر . ٣ ـ واما ان يعبد غيره من الناس فيعتقد النبوة والقدامة في غير محلها بسبب سذاجة النفس، ولو كانت من اكبر الملمين بالعلوم الدنيوية كما في البغية والقاديانية ومذهب الحلول والتغمص .. الخ .

\$ _ واما ان يعيد الاشياء شان المضارة المعاصرة في عبادة العقل وعيادة الذاهب وعبادة التقدم. وعبادة العجل الذهبى وعبادة العنصرية الأرية او البيضاء او الصهيونية وما الى ذلك من الوثنيات كالعادة عندم ماركس والجنس عند فرويد في دائرة الجحود الذي يسمونه الحادأ وهو وهم في وهم فما هي الوسائل؟

أجل أن الأقليات المسلمة كمصدر لاشعاع حضاري تحتاج الى وسائل مساعدة لنشر هذا الاشعاع ولكن شخصية الإنسان اللم هي افضل عرض اشعاعى للحضارة الإسلامية اذ لسأن الغتى نصف ونصف فؤاده كما يقول الشاعر وعليه فلا بد من : ١ _ الماقفلة على الشخصية الحضارية

السلمة الذاتية .

٧ _ المحافظة على الشخصية العظلية في الاسرة التي لا ينبغى ان تفقد مبغتها الاسلامية الحضارية بل تكون هي ايضا كنموذج للاشعاع الحضاري وخصوصا فيما يتعلق بسلوك الفتيات وزواجهن واختيار الزوج الذي يندمج في الحضارة الاسلامية بدلا من العكس، فان اكثر الماسي اليوم تأتي عن طريق الجنس اللطيف المهمل من كل تربية اسلامية متينة كوقاية وعلاج .

٣ ـ ولهذا يتعلون البيت مع المدرسة ويجب كما يفعل اهل الديانات الاخرى فتح مدارس حرة للاقليات ليتجلى فيها الطليع الحضاري الاسلامي كما شاهدناه في مجموعة او قرية دار الاسلام في ولاية نيومكسيكو بالولايات المتحدة بكيفية مشجعة .

 الاندية الخاصة بالإقليات وبعضها موجود ينتظر مزيدا من الطابع الحضياري ومزيندا من البرعابية والسائدة .

ه _ المحاضرات في الاندية والاوساط الثقافية والجامعية حيث السيطرة المطلقة على التدبير الثقاق في يد غير المعنيين بالامر فتعرض الحضارة الإسلامية من خلال منظار الغير واهدافه وسياساته ومراميه في الحرب النفسية

وَ النَّقَافِيةَ . ٦ - النشرات باللغات المحلية من صحف ومجلات وكتب صغيرة الحجم سبهلة القراءة .

٧- الاهتمام بالسرح والسينما والأشرطة التلفزيونية وما تلعبه من دور فعال كما يشاهد في البلاد الإسلامية ويتبغى نقله الى اللغات المحلبة واستعماله في التبادل الثقاق الرسمي بواسطة السفارات والقنصليات وغير الرسمى بطلب حصة من التلفزيون المحل مخصصة للعرض الثقاق

الحضّاري الإسلامي . ٩ _ التعرف على العائلات المهمة المحلمة كبيرة وصغيرة عن طريق المثقفين والطلبة ورجال الاعسال والتجبار والصناع لتبادل المعرفة وتقريب الشقة بين الناس وفتح الباب لتبليغ الرسالة الحضارية وهذه النقطة ذات أهمية بقغة لآن الشعوب لا تعرف الا عن

طريق الاسرة بكيفية مباشرة . ١٠ - الاهتمام بدور المراة في الوسط النموي الذي يؤثر بدوره على الاطفال

أو لوزارة الصناعة والكهرباء مشكوراً.

الجريب للمباني

الحديدية

. FFFF3A fe . YYYYYA .

والمراهقين والشبان بغض النظر عن باقي افراد الاسرة القريبة او البعيدة . فللراة المهلجرة قد عاشت في الوسط الاصيل تخلقت بتعليمه والمراة المهتدية اقرب النفس للنلحية المعثومة التي ينبغي تبليغها للغير اذا نجحت في

التخلق بخلق اسلام بعد كد ومعاناة .

الثباب الملم الماجر

١ ـ كذلك دور الشباب المهلجر والمهتدي على السواء اذا تمكن من بعض وسائل التبليغ فان له دورا حاسما في المدرسة والاندية والبيت والجامعة والمجالات الاجتماعية الاخرى. ١٢ - وتخص بالذكر الاندية الثقافية

البعيدة عن الاوساط المسوهة لكن الغريبة شلون الحيوانات تقدر كالجمعيات السرية وشبه السرية.. تصبر عليها .. لو انا منها كان مت من وانما المراد هنا هو الاتصال بالدوائر القهر . اعود بالله من شرها . الاببية والغنية والفلسفية التي تلعب ● احد الافراد (٥): صدقوني دورا مهما بل ورائدا في الجامعات على يلجماعة مافيه احسن من الانطلاق وجه الخصوص . احد الافراد (۲): صحیح مافیه احد

١٣ ـ التفكير في انشاء مجمع علمي

تبليغي للتاليف والترجمة والنشر يعنى

بنشر انتاج المفكرين المسلمين باللغات المحلية كما حدث فعلا في الإنتاج باللغة الانجليزية خصوصا كما يعني بنشر انتاج المهتمين الجدد لما في ذلك من تقريب الافهام : بالجو الذي عاشوا فيه وبالنفس الذي يتكلم به غيرهم من السائرين في طريق الاهتداء مراعاة لخصوصيات العصر وعقليته المتميزة فلا يد من مراعاة هذه العقلية او اقل انواع العقليات التي ينبغي ان يتحرك فيها الاشتعاع الحضاري الاسلامي وهي كثيرة منها ما يتعلق بالحياة المانية ومنها ما يتعلق بالحياة المعنوية فهناك العقلية العلمية مثلما تشاهده في انتاج

موريس بوكاي . ومنها العقلية الظسفية كما يظهر في كتب رجاء جارودي ومنها العظية الاقتصادية والاجتماعية وطلب ما يسمى في الغرب بالطريقة الثالثة كما سىق ئكرە .

ومنها العقلية الجامعة وهى العقلية التي يتجلى بها المسلمون النيرون الذين يقولون ربنا لتنافي الدنيا حسنة وفي الأخرة حسنة، كما ينظرون بكيفية سامية عالية الى سائر الطيبات وهم نوعان الطيبات من الرزق والكلمة الطيبة. وهي النظرة المعنوية الى الوجود والتى يبحث عنها الظب البشري فطرة وهى مطوكية ذوقية ق حين ان العقليات الاخرى الطيبة ايضا هي منهجية وجدلية .

، يتنفس الصحداء ،

على جمال العنيا .

شركة بولى بست المحدودة بالدمام

تعلن شركة بو في بست المحدودة بالدمام عن فقد ترخيصها الصناعي رقم

٣٢٤ صادر من قبل وزارة الصناعة والكهرباء بتاريخ ١٣٩٩/١١/٢٩هـ

نرجو ممن يعثر عليه تسليمه الى مقر الشركة تـ : ٨٢٦٨٣٤٩ ـ ٨٢٦٠٨٣

شركة بولييست المحدودة

الرحمن جمال الدين هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٨٧٤٧٢

مصدره مدراس تاشيرة خروج وعودة برقم ٢/٦٢٦١ لدة ثلاثة شهور

وحيث للدة انتهت ولم يعد المنكور الى عمله فلن الشركة تحذر من التعامل

معه أو التستر عليه وممن يعرف عنه شيء اخطار اقرب مركز للشرطة أو

مصئع الجريب للعباني الحديدية يعلن بانه قد منح مكفوله الصيد دريك

جون امبرج البريطاني الجنسية تاشيرة خروج بدون عودة بعد ان اتهى

خلاك أسبوع من لقذا الاعلان وسوف لمن فكون على

أستعداد بتحمل اية مسئولية بعد هذا التاريخ الاتصال هاتف

عقد عمله لدينا لذى فترجومعن له حق او مطالبة مع المنكور مراجعتنا

الشركة على هاتف رقم ٨٢٦٨٢٤٩ ٨٣٠٠٨٣ مشكوراً .

تعلن شركة بوليبست المحنودة بانها قد منحت مكفولها المدعو حبيب

ياسلام .. يلحلو الإنطلاق .. ياسلام

الصياد: المهم ياعياني انتبهوا

كويس وفتحوا عيونكم .. وكمان الله

ائا رايح اتفقد باقى الشبكات كانها

صلات شيء .. وعساه ملتصيد ناس

ثلنين بعد يروح تعبنا اليوم كله

● الأفسراد: مع السلامة .. والله

TO. 5

خسارة .. مع السلامة ياشباب .

نتحمل .. لاژم نقاوم كل ما يجري لنا .. والاشتعاع الحضاري في مجمل القول والا عز الله مالقينا الطائر ولا في هو ذلك النور الذي يسري في الحياة اليومية ويتخلل الدقائق والثواني منها احد الافراد (٦): ولو بابوجاسم ويتجلى في المظهر والجوهر على السواء كل شيء نحتمله الا السجن في مكان والزمرة المباركة الناشرة لهذا الاشعاع ضيق ما تتحرك منه .. يلدّوي غصب هى تلك الفثة المهلجرة الشباعرة علينا نقول كذا من شيء شغناه في غرفة بالواجب الملقى على كاهلها العازمة على المزرعة وفي شبكة الصيلا . تادية الاماتة وتبليغ الرسالة في البيت احد الافراد (۲) ولو بلحسن لازم والمدينة والمعمل والمتجر والجامعة كما

نصبر لان قدامنا طريق صعب وشاق . هو الحال عند كل من له ثقة كاملة احد الافراد (٦): مانقول الا الله بحقيقة رسالته على وجه الارض . يساعبنا ويحقق مطلوبنا الحياة الارضية صراع دائم في كل ● احد الافراد (١): المهم وبعدين المادين المختلفة المادية والفكرية شتبونا نسوي ؟ الروحانية وهي تعارض وتدافع مستم احد الافراد (۲) نواصل طریقنا وفيها يتبارز الحق والباطل وانتم ونبحث عن الطائر وبعد ما ندور في تعلمون ان كيد الشيطان وكثرة حيله الغابة ندور في منطقة الجيال. ومكايده لاحصر لها وسفراء الشيطان

● احد الافراد (٦) : على الله .. مشيئا على وجه فاقوا ما كانت تحلم به الشياطين خصوصا في مجال الشبان بواصل الافراد بحثهم في الغابة والشليات لكن رسالة الحق ظاهرة بحيث ينصرفون من الجهة الاخرى ومحفوظة وانه غالب على امره والارض خلاف الجهة التي نخلوا منها بينما يرثها العباد الصالحين . يحملون قطع الديكور المضافة الى الخارج .. يحدث تغيير في وضع الطائر الذهبى الإضاءة دلالة على تحول الزمن . .

تتمه ص ۱۲ وقف استعمال۔ تتمة

جاعت بناء على ماورد لها من معلومات عنن مستحضر النوميفيسين وما اكدته المصادر العلمية ومصادر الشركة الصانعة هوكستد الالملئية من ثبوت اضرار جانبية للدواء تمثلت في شكل تكسير لخلايا الدم الحمراء مما ينتج عنه فقر الدم في بعض الحالات التي وصف لها الدواء المنكور واهابت الوزارة في بيانها بللواطنين الكرام الذين يستعملون هذا الدواء الذي يندرج ضمن الادوية النفسية المستعملة لعلاج الاكتثاب النفسي ان يبادروا بمراجعة اطبائهم لاختيار البديل المناسب .

امير الشرقية ـ تتمه

وان يركزوا على الدراسة والثعليم وممارسة انواع الرياضة بالطرق التربوية الصحيحة متمنيا لهم مستقبلا

وكان سموه قد قلم صباح امس يافتتاح المبانى الجديدة لمدارس الظهران في حفل خطابى حضره كبار المسئولين بعدها قام بجولة على الفصول الدراسية والمعامل .

الجهود مستمرة ـ تتمه المسدود الذي انتهت اليه المفاوضات

الاردنية الظسطينية التي بدات في عمان متذ اسبوع مضى . وكان ايوجهاد قد غادر عمان يوم الاثنين الماضي في اليوم الشاني للمفاوضات الاردنية/ الْفلسطينية بشان عملية السلام في الشرق الاوسط وعاد الى الاردن في الوقت الذي انتهت فيه هذه الملحثات.

ومن جهة اخرى تتواجد شخصيات فلسطينية معتدلة كثيرة في عمان منذ نهاية الاسبوع الماشي وتشترك بايجابية

في الاجتماعات بين الفلسطينيين. وقد وصلت الى عملن امس الاول شخصيتان من هذه الشخصيات من

وياحد الشبكة ثم ينصرف الى الخارج .. يجلس الأفراد على الأرض ● احد الافراد (٦): ياسلام.. من صدق ان احنا بنطلع من ذي الشبكة هذه الإجتماعات . المبتة .. الحمد لله الله انقتنا من

يقدر يصبر على الضغط وعدم الحركة ..

السماء الزرقاء ودي بعد ما يحبسنا في

ذى الشبكة مدة طويلة اركض واركض

احد الافراد (۲): يلحسن الله

يهداك قدامنا طريق صعب ولازم نحاول

نقطعه واصلا اي شيء تتمناد ما يتحقق

بالسهولة .. لازم تتعب وتجاهد حتى

تحقق مطلوبك . والا على بلك كل شيء

تبيه يتحقق بمجرد ما تقول يقيت يصير

كذا والا يحصل كذا .. لا بيه هذا ما

● احد الاقراد (٥): الله يكون في

عونا .. والا الامور كلها بدت تتعقد

احد الاقراد (۲): بس مع ذلك لازم

واركض لمن اطبح من التعب .

نتحمل حتى نحصل مطلوبنا .

ذا المطلوب الصعب .

♦ أحد الافراد (٥): والله بقينا تختنق من الجلوس في وسطها احد الافراد (۱): والله ان السجن أرجم منها .. مسكينة الحيوانات التي توقع فيها .. لكن الحمد لله على المىلامة احد الافراد (٣): صدقوني الغرفة اللي حبسونا فيها رواعين النخل افضل من ذي الشبكة الضبقة . احد الافراد (٦): والله صحيح ..

وعلق الناطق بلسان وزارة الخارجية لازم الواحد يتحرك من مكان الى مكان للمواضيع مدار البحث . بدون قيود او اوامر لكن مع ذلك لازم

وكرر الناطق موقف الولايات المتحدة بلاها تواصل تأييد اجراء مفاوضات بين ● احد الإفراد (١): ، ضجرا، أخ .. استراثيل ووفد اربني وقلمطيني والله خليفين تطلع ارواحنا والانحصل

وقال أن وجهة نظرنا هي أنه يجب ● احد الإفراد (٢): لا تتشاعم الله وجود مشاركة فلسطينية في كل مرحلة يهداك .. لازم تتفاعل بالخير ترى الاعمال من عملية التفاوض فقد قال الرئيس ريغان ان القضية القلسطينية هي اكثر من مجرد قضية لاجئين . وقال كالب ان الولامات المتحدة تشعر

« يتنفس الصعداء » أه .. ياسلام .. العقدة . ما اجمل ان تشم الهواء .. النقى وتشوف النور الصافي وتركض تحت

المتحدة بعض المقترحات الفلسطينية التي قدمت خلال محادثات عمان .

الظمطينية مدعومة باجماع عربي. وابلغ السياسي القلسطيني وهو المحامي زياد ابوزياد صحيفة الاتماد

اي شخص الا منظمة التحرير باعتبارها

شخصية فلسطينية دعيت الى الاشتراك في لقاء تلفزيوني في لندن للرد على رفض انفكرة التي يربدها القادة للفلسطينيين اذا وافقوا على قرار مجلس

واعرب عن اعتقاده بان حل القضية الفلسطينية لايتأتى الا عبر مؤتمر دو في يدعو اليه مجلس الامن ويعقد تحت اشراف الامم المتحدة لانه لاامريكا ولااوروبا بامكانها فرض حل في ظل عدم توازن القوى في المنطقة .

على صعيد أخر تبدأ في القاهرة في بداية الاسبوع القادم مبلحثات القمة المصرية ـ الاربنية بين الرئيس المصري حسنى مبارك والملك حسين عاهل

ونكر ان المبلحثات بين الجانبين تاتي في اطار التشاور والتنسيق بين مصر والاربن بهدف تقييم الاوضاع والتعرف على كافة العقبات التي مازالت قائمة املم مشاركة منظمة التصريم الفلسطينية في المؤتمر الدولي للسلام وللتعرف على المواقف السياسية المختلفة لكل من الولايات المتحدة واسرائيل والاتحاد السوفييتي .. كما تاتي في اطار التحرك المصري ــ الاردني في أوريا رغم مأوصفته بعض الدوائر المساسية في الاردن من أن الملك حسين يقوم بمساع مخلصة وحميدة ولكن

بريطانيا ترفض ـ تتمه من ناحية اخرى نكرت االشركة

الاراضي التي تحتلها اسرائيل هما فليز أبورحمة محام من غرة وحنا سينيورا رئيس تحرير صحيقة الفجر الموالية لمنظمة التحرير الفلسطينية والتي تصدر في القدس الشرقية للاشتراك في

ونكرت مصادر دبلوماسية عربية ق عمان من جهة اخرى ان الرئيس المصري حسني عبارك اجرى محادثات تليفونية مع الملك حسين وعرفات خلال الثملني والاربعين ساعة الماضعة وعلم من مصدر فلسطيني مسئول ان الرئيس مبارك دعا الطرفين الى ابداء مروتة وقد اعربت الحكومة الامريكية الليلة قبل الماضية عن اعتقادها بعدم انهيار المحادثات بين الاردنيين والفلسطينيين الجارية في عملن .

بيرنارد كالب على تقارير سابقة من عمان بقوله لايوجد تاكيد بان المحادثات بين الاربن ومنظمة التحرير الفلسطينية قد انهارت ونامل ان يجد الجانبان طريقة للابقاء على علاقتهما البناءة حتى يتمكن الملك حسين من مواصلة التقدم بالنسبة

● احد الافراد (٦) : الله يوفقنا .. ولا يضيع تعبنا والا الحالتين اللي مرينا بهم صارت حياتنا في خطر .. صدقوني منقيه العن من العجـز والشعور

باننا نواصل التصرك في الاتجاه الصحيح وانتاعلى استعداد لتكثيف جهودنا للوصول الى حل لهذه القضية ورفض نفي أو تاكيد رفض الولايات

مَن ناحية اخرى استبعد سياسي فلسطيني بارز من الارض المحتلة ان يقدم الملك حصين عاهل الار دن على اجراء تسوية منفردة مع اسرائيل مالم يحصل على موافقة من منظمة التحرير

الصلارة في ابوظبي امس ان اي فلسطيني لايستطيع التوقيع على معاهدة سلام مع اسرائيل لان التسوية معناها تفريط في جزء من الحقوق القلسطينية وهذا التغريط لايقدم عليه

المثل الوحيد للشعب الفلسطيني . ورفض المصامي ابوزيناد وهبو ادعاءات شمعون بيريز رئيس وزراء العدو بخصوص القضية الفلسطينية الاسرائيليون لتحسين ظروف المعيشة

الامن الدولي رقم ٢٤٢ . وقال ان القضية ليست كما يدعى بيريز وانما هى مسائة حقوق وطنية ينبغي ان تترجم الى دولة فلسطينية

ودعا السياسي القلسطيني الى صياغة اتفاق سوري اردنى فلسطينى مشترك للتحرك تجأه المؤتمر الدولي وقال ان الفلسطينيين لايمانعون في اقامة اتحاد كونفدراني بين الاردن والدولة الفلسطينية وبين سوريا واية

نولة عربية اخرى .

تقابلها بعض الصعوبات . وفئ الوقت نفسه نكرت صحيفة ، اخبار اليوم ، المصرية امس ان ياسر عرفات رئيس اللحنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية ابدى رغبته في الحضور الى مصر في الفترة القادمة لاجراء مشاورات على مستوى عال . وعلى نفس الصعيد ذكرت الصحيفة ان مبعوثا امریکیا لم تذکر اسمه سیصل الى القاهرة خلال ايام في اطار جولة جديدة يلتقي خلالها والرئيس المصري حسني مبارك .

النفط من جديد في هذه المرحلة ولكن جهودا منسقة لمنع تدهور الاسعار مازالت احتمالا قائما .

الوطنية للبترول المكسيكي امس الاول ان المكسيك قررت خفض سعر البترول الخفيف اربعة دولارات في المتوسط بتثر رجعي اعتبارا من بداية بناير ١٩٨٦ وينك تحدد سعر البرميل من هذا النوع بـ١٩٥٥ دولار لشهر ينغير الماضي مقابل ٧٥ر٢٣ دولار في الشهر

الثاني على مدى شهر على اثر الاجتماع الخرطوم/كونا : الذي عقد بين الرئيسين للكسيكي ميجيل دي لامدريد والفنزويل خلييم لوسينشي امص الاول في كلنكون لمدة ١٢ ساعة وتركز على المشكلات البترولية اقتصادي على المدى البعيد واعلنت الحكومة الهندية الليلة قبل الماضة رفع اسعار المنتجات البترولية بنسية ٨٪ في المتوسط ونقذ هذا القرار الغذائية والسكر والوقود . واصبح سعر البنزين في نيوبلهي ٥٥ر٧ روبية ٦٦ر٠ دولار امريكي مقابل

٧ روبيات ١٥٤٠ دولار امريكي كما زانت اسعار الكيروسين وزيت الوقود والغاز في المدينة بنفس النسبة وكانت الحكومة قد اعلنت ارتفاعا بنسبة ٥٠٪ في اسعار رخصة استيراد .

اسواق الماشية ومناطق الانتاج وسيتم بيع اللحوم للمستهلكين بصورة مباشرة بدون الحاجة لوسطاء

وسيتم ترشيد استهلاك الوقود بحيث يباع باسعار معينة لكميات محددة فلاا زادت كمية الوقود المطلوبة عن المعدل المحدد يتم بيع كميات اضافية باسعار اعلى .

وستشمل عمليات التنظيم اصواق العملات الاجنبية في السودان والبنوك

السودانية امس على بذل اقصى الجهود للمساعدة في اجراء انتخابات عامة في جو عقلاني واستنكروا استخدام العنف

خلال عملية التصويت .

العلم ووزير الداخلية . الاجتماع على التخل عن استخدام السلاح والامتثال للدستور الذي يضمن

وناشد المجتمعون تقابات العمال وقف موجة الإضرابات التي عرقلت الاقتصاد الوطني . وشاركت في الاجتماع الجبهة الوطنية الاسلامية التي كانت تقاطع في السابق اجتماعات تجعلهم يجلسون جنبا الى جنب مع تحلف الخلاص الوطني الذي تقول انه يخضع لسيطرة

واضافت الانباء ان البناية ستقام

تعود لاحدى عاثلات الخليل والتي

دمرت القوات الاسرائيلية بيتها اثر

الهجوم الغدائي على المستوطنين هناك

وكانت القوات الإسرائيلية قد قررت

بناء جدران اسمنتية على مداخل

الحوانيت تحت البنى اللكور بدعوى

كما تقوم الجرافات الإسرائيلية

وتحت حراسة جنود الاحتلال منذ

يومين بجرف الاراضى العربية الواقعة

شمائي المستوطئة اليهودية المسماة

ميراج ، في غزة ونلك تنفيذا لضم هذه

الاراضي الى المستوطنة المنكورة ..

وتبلغ مسلحة هذه الاراضي ٣٣ نونما .

أمريكا تهاجم احدى

لجان الامم المتحدة

شنت الولايات المتحدة الحرب

على مركز الامم المتحدة للشركات

متعددة الجنسيات ولا سيما انها

تأخذ عليه أنه يفرق في المعاملة بين

الشركات متعددة الجنسيات

وبعثت البعثة الامريكية بخطاب

مؤخرا الى بيتر هانسين مدير المركز

ابلغته فيه انها لم تعد تحتمل

الاستمرار في تأييد اعماله وانها

قررت خفض اسهامها فيه كما

قررت الولايات المتحدة ان تنصح

الشركات الامريكية متعددة

الجنسيات باتخاذ نفس الموقف وان

تجعل من وزارة الخارجية نقطة

الاتصال الوحيدة بهذا المركز.

وأشارت في خطابها الى ان

التفرقة بين شركات غربية متعددة

الجنسيات وبين شركات من نفس

النوع في الدول الاشتراكية تعتبر

انتهاكا صارخا لمبدأ العالمية للامم

ومع ذلك ستستمر الولايات

ويلاحظ المراقبون ان القرار

المتحدة في البقاء داخل لجنة

الجمعية العامة المختصة بالشركات

الامريكي يدخل في اطار مثال جديد

على رغبة ادارة ريجان في اصلاح

مؤسسات وهيئات الامم المتحدة

متعددة الجنسيات .

التي لا تروق لها

المتحدة .

الغربية والشرقية .

الامم المتحدة ـ أ ف ب :

ارض مقايلة

الإعتبارات الامنية .

السودان يبدأ في تطبيق برنامج تقشف اقتصادي

اعلنت وزارة المالية السودانية عن عزمها البدء بتطبيق برنامج تقشف اقتصدي كجزء من برنامج اصلاح وستشمل خطة البرنامج الذي سيطبق قريبا عملية ترشيد المواد الاستهلاكية الاساسية مثل المواد

وسيتم وفقا للبرنامج الذي صادق عليه مجلس الوزراء السوداني انشاء مؤمسة حكومية خاهنة للاشراف على تسعير وبيع للواد الغدائية ومنع النضائع أو للواد الستورة بدون

وستدخل الحكومة كجهة مشترية ف

وستقوم وحدة تفتيش خاصة

بمراقبة الاسواق لمنع عمليات التلاعب بالاسعار والحد من ظاهرة الاسواق السوداء التي يتم خلالها استغلال

التجارية بحيث تخدم جميعها مصالح السودان العليا .

على صعيد أخر وافق ممثلو الاحزاب

وجاء هذا القرار خلال جلسة حضرتها كاقة الإحزاب للمرة الاولى وشارك فيها محافظ العاصمة وعدد من قادة المجلس العسكري الحاكم والدعى

ووافق ممثلو الاحتزاب خبلال اتمام الحملة الانتضابية باسلوب دىمقراطي .

الشيوعيين .

ترحيب امريكي والمؤتمر الوطني برفض

لندن _ هراري _ واشنطن : اف ب

افريقيا في خطاب القاه امس الاول امام يرلان الكاب ان الرئيس بيتر بوثا وضع امس جنوب افريقيا جديدة وانه ينبغي ان ناخذ مقترحاته على محمل من تليفزيون بي بي سي/٢ قائلا في الواقع ان رئيسنا كأن واضما فلقصل

لاقتسام السلطة مع جميع الطوائف وفيما يتعلق بالبنيان الذي يمكن بداخله اقتسام هذه السلطة وهوالمجلس الوطني نكر الوزير دون ايةايضلحات ان جميع الموضوعات يمكن ادراجها في جدول الإعمال بما فيها

اجراءات تشريعية . واكد بيك بوتا بقوله انه اقتراح عمل يمكن ان يتبح على الفور للزعامة السودان ان تقول كلمتها في شئون الحكومة ثم استطرد قائلا أننا نامل ايضًا ان تتمكن من التفاوض في موعد

اكد بيك بوثا وزير خارجية جنوب

واضاف بوثا في حديث له مع شبكة

العنصري يحتضر . وقد ابتعدنا عنه

نهائيا واجمالا فان الحكومة مستعدة

لاحق على مؤسسات اكثر دواما . بيد ان مسيرة المفاوضات ستكون طويلة لاننا نتعامل مع مختلف الزعماء السود الذين ليسوا على وفلق فيما

وفي واشنطن اعربت الحكومة الامريكية عن ارتيلمها لبعض الجوانب التي وردت في الخطاب الهام الذي عمرح فيه بيتر بوثا رئيس جنوب افريقيا بان سياسة الفصل العنصري قد ولى عهدها واكد أن الوقت لايزال مبكرا جدا

لاستخلاص نتلاج نهائية . وصرح برنارد كالب المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قائلا من الواضح ان هذا الخطاب هام ويستحق الدراسة بعناية .

واضاف كالب ان الولايات المتحدة ترحب بتأكيد بوثا بان سياسة الفصل العنصري قد ولى عهدها وباقتراح حكومة جنوب افريقيا باطلاق سراح نيلسن مانىيلا زعيم حركة المؤتمر الوطنى الافريقى المحظور نشاطها لاستاب انسانية .

اخرين في العالم . كما ندد سكرتير عام المؤتمر الوطنى وقال كالب ان هذا يعد اجراء قد الافريقي بتهديدات بوثا للدول المجاورة يسهم في انفراج الموقف في جنوب لبريتوريا اذا رفضت الاشتراك ق افريقيا ويؤدي الى مفاوضأت بتوق مجلس امن مشترك لدول افريقيا كثيرون الى اجرائها دون ان يلمح الى

فرنسا تجدد مطالبتها بعقد مؤتمر دولسي للسبلام في الشرق الاوسط

باریس ـ ق ن ۱: بعقد مؤتمر دولي بعشاركة الدول الدولي عام ١٩٨٢. الخمس دائمة العضوية في مجلس

السلام في الشرق الأوسط. كتاب صدر امس في باريس عن السياسة الخارجية التي سار عليها الموقعة مع العراق. منذ توليه منصبه ان فرنسا اتخذت موقفا ثابتا يطالب بحق الشعب طالب الرئيس ميتران الاتحاد الفلسطيني في ايجاد وطن له وارض يقيم عليها اطارات الدولة حسب اختياره وفي الوقت ذاته يؤكد على ما اسماه بحق اسرائيل في الوجود

داخل حدود اكيدة ومعترف بها في

أطار قرارات الامم المتحدة . وقال ميتران انه دعا جميم الاطراف المعنية بازمة الشرق الاوسط للاعتراف بصورة واضحة بقراري مجلس الامن الدولي رقمي ۲۲۲ و ۳۳۸ مشیرا الی آنه منذّ وصوله للرئاسة عام ١٩٨١ عمل على كسر ما اسماه بمقاطعة المبادلات بين فرنسا واسرائيل الا أنه أوضع أن موقفه هذا لم يمنعه من ادانة الاعمال العسكرية الاسرائيلية في لبنان وضمها للجولان وكذلك ادانة العدوان

الاسرائيل ضد مقر منظمة التحرير الفلسطينيّة في تونس . واكد ميتران ان بلاده ابدت تأييدها لاتفاق عمان الذي وصفه بانه عنصر جديد في مجرى الاحداث والتطورات في منطقة الشرق

الاوسط كما أن فرنسا أبدت أكد الرئيس الفرنس فرانسوا تاييدها للمشروع المصرى الذي طرحته مصر امام مجلس ومن جهة ثانية حذر الرئيس الامن الدولي للعمل من اجل احلال الفرنسي من خطورة استصرار

الحرب العراقية الايرانية على وقال الرئيس ميتران في مقدمة مسيرة السلم العالمي ـ واكد في الوقت نفسه النزام بلآده بالاتفاقات وحول الوضع في افغانستان

السوفيتي بسحب قواته من الاراضى ألافغانية بحيث يوفر هذا الانسحاب الظروف الملائمة لايجاد افضل تسوية للازمة الافغانية عن طريق المفاوضيات واعطاء الشعب الافغاني الحق في اختيار قادته ومؤسساته .

سقوط طائرة واصاية جميع ركابها في ايرلندا

لندن/كونا : افادت مصادر الإطفاء البريطائي ان طائرة تابعة لخطوط النقل الداخلية ف جمهورية ابرلندا سقطت الليلة قبل الماضية واصيب ركابها السالا بجروح خطيرة

وقد سقطت الطائرة وهي قادمة من مدنة دبلن في طريقها الى منطقة مدلاند البريطانية في وسط الحقول والاشجار الكثيفة على بعد مائة باردة من مدرج وقد بدا مسؤولو سلطات الطيران

المُنتي التحقيق في اسباب الحادث على

شركة هسلا العربية

تعلن شركة هلا العربية ان مكفولها السيد عبدالرشيد بتى محمد يوسف بلكستاني الجنسية جواز رقم اك ٩٧٦٥٥٦ صادر في روالبندي بتاريخ ٨٣/٨/٣١ سيغادر الملكة نهائدا .

فيرجى ممن لهم أي مطالبة على المنكور الانصال بالشركة خلال ثلاثة ايلم من تاريخه هاتف ، ١٩٢١٦٦٨ . ـ ، ١٩٢٦٢١٨ .

بول العربية المحدودة

تعلن شركة يول العربية المحدودة عن فقدان رخصة عمل وحدة حفر أبار بحرية باسم بول العربية ١٤٥ . رقم الرخصة ٤٠٤/٧٤٢ ونرجو معن يعثر عليها تسليمها لوزارة المواصلات بالدمام . أو الإنصال بالشركة على التلفون



. ١٩٤٩ ، الظهران .



المؤتمر العالمي السادس للندوة العالمية للشباب الاسلامي التي اختتمت اعمالها في الرياض الاسبوع الماضي حفلت بكثير من البحوث والدراسات القيمة التي تتناول وضع الاقليات المسلمة في البلدان وبين المجتمعات غير الاسلامية من حيث تأثير ثقافات تلك المجتمعات عليها والضغوط التي تتعرض اليها والمحاولات المتصلة لابعادها عن دينها .

كما تناولت الندوة الدور الذي يمكن أن تقوم به تلك الاقليات في خدمة الدين الاسلامي ونشره وذلك من خلال السلوك القويم للمسلم المهاجر والمسلمة المهاجرة في غير بلاد الاسلام ومن خلال اللقاءات والندوات واقامة المؤسسات الثقافية والتربوية التي تخدم المجتمع الاسلامي في المهجر وتتبنى التعريف بالحضارة والقيم

ومن بين المحاضرات التي قدمت في تلك الندوة بحوث قيمة

كل ماهو مقيد وجيد . وكنا قد نشرنا امس (على غير هذه الصفحة) المحاضرة القيمة التي قدمها المفكر الاسلامي رجاء جارودي.

واليوم نقدم المحاضرة الثانية التي قدمها الدكتور مهدى بن عبود تحت عنوان ، كيف تكون الاقليات السلمة مصدر اشعاع حضاري.. ، ونشير الى ان العناوين الفرعية من وضعنا للتسهيل على القاريء وفيما يلى نص المحاضرة:

فان له معيشة ضنكا..] الآية .

وعليه فاته اصبح من الواضح ان

الإظيات الاسلامية يمكن ان تكون مصدر

اشعاع حضاري بما ستحمله من علاج

النفوس وتهذيب الاخلاق وتقديم

الحكمة في الكتاب والسنة ان معنى

الحضارة اقرب ألى الرفاهية والزينة

وسهولة العيش منه الى الشعور

بسعادة الباطن ولذلك جاءت الوصية

الخالدة (لخشوشنوا فأن النعم لا تدوم)

حتى تتقوى الشخصية المتنبة

المحروسة من انحلال الاخلاق وميوعة

السلوك ايام احتضار الحضارات

السرفة ق الملذات والشهوات والملاهى

الوضيعة كما نراه في المسرح والسينما

ان لكل عصر جاهليته في ايلم

الحضارات الكبرى تدوم ما دام الجهل

الروحاني مطبقا على العقول رغم المدنية

الداقة المخادعة كما شاهدناه في اواخر

ايام الاندلس وما سبقها من تفتت

النفوس عند الرومان واليونان وغيرهم

كما أن كل جاهلية لا تخلو من زمرة

وفي هذه الظروف ياتي دور من

سيحمل من جديد مشعل النور لتخليص

الروحاني المنقذ من ظلمات التيه ف كهف

الحياة المادية الجاقة من جهة اخرى

اعجابهم بالملوك العميق المستقيم عند

الافليات الملبة بصدر اشعاع

عطارى

تكون مبررا للسؤال المطروح وهو (كيف

تكون الاقليات المسلمة مصدر المتعاع

هو مضمون هذا الموضوع ؟ وما هي

الإهداف؟ وماهى الوسائل الطاهرة

النقية للوصول الى الغاية الطاهرة دائما

في دائرة النور والسعادة الابدية ؟ وكل

١ ـ جانب مادي وهـو ما يسم

بالحضارة اليوم بكيفية تقريبية ولئلك

يتكلمون في الغرب عن حضارة الانتاج

والاستهلاك. ولقد حصلت لهم منه

الكفاية والرفاهية. وبلغوا في

الاختراعات شاوا بعيدا في هـذا

ولقد قدم اجدادنا لهم الإساس

الفكري والعلمى لهذه الحضارة كمأ

تشاهدها اليوم ولم يبق للخلف ما

٢ ـ وجنب معنوي وهو يتقسم الى

١ ـ قسم فكري محض فيه الغث وفيه

ب _ وقسم روحاني لا معنى للوجود

يدونه وهو الذي يفرغ حلة الجعال

والقداسة على الحياة والاشياء

كمسخرات ينبغى احترامها واستعمالها

بحسب ما ينقع الناس جميعا.. كما

ينغى احترام الاصول الخمس من نفس

ودين وعقل وعرض ومال فضلا عن

المقدسات العليا في العبادات والمعاملات

التى تصل المخلوق بالخالق وتضفي على

الحياة بهجنها وتشعل في القلوب

مصباح نورها وتعطي للوجود العلم

يقدمونه كما فعل السلف.

السمين وهو بشري محض

اشعاع حضاري له جانبان :

وهذه المرحلة التاريخية بالذات

المعاصرين .

ان عبارة الإشعاع الحضاري بالنسبة للاقليات الإسلامية في بلاد غير اسلامية تستدعى وقفة ولو قصيرة لتدقيق المفهوم وتوضيح العبارة خصوصا فيما يتعلق بالبلدان الغربية التي تدعي انها متحضرة وان غيرها متخَلف عن ركب الحضارة، بمعنى ان العظم المسمى بالعالم الثالث مفروض ان يكون تابعة لامتبوعا متقيلا للاشعاع الحضاري الغربى لاحاملا لرسالة

الاشتعاع الحضاري الى الغرب . وهذا المفهوم هو الغالب على اذهان الناس في الغرب وفي اليابان مثلا، ولكن قليلا من التروي وامعان النظر يدفعنا الى تسريح العقل، الى موضوع الاشتعاع الحضاري في حد ذاته عموما وافي محاولة آلاتيان بتعريف دقيق يجيب رغبات الفكر البيلحث عن مدلبول الحضارة عبوما والإشعاع الحضاري فيما يتعلق بانثقال الفكر الحضاري

واسلوب الحياة الحضارية في الظاهر

سنرى فيما بعد تعريف الحضارة صالحة ترفع راية الحق مثل الحنفاء عند العرب كما لا تخلوا من شعور بضرورة التغيير نحو الاصلح . الانسانية من الهم والغم والفتن وضنك العيش للعنوي وانتا نرى الاصوات ترتفع في العالم بأسره طالبة الحق والعدل والاحسان من جهة، والنور فنرى اعتناق الاسلام تتسع رقعته يوما بعد يوم كما نرى الأجانب بزيد المؤمنين المخلصين . عر الخطا حضاري) في مؤتمر مثل هذا المؤتمر فما

> وفي هذه الحالة يثور القلب وهو محل الايمان بالمطلق ثورته العنيفة لانه يشعر بالغراغ وخصوصا بالنقصان وهذا الشعور بالنقصان يجعله متشوقا الى اشعاع حضارى تام يشغى غليله ويلبي رغباته في عالم الغيب وفي عالم الشهادة على السواء .

أن الحسرة التي تعزق نفوس الغربيين في سائر المعسكرات تبرز كأعظم ميرر لنقل الإشعاع الحضاري الاسلامي من الهندسة المعمارية وخصوصياتها الى الغنون والاخلاق والثعاليم السماوية العليا وفك الغاز الناس البشرية الحائرة والمتمثلة في قولنا (ان ارقى الناس اشقاهم) عملًا

والمفاهيم الاسلامية بين مواطني تلك الدول.

سنحاول أن شاء ألله نشر أو عرض بعضها على هذه الصفحة وفي صفحات أخرى ضمن جهود ، السوم ، المتصلة لاطلاع قرائها على

والباطن معا. وتحديد الثقافة ولو بكيفية سريعة وعلى وجه التقريب غير انتا بمكن ان نتصور الاشعاع الحضارى على نوعين اثنين.. نوع تام متصل بالمطلق وبالخلود يجمع بين مناع الننيا وحسن ثواب الاخرة وجو مشرق من المتعادة الظاهرة في المعاش والباطنة من طمانينة وسكينة ونوع ناقص ينظر الى الحياة الدنيا وحدها مع جحود الايمان بالغيب جملة وتفصيلا او ينظر الى الحياة الاخرة دون اعتبار لحكمة خلق الارض مع السموات ثم ان النوع التلم نطلق بقدسيته يضفى جلباب الاحترام والجد على النعم المسخرة دون تلاعب ولا عصيان. ولا غش متميز بالصبغة الروحانية في كل وجوه الحياة العادية رعاية لحقوق انه وحقوق الناس واحترام المسخرات وهذا الاشعاع يكون مصدره رسالة سماوية جامعة مانعة معصومة من الخطأ والتحريف لانها ربانية وكان ماهو رباني فهو معصوم

والقلب البشري تواق الى المطلق والحقيقة الشاملة الحامعة المانعة . اما النوع الثاني فهو تاقص وبكونه ناقصا فانه معرض اما للتحريف واما للخطا والنسيان لان مصدر التجريف ومصدر الخطا والنسيان هو العقل البشرى عندما يغلب عليه القصور او عندما تسطو عليه الاهواء .

ومن هنا يتضح جليا ان الاسلام ضرورة حتمية كشفاء لما في الصدور وأنه سيكون هـو ذلك الاشعاع الحضارى واڻ اهله هم حملة ذلك الاشعاع. خصوصا اولئك النين قدر انه لهم ان پهلجروا ویکونوا علی مقربة من الشعوب الاخرى التي يتوجه اليها هذا الإشعاع

بقول انه تعالى [ومن أعرض عن ذكرى

معتاد وطعمه . وبعبارة اخرى فان الحياة المادية لامعنى لها الا بالحياة المعنوية الروحانية النورانية لتكوين النظرة الشاملة الحامعة المانعة على الكون ظاهره وباطئه في عقم الشهادة وعقم الغيب على الصواء . وهذا هو مضمون السؤال وميرره. فلس لنا ما نضيفه الى الغير من الوجهة

الملعية ولكن لذا الكنز المدفون الذي بيحث عنه كل عاقل لايعثر عليه الا في تعاليم الإكمال، اكمال الدين والإتمام، اتمام النعمة والذي بدونه يعيش الإنسان في ظلمات يعضها فوق بعض . ومن هنا تظهر فائدة لقاء مثل لقائنا هذا وسؤال مثل سؤالنا هذا في عصر مثل عصرنا هذا ويعض الغريبين يشعرون بهذا الاحتياج فلقد سمعت مرارا هذا السؤال (ملاا يمكن ان ناخذه منكم وان تقدموه لنا؟ خصوصا في

امریکا ؟) .

اعلاء كلية المج كل لقاء علم للندوة العللية للشياب الاسلامي لبنة متبنة اضافية لما سبقها ولما يصحبها من مجهودات في سبيل حمل الاملالة وتبليغ الدعوة الى الله واعلاء كلمة الحق لاسعاد البشر ابتغاء مرضاة الله على العكس من مجهودات الغر، الرامية الى ترفع المتكبرين واستعلاء العنصريين واستفلال

المستعمرين ومكايد المصدين في فهي حلقة من سلميلة متواصلة لرفع راية الاسلام لا لفاية مغرضة او ارضاء ارادة القوة والتحكم في مصير البشر الذين ولنتهم امهاتهم لحرارا حسب الكلمة الخالدة لثلنى خلفاء الرسول

وقد قامت هذه الدعوة الى الله جلت اسماؤه كهجرة الى اند ورسوله وحالفها النصر والتاييد عندما انن اش للمهلجرين ان يسلكوا طريق السلام والثبات على المبدا من جهة وان يغتنموا الغرصة الذهبية في ارض الله الواسعة لتطهير النفوس بنشر الكلمة الطبية التى اصلها ثابت وفرعها في السعاء كشفَّاء لمَّا في الصدور والتي تؤتى اكلها كل حين بلدن ربها على مد الدهور من قوة وعزة ونصر وحضارة سليمة

العافية في الدنيا والآخرة . هذه الصورة اللامعة لمفهوم الهجرة صورة نعونجية جاءت ضعن السيرة النبوية ومع صرحها الشامخ كنعوذج لما ينبغى أن تكون عليه الاجيال اللاحقة على مر العصبور الى ان يرث ثه الارض ومن عليها في استمرارية لا انفصام لها ودعوة لا فتور فيها بأمر ربائي محتوم وعلم قرانى مسطور وهداية رحمانية راقة بالعباد وحجة بالغة على الناس حتى لا تتسرب افكار العبث في اذهان الناس كما نشاهده اليوم في الغلسقة الوجودية الملحدة مع ما يتبعها من جحيم الحياة النفسانية ومحاولة اطفاء

اللهيب النفساني بالسكرات والمخدرات

لهذا يكون لزاما على الاظيات للسلمة ان تنطلق من الحديث الشريف الذي يعتبر حجر الزاوية في توجيه الحياة المعنوية والقائل (انما الاعمال بالنيات وانما لکل امریء ما نوی) حتی تتطعم وجهة النظر الى الحياة والوجود بللند الرباني وترتفع من مستوى المعاش حيث يشترك فيه سائر الكائنات الحية الى مستوى الحياة المضمون في الآية الكريمة إياليها الذين أمنوا استجيبوا ته وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم) ولم يقل لما يعيشكم . اذ الفرق شاسع بين المعاش والحياة، اذا كانت الإطبات محبوبة عند انه باتباع الرسول الكريم (قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم اش) فاتها ستكون في حكم الاكثرية بل بمكن رجوح كفتها بالاعمال الصالحة ورفعة شخصيتها وقيمة افرادها ذكورا واناثا وعلو همتها واستمرار حركتها ونفوذ رايها النزيه الرامي الى خلاص البشر من ربقة الضلال عند الضالين وغرور الباطل عند المُصدين في الأرض وبوار هذا الباطل في أخر المطاف لانه كان زهوقا .

الاعتدال والتكابل

ان الوجود على وجه الارض قائم على الاعتدال والنكامل لا التناقض خلافا لزعم الفلسقة الهيجيلية والماركسية وهذا الاعتدال غابته حفظ التوارن عن طريق التدافع (ولولا بفع ابد الناس بعضهم بعض لفسنت الارض) حسب الاية الكريمة. وعليه فان الاقليات الهادفة المهاجرة الى انه ورسوله تعلم علم اليقين ان لها حياة لاتجاريها مظاهر اخرى ولا تيارات فكرية ولا مجهودات يائسة ولا اطماع وضيعة ولا سياسات باطلة ولا مذاهب مبطلة وانما هي حياة ملؤها الإيمان والاعمال الصالحة حيث

ILL SEEK IV IX يتبلور معنى الوجود الحق الصادق اذ ان قانون التدافع بجعل نيار الوجود

المبادرة وفاز بالحزم والعزم اسوة باولى العزم من الرسل . وهذه المواجهة كما هو معلوم عند الخاص والعلم هي الصراع الدائم القلام بين الحق والباطل ذلك الحق الذي يستمد معناه ومضمونه من اسم ات الحق بما يتبعه من سائر الإسماء الحسنى والصفات القصية العليا والمتجسد في شعب الإيمان، وهي بضع وسبعون شعبة والمتصور في سيرة الرسول الكريم كقطبيق لتعليم قرأنى. وذلك الباطل الطاهر في سلوك من أبي واستكبر، وكان من الكافرين وهو الشيطان ومن تبعه من شياطين الانس

للاشعاع الحضاري . ان هذا المفهوم للمسلمين في المهجر من النلحية الإسلامية يسهل تصوره بالمقارنة مع المهلجرين العرب في القارة الامريكية شمالية وجنوبية من النلحية الانبية نثرا وشعرا .

للتقانة والمحارة فلقد اصبحوا يعرفون بشعراء المهجر واستمر انتاجهم الادبي حتى. ظهروا بعظهر مدرسة ادبية معينة وكان عطاء بعضهم باللغة المحلية مثل جبران خلیل جبران واحمد رکی ابو شادی وغيرهما فان كان من المكن وقوع هذه الظاهرة الإدبية فأن الايام التي نعيشها تجعل من الظاهرة الدينية هدفا مطلوبا كمثل اعلى وشقاء روحانيا ونهجا ربانيا وسلوكا انسانيا متينا لا تنال منه يد الزمان ويزيد روعة وعطاء كلما ارتفعت معه الافهام الى اعتلب الحضارة الريانيـة. ان الإشعاع الحضــاري يتلخص بحسب لغة العصر في كلمتين متداولتين على رؤوس الالسنة يتكرر نكرها في كل وقت وحين دون ان يقف الحديث عنهما وقفة المتسائل المتمحص المنقق احتراسا من الوقوع في الخطأ والالتباس بل والغموض المضل في عصر المادة الجامدة، هاتان الكلمات هما كلمة ثقافة وكلمة حضارة ودون الاسهاب والاطالة في الكلام يمكن القول أن الثقافة هی اسلوب تفکیر علی اساس تکوین سابق في حين ان المضارة هي اسلوب معاش على اساس محصول التفكير فالاولى اسلوب تفكير مجرد والثانية

اسلوب معاش مجسد والاولى روح الثانية ومحركها وبحسب معنىاها الغربى تكون الثقافة حياة فكرية فيها الصلاح كالعلوم والفنون الرفيعة وفيها الطالح كالجنون والاستهتار وقلب الحقلاق باسم التقدم واغواء النشء بالتخليط بين الحرية وبين الاستهتار والغوضوية والإبلحية باسم الحرية مع

احلال النوازع والغرائز السفلي محل

زهوقا حتميا وسليقة . متسراء الاسسلام

المثل العلبا والإهداف السامية

والكلمة جديدة انتقلت من معناها

الزراعية Culture الى معتاها المعاصر

المطاط المبهم بل الضامض للأشع

الحوانب. ولقد جاءت لتحل محل كلمة

علم بللفرد في المفهوم الاسلامي اما

الجانب الاسلامي فانه لا زال محافظا

عل الكلمة الإصلية وهي العلم كما جاء

في القرآن الكريم ولم تدخل كلمة ثقافة في

الاستعمال الابعد الغزو الفكرى

الجارف في الصحافة وبعض المؤلفات

العربية والاسلامية الاسبوية

والافريقية. ثم ان كلمة حضارة وهم

ايضا لفظة جديدة الاستعمال فانها

دخلت بدورها في لغة العصر لمعارضة

اساليب العيش في الدول غير الغربية

المعتبرة في نظر الغرب متأخرة بل

همجية والتي يريدون غزوها

واستعمارها لتبليفها رسالة التحضير

على. حد رُعم الإدعاءات الاوروبية

وخصوصا الفرنسية منها عنىما كانت

ونحن نرى اليوم الازمات المتعددة

الوجوه والانواع التي تفشت من هذا

الغزو والتي زلزلت الاخلاق الكريمة

والعقائد الطاهرة والسلوك النقى وروح

كما زعرعت وحدة الامم والشعوب

ومزقت الإوطان والامصار واقامت روح

القوميات والعداوات بين الاشقاء

وفوضت صرح الايمان القوي النزيه

الذي يعطى الحياة معناها العميق

وطعمها الرفيع وشكلها الديني القدس

وصارت الحقائق مقاوية فاصبحت

المادية السفلي هي المثل الاعلى من انتاج

واستهلاك والروحية العليا التي كانت

نور الحياة الملية الظاهر وسيب

ازدهارها أصبحت هي النظرة السفل

التى يعتبرها القرن التاسع عشر

والعشرين او يكاد يعتبرها من قبيل

الخرافات اي اسأطع الاولين كما هو

الحال في سائر مراحل التاريخ المعروفة

فلذا سالت ماهي الامة الراقية لا في

المعسكر الشرقى الاوروبي ولا في

المعسكر الغربي الليبرالي يكون الجواب

تقريبا جوابا واحدا وهو ان الامة

الراقية هي التي تكفى نفسها ينفسها

قتصاديا أما عن طريق ملكية الإفراد

الأبة الراقية

فانه يعتبر الامة الراقية هي التي تعيش

في دائرة الإيمان والعدل والاحسان او

بعبارة اخرى في دائرة الايمان والامر

بللعروف والنهى عن المنكر او بعبارة

ئىق ھى الامة التى تعبهر على رعلية

حقوق اشه وحقوق الناس وحقوق

المسخرات دون اتلاف ولا تبنير في دائرة

مصلحة الامة المضمونة في الكتاب

والمحروسة بالحكمة لان رأس الحكمة

مخافة ات وفيها يكون المؤمن سعيدا

باليقظة الداثمة التي توجد بين الخوف

والرجاء اي بين رغبة ورهبة والقلب

باستمرار متعلق بانه وهو نور السعوات

على هذا المنوال كان الاشعام

الحضاري سريع الانتشار بكيفية

ادهشت المؤرخين الاجانب حتى اطلق

بعضهم على انتشار الاسلام عبارة

ان الاقبات او الجالبات السلمة ﴿

القارات الخمس ينتظرها هذا العمل

الجبار المتعثل في تلبية الطلب المتزايد لما

يسمى بالطريقة الثالثة كحل وسط بين

الطريقة الراسمالية والطريقة الماركسية

من اشتراكية تطورية او شيوعية ثورية

وفي الواقع ان الاسلام لا يليق بنا ان

ننعته بهذه النعوت الجبيدة فلا هو

طريقة ثالثة أو أولى ولا ثانية وانما هو

الصراط المستقيم دين الحق ضد الباطل

علما وعملا ليس الإ. فهو الضالة

المنشودة التى تصبو اليها الفطرة

البشرية الطاهرة فان كل حق بناء يزكو

(الاعصار الايبيولوجي)

اما الجواب من النلحية الاسلامية

واما عن طريقة ملكية الدولة .

بعراحل الجاهلية .

تتكلم عن رسالة التحضير

الجد والمحبة والحكمة .

رحوا عوود اعترانه الموتق اعالمها اسادس التحووالعالم والسنان والاستارة والسالم

مواجهة دائمة لا يقلح فيها الا من احد

النين اصبحوا في هذه الايام يغوقون شياطين الجن اذا منح هذا التعبير . ومولجهة الحق والباطل هو الاطار لاستمرار الحياة والوجود اطلاقا دون اىنى استثناء في دائرة الحياة البشرية المستولة واذا كان الامر هكذا فلا بد ان يقتنع الانسان المؤمن اينما كان بانه مهلجر بمعنى واسع رفيع المدلول في دائرة نورانية فان دفعت به الاقدار والمشيئة الربانية العليا الى مغادرة مسقط الرأس والتوجه الى ديار اجنبية عنه لسبب من الإسباب كطلب المعيشة او اللجوء السياسي او لتعلم علم او مهنة وغير ذلك فإن النية الصالحة هـ. نفسها صدقة ولكنها تزكو وتزدهر اذا

تسامت بأهدافها الى الهجرة الى ات ولا أدل على ذلك من الامثلة الببيعة ائتى يحتفظ بها لنا التاريخ ومن اروعها وصول الاسلام الى اندونيسيا عن طريق التجل والمهاجرين من الانداس مثلا حتى لخنت بعض نولحي اندونيسيا اسماء عربية مثل الإندلس ومثل ملقا الى ان اصبح هذا الإرخبيل يعثل اكبر دولة اسلامية في القرن العشرين استمرارا

ويزدهر ويدوم مفعوله وكل باطل هدام تحبط اعماله ويذبل نباته وتنهار مجهوداته لانه في صميم طبيعته قد كان

فلآا كلئت الإقليات المسلمة تعثير مهلجرة في سبيل الله كما هو الحال موسم الحج حيث يجمع المؤمنون فيه بئ العبادة المتقطعة ته وبين المصلحة المشروعة (ليشهدوا مناقع لهم) بعد ذلك فان هذه الجماعات المسلمة المياركة ستكون بمثابة سفراء الاسلام في ارض الغير مع وجوب الصدق والاخلاص للوعود ومراعاة حقوق دار الضيافة أو دار المواطنة لانهم يقولون ما يفعلون ويضربون المثل في الوفاء بالعهد وعدم العبث بمصير الناس ظلما وبهتانا بل غايتهم اسعاد البشر في الدارين بفضل شريعة غراء سمحاء تضمن خبر الدنيا وخير الأخرة تجمع بين الطيبات من الرزق ويين النفس المطمئنة بذكر ربها راضية مرضية فان من كان في هذا اعمى فهو في الاخرة اعمى ويالعكس فأن من

كان في هذه مبصرا فهو في الاخرة ايضا على نور ورضى انه كما كان في الدنيا على هدی ویصیرة . وهذا المسلم المؤمن ايملنا صادقا يجمع بين الوسائل والغليات على اساس نصرة الحق بالحق لا بالباطل او الطرق المنحرفة او المغرضة او الحاقدة او الملكرة شان الذين يحرفون الكلم عن

مواضعه ويقولون ليس علينا في الاميين هذا الثؤمن المسلم يحمل اماتة وهى العقيدة مقرونة بالشريعة الغراء والهادية الى سواء السبيل حسب

منطلبات القلب البشري العاقل.

أن اول ما يتشوق اليه القلب هو الامتلاء بالحق خوفا من الفراغ المعنوي الرهيب المخيف الذي يفقد طعم الحياة بفقدان معنى الحيآة والوجود وهذا الغراغ المعنوي هو نلك الجحيم الذي تلظى فيه نفس بشرية القرن العشرين وانسانية مننية مادية صرفة جامدة . اقول ملاية صرفة لان سلار الحضارات التي مرت في التلريخ كانت كلها تحمل جانبا روحيا يقود حياتها وجانبا ماديا يخضع للتعاليم الروحية الاهذه الحضارة المعاصرة التى تغربت بالجانب المادي واقتصرت عليه بعثف وشراسة وذلك بفصل الدين عن الدولة والروح عن الجسد والتربية عن الشوم. با واحترام الروح البشرية في الحروب

الى ذلك من طغيان وعدوان . ان اول واجب على الإقليات المسلمة هو تربية الفهم والتوق، واعنى بذلك بذل المجهود لتفتح العقل على ادراك مدلول المرحلة التاريخية الراهنة من

والمعتقلات والغزوات الاستعمارية وما

معرفة الثعب ودوافع الصراع وادراك دقائق نفسية الشعوب من جهة ثانية وليس نلك بالامر الهين، وادراك رغبات القلب البشري من النلحية النوقية اي اللطائف الدينية والرقائق الاخلاقية واسرار الحكمة الريانية في الوجود والنفوس والامم وعليه فلا بد من التفطن الى ما يلى

١ ـ أنماط الحضارات والعوائد والإعراف والطقوس.. الخ ٢ ـ نفسية الامم والشعوب وخلجات

٣ ـ منطلبات العقل البشري والقلب النابض في صدر كل مخلوق . عرفة طبيعة الصراع في الوجود منذ فجر التاريخ الى خصوصية الحضارة المعاصرة التي قيل عن اصحابها انهم يعلمون كثيرا ولا يفكرون.. وهذا الصراع قللم على اسلس التدافع ويتشعب الى شعب عديدة من اهمها ما يلي

١ ـ فطري : سوء التفاهم بين التأس

نظرا لطبيعة الاختلاف بين البشر. ٢ ـ عذهبي: بين اشتراكيات متنوعة وراسماليات متنوعةومخضرمات بينهما ٣ ـ استغلالي : من مناطق النفوذ في الاستعمار الجديد ٤ ـ تــاريخـي: رواسبِ الحــروب الصليبية بين مسلمين ونصارى وبين

مسلمين ويهود وبين مسيحيين ويهود فضلا عن الصراع بين الفرق الدينية ذاتها في دائرة الدين الواحد . ٥ ـ وصراع خامس عنيف بين المرء ونفسه في البحث عن الحقيقة كما يتصور في مجالات الرفض -Con testation وحركات الهيبى واعتناق الديانات والالنحاق بالغرق الجديدة

على يد المتنبئين الجدد واصحاب الشعوذة التي وجئت عن جضاف النفوس سوقا رائجة لبضاعتهم، أن الصراع القطري قائم على اختلاف

العقول كما يقول الشاعر: انما الناس في اختلاف عقول مثلما الناس في اختلاف وجوه . وكما نراه في الآية الكريمة (ولا يزالون مختلفين الا من رحم ربك ولذلك

والحكمة في ذلك هو اختبار الصبر والتاتي واكتعال الأراء ببعضها حتى ينتشر الاستبداد بالراي والارهاب الفكرى وتعسف السيطرة والجلم القرائح والمواهب واغفال البحث العلمي والاجتهاد والمشروط بالكفاءة

والمقدرة والعلم والتقوى . اما الصراع المذهبي والديني فانه قائم على قانون التدافع لحفظ التوازن بناء على ما جاء في القرآن الكريم (ولولا دفع انه الناس بعضهم ببعض لفست الارض) وكما جاء في الاية الكريمة (ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومسلجد

يذكر فيها اسم انه كثيرا) . والصراع التاريخي والاستعماري والاستغلالي مرتبط بقصراع المذهبي والديني وفتح له ومساند بكيفية

للنزاهة وللبعد من الزالج ان الاقليات الإسلامية بتفقدها لاحوال الشعوب ونفسياتها وثقافاتها وتراثها وتاريخها وبيئتها المادية والمعنوية تستطيع بانن انه ان تحترس من الوقوع في الخطأ اثناء القيام بالدعوة والتبليغ بناء على العمل العلمي الرصين الهادىء المتسم النزيه الخير الوقور ولكفها فوق كل شيء تتشبث بقحق المضمون في القرآن

الكريم والسيرة النبوية المطهرة على غرار السلف الصالح في أمة أمية هدفها التوحيد والعدل والاحسان والعلم والعمل . بل ان الزمرة المخلصة نه تعالى تقفو المشرب المحمدي بتفتح القلب واستتارة العقل بقهدى لان العقل نور الشرع والشرع عصمة العقل من الخطأ وما ستقدمه الإقليات الإسلامية في الخارج هو طريق الخلاص من شقاوة

الضلال والتحريف والانحراف وسفينة النجاة في الدنيا بالعز والنصر وفي الأخرة بالقبول والنعيم . وكل هذا يتخلص فيه صورة الوجود المطلق اى الوجود الارضى والوجود

السماوي . والعمل به اي البحث عن الحقيقة هو معنى الإسلام القائم على الحقيقة المطلقة الربانية الموحى بها في الكتاب

لرسوله الكريم عليه افضل الصلاة وازكى السلام . وعقيدة الإسلام تبتدىء فعلا بما يتشوق اليه الفكر الملتهب المتحرق حتى يشعر بالطمانيتة ويتمتع بأساس العلم

المطلق وهو الإيمان بالغيب لتفسير عالم وهذه الخطوة الاولى هي نقطة الانطلاق التى بصلاحها يصلح تفكع الانسان وسلوكه على طول خط مصيرته في الحياة، ونقطة الانطلاق هذه هي كلمة التوحيد بما يتلو نلك من الايمان

بالغيب والاقرار بصحة الشريعة دون تحوير غاشم ومن هذه النقطة الإنطالاقسة الاساسية ياتى جدول التدرج الفكرى عند كل انسان وخصوصا عند الانسان الغربي او الاسيوي او الافريقي تباعا

لسلسلة المسائل من بينها ما يلي : ١ ـ شعب الإيمان ٢ ـ نظام الكون الظاهر والباطن والمشاهد والغائب ٣ ـ رفع العبث والسدى والباطل والتهاون واللعب

٤ ـ الخلق والتسوية والتقدير والهواية في نظام محكم وهادف . ه ـ انقشاع الحيرة والشكوك والتثريب والألام المعنوية الاخرى كالضوف والقلق والضجر

٦ ـ شفاء النفوس باطمئنان الذاكرين والمتفكرين ٧ ـ تثوير الاذهان بالاعتبار والامعان والبحث المفتوح المتفتح .

٨ ــ اصلاح التفكير من الغلو والتعصب والتصريف من تحريف الكلم عن مواضعه الى موقف (الذين يكتبون الكتاب بايديهم ثم يقولون هذا من عند اته لیشتروا به ثمنا قلیلا) . ٩ ـ ارضاء الخالق بالطاعات وهو نوع

من انواع التوافق بحسب تعبير علم النفس الحبيث . ١٠ ـ محاولة رفع الحجب عن القلب بالاحسان والطاعات والورع ومراتب

الفطرة القرآنية ١٢ ـ نشر العدل و الاحسان يجلب الخير وجلب النفوس معه الى مصلحتها

١٢ _ ارتقاء النفوس بالمجاهدات والتفكير ودوام المراقعة ١٤ _ تحرير الاراح بدوام المراقبة بين رغبة ورهبة ١٥ .. اليقظة المستمرة لضمان الشعور

طسعادة في هذه الدار والرجاء معها وبها في الدار الأخرة . ١٦ _ ضمان اليقين في النفس وتثبيته في القلب بالتفكر والنكر واجتماع الاخوان

في اشحول القران الكريم والسيرة المطهرة عند الداعية ١٧ ـ تصحيح المفاهيم المقلوبة كليديولوجية بدلا من عقيدة ضرورية وحتمية بدونها يتفشى القلق والضجر

والفراغ المعنوي وعواقيه الوخيمة عل الافراد والجماعات والحضارة برمتها . كذلك كلمة التزام بدل ايمان وغير ذلك في جدول طويل من قلب الحقائق المتبوعة وقلب الاوضاع والمنتهية بازمة

الحضارة في سائس فروع ودروب الوجود . ١٨ ـ انماء الشعور بالتقيس فان الحياة في القرن العشرين فقدت طعمها ووقارها بفقدان الشعور، ولم تبق حرمة للروح ولا للعرض ولا للدين ولا للعمل

ولا لاي شيء من صنع الخالق الباري السلام القبوس ١٩ ـ احترام الحياة وامتدادها واعتبارها هبة من الله ومطية للبقاء السعيد وانها على ثلاث مراحل : الحياة الدنيا والحياة البرزخية والحياة الاخرى الدائمة وان الموت ليس معناه

العدم والفتاء وانما معنام انتقال من مدرسة الامتحان الى دار اليقاء . ٢٠ _ التاكيد على الجمع بين الوقت والخلود فأن الذي يقوم بواجبه في الوقت الحاضر بامانة واخلاص كانه يعيش في الخلود وذلك في دائرة الطاعة ودائرة الرجاء .

المسلم المؤبن نموذج عطارى

ان المسلم المؤمن المهلجر في الدمار الاجنبية يتمتع بهذ الصورة الربانية عن الوجود وبمقتضاها يقدم على الدعوة الى اشه ويعرض في صيانة الشخصية والعائلية والعلمية نمونحا حضاريا قبل ان يضيف البه اسرار الكتاب والسنة وقبل ان يعرف الناس بكنوز التراث الحضاري للامة الاسلامية على منوال ما تقدم عرضه في

لئدن قبل بضع سنوات وكما يشاهد في المعارض المتنقلة . ن للسلوك الفرد للاقليات الإسلامية تاثيرا بالغا بدليل اعتناق بعض اليابانيين والكوريين للاسلام عن طريق المساهدة للقدوة الحسنة اثناء الحرب العالمية الثانية . وعليه فللسلم المهاجر سيكون مصدر

اشعاع ببعض الوسائل الناجعة وعلى رأسها بعض ما يلي : ١ ـ السلوك النزيه بعيدا عن الاغراض

٢ ـ القدوة الحسنة نظرا لتأثير النفوس الثقوس ٣ ـ وضوح الذهن بتربية العقل على

تعميق الفكر

٤ ـ الاعتصام بالعلم الرباني القراني والتفكير والتدبر في (افلا يتدبرون القرآن !م على قلوب أقفالها) ٥ للعرفة الإنسانية الواسعة جهد المستطاع خصوصا فيما يتعلق بدراسة نقيية حرة واسلامية لما يسمى اليوم بالعلوم الانسانية وهى موضع التلاعب الملركسي والفرويدي وبوجه اخص فيما

والإخلاق الكريمة. ٦ ـ التسلح بفراسة المؤمن بمعنى دراية النفوس والتعمق في نزوعها الى الحق والخير والجمال مع التعمق في نزعاتها السرية والعلنية وتأرجحها بين الاهواء والشهوات والخوف والرجاء والإيمان والشك وغير ذلك .

يتعلق بالحرب النفسية ضد الدين

٧ ـ الاجتهاد في دراسة العادات والاعراف والطقوس لمسايرة الناس بحسن نية ولطف معاملة مع اجتناب اخطاء الفهم للغير بسبب الجهل لشكل معاشهم وذلك لتقبل ماهو حسن عندهم خصوصا فيما يتعلق بالاخلاق الكريمة وظروف افراحهم واجتماعاتهم ووجهة نظرهم الى الحياة اليومية

٨_ الامعان في دراسة العظيات المسيحية واليهودية والهندية واصحاب ما يسمون بحرية الفكر التي تعيش ق نوع من الفراغ المجهول الراضي عن نفسه في غفلة دائمة ٩ ـ العنَّاية بالثقافات ابتداء من كتبهم

الدينية الى الانتاج الادبي والفلسفي

والفتى لمخاطبة القوم بلسانهم اللغوي ويعض وجوه لسانهم الحضاري ١١ ـ نشر الحق الدعوة اليه بحسب والفكري والتحلى بالمعرفة الثقافية حتى

● البقية صــ ۲۲ ●

2501.11 5 لمدينة المنوزة : شارع السيسين الله ١٠٦١م

7270272 -سكة المكرمة: شاري الشبن عمارة فالرسى

عسرعس والشارع العام بمنع البعيجان العشاري تد ۱۱۱۱۸

241-14 5 نجدوان: الشارع العام ممادَّ أل قاير 2505271

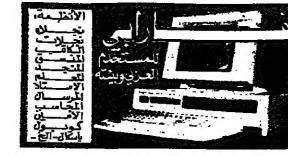
التدرات: شارخ المنك خاليد

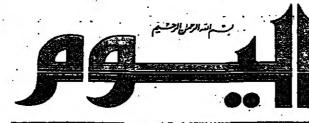
الساحدة: الشارة العام مارة الاصلة المجمعة : الشسارع العسسام

جسيوان: البول لكريم وعرارم بمعرو الربياض: شارع الستين تر ١٩٩٧: ١٩٩٧ ک عسنيرة: الحلة عمارة الجعيازة الروراني الطدنث والدودم امفل عماة لينخ حمدالسنيمان سابقا ئە ٧٢٦٦٨١ حسائر : عردمهم لتشهد شبوك: شارع للسديسة الزلسفى: اول طويق الربياط سدة؛ شارع الحامعة والمطار المساء الرموف الناعالعام E 771-27 -1-111 1111. عمارة الحاج على تعامر س-١١١٤٠، السوس: شارع الملك عبدالعزيز ت 1202ء ٢٢٣ بريدة ؛ شارع الخبيب نحيرمنيلء شادع المسلك فيسصهل

فيالداخل حدولباطن: الشارع العسام

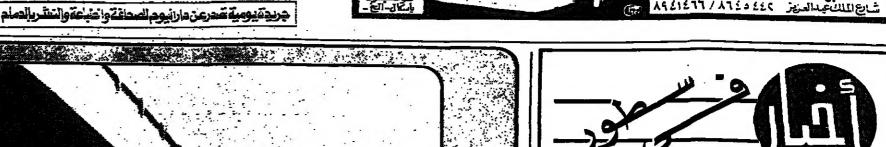












● تصدر في براغ قريبا مختارات من شعر الحب العربي قام بجمعها وترجمتها المستشرق الجيكوسلوفاكي لانسلاف دروزتك وتم اختيار قصائد من العراق للشعراء عبدالوهاب البياتي من ديوانه قصائد حب من بوابات العالم السبع ، وعبدالرحمن مجيد الربيعي من يوانيه ، امراة لكل الاعوام ، و ، الحب المستحيل ، وجبرا ابراهيم جبرا من ديوانيه ، لوعة الشمس ، اضافة لقصائد الشاعر العربي نزار قباني

تمكن احد العاملين في مركز البحوث الزراعية والموارد المائية التابع لجلس البحث العلمي العراقي من تصنيع قالعة لفسلال النخيل سهلة الاستعمال وذات كفاءة علية وتتكون القالعة التي اطلق عليها اسم «بغداد ، من مجموعة تعمل

هايدروليا وترتبط بقاعدة تشدعل ملكينة مخصصة لهذا الغرض وتحتوي على سكين ذي ابعاد معينة ومطرقة هايدورولية لتحريك السكين وعتلات مغصلة مخصصة لقع الفسيلة من الام. وتم منح السيد خلَّد جاسم محمد براءة اختراع من الجهان المركزي للتقييس والمسطرة النوعية العراقية .

• ندوة عن الايدز:

الكويت _ واخ : ستعقد في الكويت خلال الإيام القادمة ندوة عامة مفتوحة باللغة العربية عن مرض نقص المناعة المكتسب ، الإبدر ، خلال ايام المؤتمر العللي الاول عن الايدر المقرر عقده في الكويت الشهر الجاري وتهدف الندوة التي يشارك فيها الاطباء والخبراء المشاركون في المؤتمر ويحضرها الجمهور الى الاستفادة من المناقشات باتجاه التوعية للوقاية من

 معرض الفنون التشكيلية : افتتح في ابو ظبى يوم الاربعاء الماشي معرض الامارت الثانى للفنون

وقد أعقب افتتاح المعرض اقامة لقاء صحفي بين الفنانين المشاركين في المعرض ومعثلي الصحافة المحلية حول مختلف الموضوعات الفنية وتطور الفنون التشكيلية في الدولة كما اقيم حوار حول تجديد حركة الفن التشكيلي بالإمارات اضافة ألى محاضرة حول الرسم على الحرير . وقر اشتمل المعرض على اكثر من ٣٥٠ لوحة وعملا فنيا من انتاج ٧٢



يستضيف حوار مفتوح معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر ويمسرنا استقبال استلة الإخوة المواطنين عبر مكتبنا بالرياض على الهاتف ٤٧٩٩٧٧ و ٢٠٤٠ ٢٧٩ اعتباراً من الساعة الخامسة مساء وحتى الثامنة كما يمكن استقبال اسئلة الإخوة المواطنين من قبل مكاتب الدار في جميع مناطق الملكة عدا الرياض من الساعة ية مسلما وحتى الثالثة عصرا



سميد لونسين نخج الحمل من الأسواق

شيكاغو/الولايات المتحدة: اعلنت شركة سيبرل الامريكينة العملاقة لصناعة الدواء اول امس انها سحبت لولبين من الاسواق الامريكية بعد ان قاضتها عدة سيدات . ويرجع هذا القرار الى عجز شركة مبيرل عن العثور على شركة تامين تحميها من لخطار الإثار الجانبية لهذين

اللوليين . وصرح تود هولن المتحدث بأسم سيرل بان شركته تثق تماما في صلاحية وفعائية والفائدة الطبية لهذين

واضاف المتحدث أن عددا كبيرا من الاطباء سيأسفون لسحب هذين اللوليين اذ سيؤدى ذلك الى الحد من الوسائل المتلحة للجمهور الامريكي لتحديد النسل .

ومما يذكر ان هذين اللوليين اللثين سحبا من الاسواق واللنين كانيجري تسويقهما تحت اسمي کو ۷ وتاتوم تي من اكثر وسائل منع الحمل استخداما وشيوعا في الولايات المتحدة .

ونكر المتحدث ان هذين اللوليين يجرى تسويقهما منذ ١٢ علما في الولايات المتحدة وان ٧٧٥ سيدة قاضت شركة سيرل . واوضح المتحدث ان الشبكعات

تزعمن ان استخدام هذين اللولبين يسبب العقم والالتهابات البكتيرية . ومن بين ٧٧٥ حالة تمت تسوية

اكتشفت لجنة قانونية كنيية من وقالت اللجنة في تقرير لها أن

مراقبا من قبل السلطات . واضافت أن السلطات تسجل وتزرع اجهزة تصنت وتصور على اشرطة الفيديو حياة المواطنين بمعدل يبلغ ضعفى مايحدث في

الصوتي . وقد أقدم البوليس في فكتوريا بكولومبيا البريطانية في العمام الماضي على ثقب جدار احدى غرف

وقالت اللجنة التي تعمل لانخال يسمح بها القانون عما يحدث في جارتنا الامريكية

لإعلاقة لها بالقضية التي يحققون

اصلاحات على القانون الكندى انه من الدهل أن هذه البلاد وصلت الى نسبة تزيد عشرين ضعفا فيما يتعلق بعمليات التصنت التي واشارت اللجنة الى ان القانون

يتم عصر اليوم الاحد الاحتقال

بتوزيع جوائز للسابقة التربوية

الشهرية الثانية برعاية صلحب السفو

الملكى الامير منصور بن بندر بن

عبدالعزيز بمبنى التحرير بحي البادية

بالدمام والتي كانت عن كفاح الملك

وسيقوم سعوه بتوزيع المكافأت

المالية والشهادات التقييرية على

الفائزين واولياء امور الفائزات ثم

يتوجهون لحضور حفل الشاى الذى

الاول احمد خالد شكري الجامعة

الرابع بدوية مططان المعجل كلية العلوم

الخامس طاهر على العبدالوهاب المعهد

السلاس عبير عليان العليان الثانوية

السابع عمر يوسف الذكير بمنارة

الثامن ايمن ابراهيم احمد متوسطة لبن

التاسع رائدة عبدالرحمن الملا الثانوية

اقيم بهذم المناسبة والقائرون هم:

عبدالعزيز طيب الله ثراه .

الاسلامية بللبيئة للنورة .

بمكة المكرمة

الثلث رامي

الظهران الثانوية

الصناعي بالإحساء

السلامية بالتمام

الشرقية بالخير .

ملجه يعكة المُكرِمة .

الكثدي مطاط لدرجة تسمح يتصوير الحياة الشخصية لاي يجب الحصول على هذا الاذن ق كندا والولايات المتحدة للتسجيل

وسيحضر الاحتفال مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية ومدير عام تعليم البتات ومدير عام كليات البتات والثريي الشيخ عثمان الصالح واولياء أمور الطلبة والطالبات واعضاء لجثة

الثلثة بالنمام . العاشر عبدالعزيز عبداث العبدالكريم جامعة البترول والمعادن.

و الإمع

الفنادق وصور على شريط فينيو

لقاء حميما لاحدى فتيات الشوارع

واستخدم هذا الشريط في المحكمة

كتليل ضدها وضد زباثتها بالرغم

من عدم وجود قانون يمنع مثل هذه

اما بالنسبة للاشرطة الصوتية

فان اليوليس الكندي غير مطالب

باغلاق اجهزة التسجيل خالال

محادثات لإعلاقة لها بالتحقيق

وهكذا يتسلى رجال البوليس

بالاستماع الى محادثات حميمة

اللقاءات الشخصية

التحكيم ومبيكون الساعة الرابعنة عصرا وعلى الطلبة واولياء امور الطلبات الحقبور الساعة فرج عمر هذا اليوم .

ومن تلحية الحرى فان المعلقة التربوية الثالثة في الثقافة الاسلامية سيتم الاحتفال بتوزيع جوائزها أ

لوائل الشهر القادم أن شاء أش .

يمكن كل واحد منا راح الثقية ميري لوند .. حلتها ولاحظ اشياء عديدة لكن الظاهرة لللفتة للنظر هي شيئين :

الاول: مازالت ظاهرة الاغتام السائية تجوب بعض شوارع الثقية وكأن مالها راعي أبدا مع العلم أن أصحابها يعرفون هـ

على السرير الابيض

● يرقد على السرير الابيض

بمستشفى القوات المسلحة

بالظهران العقيد ركن طيار سمو

الامير تركى بن ناصر بن

عبدالعزيز قائد قاعدة الملك

عبدالعزيز الجوية بالظهران اثر

تعرض سموه لظرف صحى

طارىء

الفيء ، ولا يتدخلون . الثاني: في شوارع الثقبة يكثر الاطفال الصغار جدا مما يؤدي في بعض الاحيان الى اعظة المرور والحوادث ولوكلف الاياء والامهات

لتقسهم ومنعوا اولادهم الصغار جدا من اللعب في الشوارع كان انتهت الشاكل بس بعض الإباء والامهات الله يهديهم ما يعرفون عيقهم الا وقت النوم !!



تشالنجير ، هوى في غياهب المجهول القسيح .. وصنواريخه واصلت طريقها حتى آخر الرماد . يؤسفنا أن تكون النهاية كما رايناها .. رغم ان وكالة ، ناسا ، تهدف الى حد كبير لتقوية النراع العسكرية التي هنكت كثيرا من القيم الجميلة في هذا الكون .. تتألم الكارثة التي حلت بالكوك من منطلق المشاركة الوجدانية للملايين النين اصيبوا بالمسمة اوت الانسان _ اي انسان بهذه النهاية الرعبة .. وأيضًا من أجل طقل المعلمة ماكويلف رغم ان الامريكيين يساهمون في اغتيال الطهر علنا

وبون رحمة وكم أسفت لنهاية السيدة مكويلف المفجعة بقذات لأنها و اولا ، معلمة : وكم هم المعلمون ثمينون وحتى لن لم يحظوا بما يستحقون من الاحترام بيقون عاملا ايجابيا وجميلا في حياتنا .. و. ثانيا ، لانها أمراة والمرأة تظل عاطفة شفافة ورقيقة وتبقى اقل جراة في المناهمة بمناغة هذا الجفاف .. واقل تورطا من الرجال في اشاعة القسوة والهتك المتوأصل لجمالية الإنسان في هذا العالم المتورم بالعنف والرغبة والاثام وكل الاويئة الأخرى .

ويقدر ماذهلت غصير الرواد فاننى اقل ذهولا لمسير ، تشالنجير ، فقد كنت وكلما اقرا أستم هذا المكوك ويعنى ، للتحدي ، اشعر بالضيق لانة اسم يعير عن الغرور الامريكي المعروف اكثر مما يعبر عن الطموحات الايجابية للتقدم العلمي للانسان المتحضر فهذا الاسم لايليق بمركبة تبدأ أولى خطواتها في مجال الاكتشاف العلمي وانما يليق ان يكون اسما لسيارة لحند : اللقحطين ، وعشاق ، راميو ، ولو ان كثيرا من السياسيين الإمريكيين يتمسرفون بعقلية للقحطين .. فعندما يقتتم الإنسان يعضرته فقط يصبح أنسانا عابشيا وبطلا لهدم البناء الحضاري داخل الانسان وفي امكانياته

وللقروض ان تعبر كارثية تشلنجير ، التحدي ، عن معرفة البشر بقدراتهم الضئيلة وأن لايصيبهم الغرور ازاء المجهول الواسع القسيح ليدا .. وازاء الفضناء الرحب كما لايعرف الحدود .. وأن يعرف الانسان أن مهمته ان يضيف الى من سيقوه لاان يتجبر غرورا ويعلن نهاية اللانهاية ويزرع العقبات في طريق فطرة . الاستعرار .

مطاوالعنزى

السلطات الكذفية تتجسس

خلال تحقيقاتها حقائق مذهلة حول اقدام السلطات على التصنت على الكاللات الهاتفية للمواطنين . المواطن الكندي الذي يتحدث هاتفيا مع صديق او حتى مع زوجته ق غرفة تومهما لايضمن أن تكون مكانته الهاتفية أو حديثه الحميم

٤٧٠ حالة وبيا بون دفع تعويضات

بينما رفض الثلث الاخير واضطر

المحلفون للقصل في عشر حالات بينما

اصدروا حكمين فقط لغير عبالح سيرل

ولايزال يجري بحث ٣٠٥ شكاوى

بينما اشفر المتحدث الى أن أربع قضاياً

تم الفصل فيها مؤخرا كلفت الشركة

ەرا مليون دولار .

مونترمال :

الولايات للتحدة رغم أن عند سكان الولايات المتحدة يبلغ عشرة اضعاف عبد سكان كندا .

للمحققين وبدون انن قضائى مواطن على اشرطة الفيديو بينما

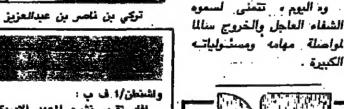
وقال التقريس لقد اصبحت اشرطة التسجيل وكأنها مكنسة كهرباتية الكثرونية ماثلة .

الصحية حرجة ولكن مستقرة

مينيليوليس/الولايات المتحدة : وصف الاطباء حالة ميري لوقد التي نقل اليها اول امس قلب بشري بعد القلب الصناعي الذي ظل في صدرها لمدة ه٤ يوما انها حرجة ولكن مستقرة مساء لليوم تقصه بعد ساعات من العملية التي لجريت لها في ميتيابوليس .

واوضح للتحدث باسم مستشقى ابوت نورثوسترن في مينيابوليس بولاية مينسوتا ان ميري لوند ٤٠ سنة التي نقل اليها قلب صبية في الرابعة عشرة من عمرها ماتت بنوية صرع لن تقيق قبيل صباح السبت.

ونكر احد الاطباء ان الوظائف الكلوية والعصبية لميري لاند تعمل بصورة طبيعية وانها تتنفس بدون



افاد تقرير نشره للعهد الامريكي للسكان يوم الخميس الماضي في

واشنطن ان عبد سكان العالم زاد ٨٥ مليون نسمة خلال علم ١٩٨٥ لييلغ ١ر٤ مليل تسمة . وتتوقع هذه للجموعة ومقرها

العامسة الغرائية ان يتجاوز عند السكان خمسة مليارات نسمة في منتصف عام ۱۹۸۷ وان يتجاوز ستة مليارات مع نهاية القرن الحالي . وقد انتخفض معبل النمو السكاتي

العللي حيث هبط من ٢ في المانة عام ١٩٨٠ الى ٧ر١ في المائلة عام ١٩٨٥.

انفاء اول حديقة للنخيل ومتحف للتمور بالإحباء

انقرض تقريبا وستقدم هذه الحديقة الأهاء/عبدالله التنبر و انتهى المنتزه الوطني بالاحساء من مهمتين الاوق علمية والثانية ترفيهية اعداد الارض الخامسة لاقامة اول لزوار المنتزه وثعتبر هذه المساقة حديقة من نوعها للنخيل ذكر نلك الأولى من نوعها على مستوى النطقة .

- اليوم ، المهندس يوسف احمد تقع المحديقة على مسلحة تريد عن العبدالُولُحدمدير المنتزه الوطني واضاف ١٤ الفَّ م' يجوار مبنّى ادارة المنتزة كما ان هذه الحديقة الخاصة بالنخيل تهدف سيتم انشاء متحف للثمور يضم اصناف الى المحافظة على اكثر من ثلاثين توعا من التمور التي تنتج في منطقة الإحساء اشبجاز النَّحْيلُ بِعضها اتقرض والبعض بمدنها وقرأها . لازال قائما وتلك للتعريف بشجرة النخيل بمنطقة الاحساء وبخاصة ان

هناك أصنافا من التمور مثل الزراعي أد

إذ تحرص على إستمرار وصول أعداد الجريدة إلى المشتركين من مصالح حكومية وشركات ومؤسسات وباق الأخوة القراء . . دون إنقطاع بعد تاريخ ١٤٠٦/٦٠٥٠



